



Издательство
"Лучшее Решение"

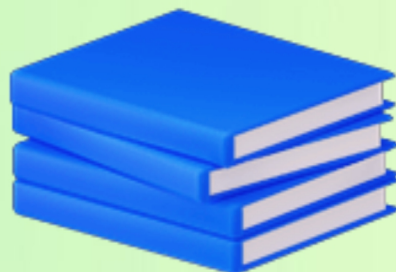


Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchsheereshenie.rf

**Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.luchsheereshenie.rf"**

**Сборник статей на
общепедагогические темы,
по искусству, сценарии
мероприятий и т.п.**

**5 часть
период с 01.04.2023г. по 30.11.2023г.**



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшеерешение.рф

ISBN 978-5-9908210-9-5

Сборник статей на общепедагогические темы

5 часть - период с 01.04.2023г. по 30.11.2023г.

В сборнике представлены статьи разных авторов свободные педагогические темы, по искусству, сценарии праздников.

Сборник будет интересен педагогам и администраторам учебных заведений, а также активным родителям, воспитывающим детей соответствующего возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшеерешение.рф/publ-isbn-9

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшеерешение.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта без ссылки на сайт лучшеерешение.рф запрещено!

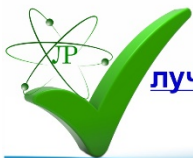
Сборник статей на общепедагогические темы

5 часть - период с 01.04.2023г. по 30.11.2023г.

Содержание:

Статья:	Автор(ы):
Технологическая карта "Многоликая осень" рисунок в технике пуантилизм	Харламова Марина Николаевна
Популяризация физической культуры и здорового образа жизни в изобразительном искусстве	Харламова Марина Николаевна
Мастер-класс "Декоративная реставрация старых стульев. Художественная деревообработка"	Михайленко Анастасия Юрьевна
Сценарий праздника «Новый год в 4 классе» по мотивам произведения «Алиса в стране чудес»	Смирнова Мария Николаевна
Трудности обучения в школе и их преодоление	Халюк Юлия Петровна
Применение инновационных педагогических технологий в начальных классах	Будайчиева Гулханум Нурмагомедовна
Сценарий праздника "Прощай, начальная школа!"	Абрамова Надежда Владимировна
Здоровьесберегающие технологии при проведении уроков в основной школе	Усманова Малика Адисовна
Сценарий внеклассного мероприятия в 9 классе "Подними голову к Земле"	Усманова Малика Адисовна
Занятие для 1 класса "Музей вредных привычек"	Андреева Наталия Евгеньевна
Формирование здоровьесберегательных технологий у детей в начальной школе	Бойченко Оксана Владимировна
Консультация для родителей "Формирование речи у детей раннего возраста"	Ухливанова Елена Владимировна и Палагичева Ольга Николаевна
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Цанай Анна Викторовна
Детская утомляемость	Цанай Анна Викторовна
И тыл был фронтом (по воспоминаниям тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны)	Коротких Марина Валерьевна
Внеклассное мероприятие к Дню Победы "В наших сердцах этот подвиг бессмертен!"	Коротких Марина Валерьевна
Родительское собрание "О мерах безопасности на водоемах в период осеннего ледостава"	Чвирова Любовь Васильевна
Успешные формы работы педагога с родителями	Чвирова Наталья Вячеславовна, Белозерова Любовь Ивановна, Чвирова Любовь Васильевна
Сценарий вечера встречи выпускников	Чвирова Наталья Вячеславовна и Белозерова Любовь Ивановна
Игра как средство развития личности младшего школьника	Жигалова Наталья Алексеевна
Образовательный и инфраструктурный дизайн школы "А.С. Пушкин в Петербурге"	Алексеева Наталия Алексеевна и Лучко Светлана Владимировна
Образовательный и инфраструктурный дизайн школы "Достопримечательности г. Красноярск"	Алексеева Наталия Алексеевна и Лучко Светлана Владимировна

Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по формированию функциональной грамотности младших школьников	Жиленкова Наталья Николаевна
Методика поиска и поддержки молодых талантов среди обучающихся в системе СПО	Хамдамова Ирина Александровна
Проблемы обучения грамоте детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Веселова Ольга Валерьевна
Реализация ФГОС для обучающихся с ОВЗ в домашних условиях с применением дистанционных технологий	Карьюс Галина Викторовна
Управление инклюзивным образованием	Суворова Мария Михайловна
Стили педагогической деятельности: личностный аспект	Ганзенко Татьяна Анатольевна
Здоровьесберегающий аспект уроков изобразительного искусства	Машкова Вера Александровна
Цифровизация системы среднего профессионального образования	Ивановская Екатерина Владимировна
Основные принципы выполнения учащимися исследовательской и проектной работы	Назаренко Наталья Сергеевна
Краеведческая проектная деятельность младшего школьника как значимая часть гражданско-патриотического воспитания	Павлова Елена Анатольевна
Духовно-нравственное воспитание обучающихся через применение основ базовых национальных ценностей на уроках изобразительного искусства в начальных классах	Фадеева Елена Григорьевна
Проект "Разные дети - равные возможности!"	Гаврикова Светлана Федосеевна
Использование проектной деятельности во внеурочной работе по биологии	Кириенко Марина Викторовна
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Араева Надежда Ивановна
Цвет - важнейшее художественно-выразительное средство	Попова Елена Сергеевна
Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования	Попова Елена Сергеевна
Мир природы как источник развития творческого и духовно-нравственного начала учащихся средствами изобразительного творчества	Загородская Ольга Игоревна
Создание гетерогенных групп по уровню подготовленности учащихся как продолжение давней традиции российского образования – дифференцированного обучения учащихся	Зайцева Инга Владимировна



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Технологическая карта "Многоликая осень" рисунок в технике пуантилизм

Автор:

**Харламова Марина Николаевна
ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ "СТАРТ+"**

Невского района Санкт-Петербурга

Название занятия		«Многоликая осень» в технике пуантилизм	
Тип занятия		Занятие ознакомления с новым материалом	
Технологии занятия		Личностно ориентированные	
Образовательная среда занятия		ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ "СТАРТ+" Невского района Санкт-Петербурга	
Цели занятия	Главная дидактическая цель занятия	Формирование представления о направлениях в изобразительном искусстве, создание композиции в технике пуантилизм.	
	Обучающие цели	1. Сравнить, сопоставлять, анализировать виды пейзажа и техники изображения. 2. Создавать выразительные изображения пейзажа в технике пуантилизм.	
	Развивающие цели	Способствовать развитию внимания, усидчивости.	
	Воспитывающие цели	1. Способствовать пробуждению у учащихся эмоционального отклика на произведения искусства и действительности. 2. Прививать художественный вкус.	
Этапы занятия:	деятельность		прогнозируемые результаты
	педагога	обучающихся	УУД
Организационный	Приветствие с обучающимися, проверка готовности к занятию, мотивация к учебной деятельности.	<i>Готовят рабочее место.</i>	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством педагога.
Мотивационный Актуализация имеющихся знаний	Какие виды пейзажа вы знаете? Пейзаж имеет несколько видов характера: героический, пейзаж настроения, исторический, эпический, романтический.	<i>По характеру мотива пейзаж бывает очень разнообразен: сельский, городской, морской, пейзаж с изображением животных.</i>	Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none">• применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none">• аргументировать свою позицию
Проблематизация	А теперь давайте вспомним стили живописи. Какие вы знаете? В 20 веке появилось огромное количество стилей, также появились разные техники в живописи	<i>Стили живописи: готика, ренессанс, классицизм, ампи́р, барокко, рококо, сентиментализ</i>	
Целеполагание			

	<p>Какие вам известны инструменты для выполнения композиции?</p> <p>Какую поставим цель нашего занятия?</p>	<p><i>м, реализм, импрессионизм, романтизм, символизм, модернизм, абстракционизм, фовизм, примитивизм, кубизм, неоклассицизм, поп-арт, сюрреализм</i></p> <p><i>Инструменты: бумага, карандаш, пастель, уголь, акварель, чернила, фломастеры и перо.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p>	
<p>Этап открытия новых знаний</p>	<p>Техники могут быть как традиционные - акварельная техника письма кистями (грубыми фактурными и мягкими), техника рисования акрилом и т.д., так и авторские мазковые техники живописи и прочие. Рассмотрим некоторые основные техники живописи.</p> <p>1. Техника лессировки. Это техника рисования краской тонким слоем. Характерна только для прозрачных красок - масла, акварели, иногда акрила. Основное качество лессировки - прозрачность.</p>	<p><i>Просматривают презентацию, отвечают на вопросы, высказывают свои предположения</i></p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>умение видеть и слышать;</i> • <i>применение предметных знаний.</i> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>умение высказываться.</i> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнение зарисовки к учебному заданию в соответствии с целью.</i>

<p>Индивидуальная работа</p>	<p>2. Мазковая техника. Среди техник живописи мазковая выделяется особо. Это такой способ живописи, когда краска смешивается на палитре и наносится на холст отдельными мазками.</p> <p>3. Фактурная живопись, демонстрирующая множество мазков разного качества и рельефа</p> <p>4. Импрессионистическая техника живописи. В отличие от техники раздельного мазка в живописи, импрессионизм в современном искусстве делает акцент на особую мелкость и подвижность мазков краски. Они создают ритмически-динамичную структуру, передают движение изменчивого мира.</p> <p>5. Декоративная живопись. Это своеобразная плоскостная техника живописи, при которой изображение теряет объёмность. Такая техника рисования позволяет создавать красивые, яркие по цвету и весьма выразительные произведения искусства.</p>		
------------------------------	--	--	--

	<p>Задание: выполнить композицию в технике пуантилизм.</p>		
	<p><i>Динамическая пауза: демонстрирует простейшие физ. упражнения.</i></p>	<p><i>Выполняют упражнения по примеру педагога.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.</i></p>
	<p>Практическое задание: 1 - рассмотреть виды пейзажей 2 - выявить приёмы создания 3 - использовать эти знания в своей творческой работе Алгоритм выполнения работы: <i>Вспоминаем полученные знания на предыдущих занятиях</i> 1 этап: выбрать тему рисунка 2 этап: сделать набросок рисунка 3 этап: построить композицию 4 этап: выполнить композицию в цвете в технике пуантилизм</p>	<p><i>Выполняют творческое задание. Исправляют неточности в рисунке.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>выполнение учебного задания в соответствии с целью.</i> <p><i>Познавательные УУД: применение предметных знаний.</i></p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Что нового вы узнали на уроке? Что означает слово пуантилизм? В какой стране зародился этот жанр? Кто его придумал? Как выполняется данная техника, какими инструментами? Экспресс – выставка работ учащихся. Моё отношение к занятию <u>Красный цвет</u> - Понравилось на занятии <u>Жёлтый цвет</u> - Узнал новое на занятии</p>	<p><i>Обсуждение работ.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>выполнение учебного задания в соответствии с целью.</i> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>применение предметных знаний.</i> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>умение высказываться.</i>

	<p><u>Синий цвет</u> - Не понравилось на занятии.</p> <p>Экспресс-выставка работ учащихся.</p> <p>Ребята в ваших руках я вижу символы разного цвета. Меня это радует, потому что у каждого из вас сложилось своё отношение к занятию.</p>		
Ценностное обобщение	<p>Сегодня, как и всегда вы рисовали вдохновенно, каждый из вас проявил свою индивидуальность, фантазию. Благодарю за сотрудничество.</p>		<p>Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя.</p>
Приложение	Компьютерная презентация «Многоликая осень» в технике пуантилизм.		



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Популяризация физической культуры и здорового образа жизни в изобразительном искусстве

Автор:
Харламова Марина Николаевна
ГБОУ СОШ № 342 Невского
района Санкт-Петербурга

«Наблюдайте за вашим телом, если вы хотите, чтобы ваш ум работал правильно». Рене Декарт.

Спорт и изобразительное искусство, на первый взгляд, являются двумя совершенно разными видами деятельности человека. На самом деле природа искусства и спорта одинакова. В их основе – вдохновение, стремление к освоению нового, к покорению новых вершин человеческих возможностей.

В разные времена и эпохи физическая культура и искусство пересекались или были тесно связаны. Так, в античные времена прекрасным и гармоничным считался человек развитым и физически, и духовно. Художники в этот период изображали атлетов и спортсменов, выполняющих физические упражнения (Дискобол, Мирон). Их привлекали идеальные пропорции тела.



Художники и скульпторы везде изображали человека в движении. До наших дней дошли образцы статуй, фресок, росписей. Так, первые найденные изображения борющихся спортсменов относятся к середине II тысячелетия до н. э., их обнаружили в египетских гробницах в Бени-Хасан.

В эпоху Средневековья появилось пренебрежение к физически развитому телу. Зато начиная с эпох Возрождения и Ренессанса происходит возвращение к гармонично развитой личности. Тема спорта вновь появляется в идеях и трудах учёных, публицистов, философов, а также и в искусстве.

Пётр Брейгель (Нидерланды, эпоха Возрождения), «Пейзаж с конькобежцами и ловушкой для птиц» 1565 г.



Во все времена и эпохи художники в своих произведениях живописи и скульптуры, вновь и вновь обращались к теме спорта.

В русском искусстве тема спорта появилась в середине 19 века. Так, из ранних образцов известны скульптуры из чугуна А. В. Логановского и Н. С. Пименова 1836 года. Они расположены в Царском селе.



Особенно популярной тема спорта становится с начала 20 века и нашла отражение во всех направлениях живописи.

Картина И. Машкова «Автопортрет и портрет П.П. Кончаловского» (1910) принадлежит к раннему периоду русского **авангарда**. Художник передаёт в пародийной и одновременно серьезной форме идеал здорового человека.



Картина Н. Гончаровой «Велосипедист» (1913) написана в стиле **футуризма**. Статичность фона подчеркивает динамизм движения велосипедиста, к которому добавляются обрывки слов и рисунков. В то же время схематичный очерк фигуры изображен ломкими штрихами, силуэтные повторы головы и спины вызывают ощущение монотонной езды, характерного для новой эстетики эпохи машин.

В стиле **супрематизма** показательна картина «Спортсмены» Казимира Малевича (1928-1931 г). Цветовая и ритмическая организация картины и обезличенные фигуры спортсменов демонстрируют отчужденность от земной реальности.

Следующая картина «Футбол» Юрия Пименова (1926 г.) представлена в стиле **классического соцреализма (слайд 13)**. На полотне изображены три подчеркнутомускулистые фигуры спортсменов, напряженно преследующих высоко взлетевший мяч. Кажется, что и они сами парят над землей, настолько маленькими и незначительными кажутся пейзажные элементы на их фоне. Картину отличает строгость цветовых решений, почти все выполнено в холодной синей гамме: небо и форма спортсменов представляют

собой многогранные оттенки синего. Вся картина дышит динамизмом, устремленностью, четкостью.



«Вратарь» Александра Дейнеки (1934 г.). Это станковая живопись, герой, изображенный на ней монументален. Он запечатлен в Известный советский художник Александр Дейнека много писал картин на тему спорта. Он говорил: «Я могу часами любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. Спорт облагораживает человека, как все красивое». момент полета, это один из самых красивых моментов в футболе. Вратарь у Дейнеки предстает древнегреческим атлетом, которого художник перенес в современность. Картина интересна своим ракурсом, своей перспективой и своей горизонтальной композицией.



Для Дейнеки спорт стал не только необходимой формой его физического совершенства, но универсальной темой, которая, по его словам, «прекрасно укладывается в разнообразнейшие рамки искусства». Он разрабатывал ее в живописи, графике, мозаике.

Особое внимание следует обратить на плакаты А. Дейнеки. Композиция плакатов определяется одной или несколькими фигурами спортсменов, чаще всего изображенными в рост во время исполнения физических упражнений. Плакаты строятся на сочетании контрастных цветов и завершаются меткими лозунгами и призывами.

В наше время спорт является одной из важных составляющих формирования здоровья нации. Понятия «спорт» и «здоровый образ жизни» неразрывно связаны между собой. Здоровый образ жизни невозможен без движения. Чтобы привлечь массы к здоровому образу жизни тема спорта пропагандируется средствами массовой информации: телевидением,

радио, рекламой. Спорт сегодня представляет собой национальное достояние и предмет национальной гордости, он является элементом культуры.

Огромное количество современных деятелей культуры развивают спортивную тему. Множество современных художников также не смогли обойти эту тему.

Так, художница **Мария Агуреева** несколько лет назад организовала целую выставку, посвященную спорту. На ее картинах мы видим спортивных девушек, которые выполняют простые физические упражнения с узнаваемыми атрибутами. При том, что спортивная одежда на них нарисована, а сама фотография перенесена на кафельную плитку, которая напоминает о бассейнах и душевых кабинках фитнес-клубах.



Тема бассейнов — одна из самых популярных среди представителей арт-сообщества. Стоит хотя бы взглянуть на знаменитую работу двух российских художников — **Александра Виноградова и Владимира Дубосарского** — «Ночной фитнес». Это пара успешно возрождает традиции советского реалистического искусства и переводит его на язык нашего времени, потому тема спорта возникла сама собой. В этой работе у художественного тандема появляется простой посетитель бассейна — девушка, которая во время занятий аквааэробикой как будто улетает в космос.



Итак, подводя итоги, следует отметить, что тема спорта в изобразительном искусстве является актуальной и значимой. Искусство и спорт не должны противопоставляться, они должны быть взаимосвязаны с целью пропаганды здорового образа жизни и как альтернатива вредным привычкам в настоящее время. Хочу завершить своё выступление цитатой Льва Николаевича Толстого: «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно».

Литература:

1. Лазарев П.В. Спорт и искусство в структуре олимпийского образования // Олимпийское движение и социальные процессы. Материалы VII Всеросс. научно-практич. конф. Сентябрь, 25-27, 1996.
2. Столяров В.И. Спорт, духовность, искусство // Физич. культура в школе, 1997.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Мастер-класс

"Декоративная реставрация старых стульев. Художественная деревообработка"

Автор:

Михайленко Анастасия Юрьевна

Дизайн-студия "Креатив-маркет"

Предназначение разработки:

Мастер-класс предназначен для практикующих дизайнеров интерьера, дизайнеров и реставраторов мебели, профессиональных декораторов, мастеров предметного дизайна и декоративно-прикладного искусства, а также педагогов профильных высших учебных заведений, школ искусств и дизайна.

Образовательная задача:

Научиться создавать сюжетную композицию. Развивать навыки работы с различными материалами. Изучить способы вторичного использования материалов и предметов бывшего употребления повышенного износа. Научиться видеть особенности стиля интерьерных пространств и умению интегрировать в них авторские объекты искусства. Развивать творческое мышление в направлении дизайна.

Практическая цель:

Освоить методы обработки деревянных материалов. Изучить технологию обжига и браширования древесины. Научиться выбирать и правильно применять лакокрасочные покрытия на различных материалах.

Материалы:

1. Деревянный мебельный щит, сосна. Размер: 800х600х22мм. 1 шт.
2. Саморезы по дереву. L=40 мм. 8 шт.
3. Обезжириватель поверхностей.
4. Краска по металлу. Молотковая матовая, класс 3 в 1, цвет черный.
5. Лак по дереву, акриловый.
6. Кисть. 2 шт.
7. Доска не шлифованная б/у. Размер 150х25 доступной длины, но не менее 800 мм.
8. Диск наждачный, лепестковый, шлифовальный для УШМ. Р-80. 1 шт.
9. Баллон газовый, пропан для газовой горелки. 190 мл. 1 шт.
10. Простой карандаш. 1 шт.
11. Средства СИЗ (перчатки, защитные очки, респиратор)

Инструменты:

1. УШМ.
2. Отвертка крестовая или шуруповерт.
3. Газовая горелка.

4. Рулетка.

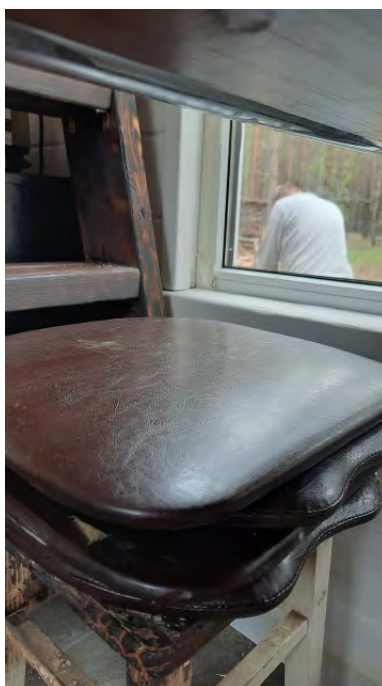
5. Металлическая щетка.

6. Электролобзик.

Последовательность работы:

Этап 1: Приготовление к работе.

Подготовить к использованию средства индивидуальной защиты (перчатки, очки, респиратор), материалы и инструменты. Оценить исходное состояние стульев. Очистить от загрязнений, помыть, демонтировать изношенные элементы. В данном случае мы будем вторично использовать металлический каркас стульев.



Этап 2: Окраска металлокаркаса.

Прежде чем приступить к покраске выбираем цвет в соответствии с дизайн-проектом или подходящий к тому или иному интерьеру. Мебель, изготовленная своими руками под конкретное дизайнерское пространство, не должна ярко выделяться, а должна быть продолжением стиля общей композиции помещения. В нашем случае выбираем черный цвет покраски металлокаркаса стульев. Для нанесения краски важно использовать краску по металлу, класса 3 в 1. В состав такого покрытия включается грунтовка и эмаль, и все необходимые присадки, что обеспечивает качественное нанесение. Краску наносим кистью. Для более качественного нанесения, с целью отсутствия подтеков выбираем именно молотковую, матовую разновидность краски. Наносим два слоя, в соответствии с инструкцией того или иного производителя лакокрасочного покрытия.



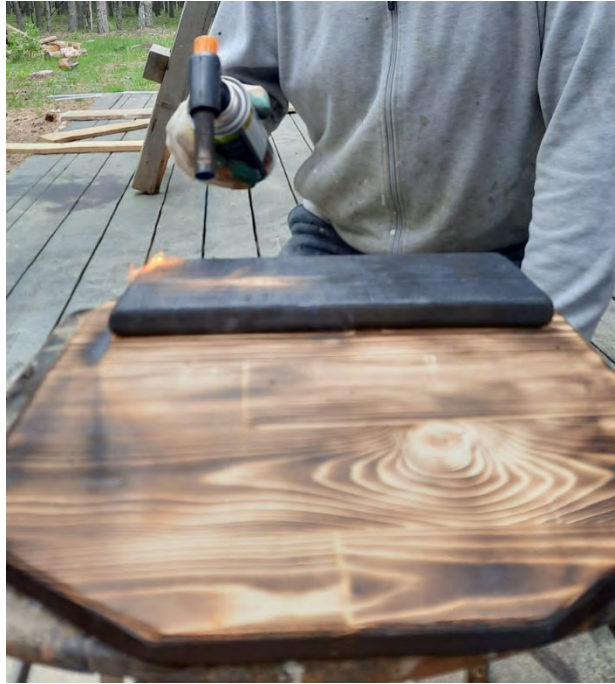
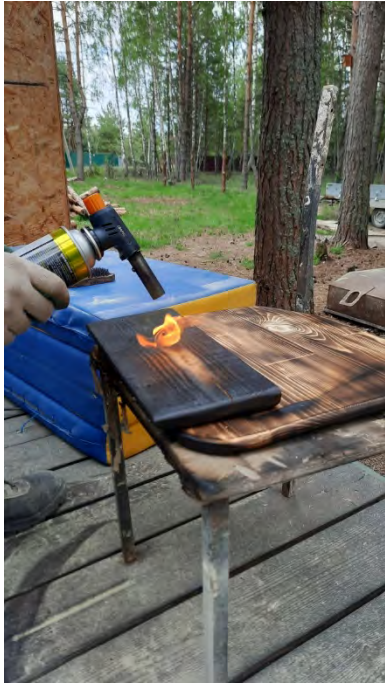
Этап 3: Вырезка деталей стульев и скругление кромок.

На деревянный мебельный щит накладываем старые сидушки стульев и обводим их карандашом. Спинки стульев также прикладываем к старой строительной необработанной б/у доске размера 150x25 мм и размечаем относительно отверстий в спинках стульев. С помощью электролобзика осуществляем вырезку деталей. С помощью УШМ с лепестковым-наждачным диском осуществляем скругление кромок деталей и убираем сколы оставшиеся при выпиливании.

Этап 4: Обжиг и браширование деревянных деталей.

С помощью ручной газовой горелки выполняем обжиг деревянных деталей. Для шлифованных деталей (сидушек) используем менее интенсивный обжиг, добиваемся лишь частичного потемнения материала. Наша задача лишь подчеркнуть рисунок древесины. Для более грубых нешлифованных спинок применяем более глубокий обжиг древесины. Здесь важно обжечь дочерна, до полного обугливания верхнего необработанного слоя. Освоив обе техники обжига в дальнейшем мастер сможет выбирать какой материал дерева ему подходит больше.

Браширование проводится при помощи металлической щетки. Вычищать продукты сгорания следует вдоль волокон древесины. Глубина браширования также зависит от степени обжига. При высоком обжиге волокна будут более рельефными, при низком поверхность дерева будет более гладкой.



Этап 4. Покраска деревянных деталей и сборка мебели.



Покраску деталей следует проводить в соответствии с выбранным цветом. В нашем случае будем использовать прозрачный акриловый лак по дереву, с целью сохранить рисунок древесины, а также немаловажно учесть экологичность и высокую износостойкость акриловых лаков. Лак наносится кистью в два слоя в соответствии с инструкцией производителя. После полного высыхания деталей производится полная сборка. Деревянные детали стульев прикрепляются к металлическому каркасу при помощи саморезов по дереву через отверстия в металлокаркасе.



Заключение: В данной стилистике могут быть отреставрированы и иные предметы мебели и интерьера. Могут быть созданы авторские арт-объекты и предметы искусства. Методы обработки древесины, технологии обжига и браширования могут быть применены в различных направлениях декоративно-прикладного искусства и предметного дизайна.

Сценарий праздника «Новый год в 4 классе» по мотивам произведения «Алиса в стране чудес»

Автор: Смирнова Мария Николаевна

Звучит музыка. Выходит Алиса.

Алиса: здравствуйте, ребята! От меня убежал маленький белый кролик, вы его не видели?

Ребята: нет.

Алиса: ах, как жаль, ведь это был не простой кролик – у него на руке были часы, представляете? Кролик с часами. И он точно куда-то спешил, он даже обронил перчатку! Смотрите. *(Достает из кармана белую перчатку)* Ой, смотрите тут ещё одна такая перчатка. *(Алиса находит вторую перчатку)* Странно. Надену-ка я их и посмотрим что будет. *(Алиса надевает перчатки, звучит музыка и показывает руками стену как мим, в испуге снимает перчатки)* Они какие-то странные! Но и кролик тоже был необычный! Ребята, а почему вы все такие красивые? У вас праздник? Новый год? *(Да)*. Ой, как я люблю встречать Новый год!!!!!!

Алиса: скажите а вы бы хотели в свой праздник оказаться в стране где, то, чего не может быть обязательно будет, где невозможное – возможно? Я расскажу вам секрет – я знаю, как попасть в эту страну. Но сначала давайте познакомимся! Знакомиться мы будем так –возьмемся все за руки. Как только мы руки поднимем – вы все месте прокричите свои имена, как только опустим – тишина. Будьте внимательны ребята.

Знакомство.

Алиса: для того чтобы попасть в Зазеркалье нужно всего лишь съесть пирожок от которого ты станешь большой и выпить микстуру от которой ты станешь маленькой. Так вы все запомнили? От пирожка мы станем большие, покажите-ка какие большие вы станете *(Алиса встает на цыпочки и тянется вверх, дети повторяют)*, а теперь покажите какие маленькие вы станете от микстуры *(приседает и сжимается)* главное не перепутать. Когда я буду говорить пирожок – вы будете показывать, как вы вырастаете, а когда скажу микстура как уменьшитесь, будьте внимательны я могу вас запутать. Готовы?

Игра на внимание «Пирожок – микстура»

Алиса: впереди нас ждет дверь в загадочную страну. Ой что это!

Звучит волшебная музыка. Появляется Шляпник.

Шляпник: я слышал кто-то собирался в Зазеркалье?

Алиса: Да, это мы.

Шляпник: я могу вас проводить туда, но сначала отгадайте мою загадку.

Шляпник достает ребус.



Дети разгадывают ребус.

Шляпник: Добро пожаловать в Зазеркалье. Дверь туда очень маленькая для вас. Вы, наверное перепутали и выпили пирожок вместо того чтобы съесть микстуру.

Алиса: нет пирожки нельзя пить.

Шляпник: в Зазеркалье всё возможно.

Алиса: так куда нам идти?

Шляпник с Алисой берут в руки ткань в которой вырезан небольшой проем.

Конкурс «Дверь»

Шляпник: ребята вам нужно пройти через это отверстие, но главное не задеть края, для того чтобы пройти вам придется друг другу помогать и поддерживать.

Шляпник: ну вот мы и в Зазеркалье.

Конкурс «Шляпные перевозки»

Алиса: Шляпник, а прокати нас на своей шляпе.

Шляпник: хорошо, все знают, что шляпные перевозки самые занимательные. Но вас очень много и в одну шляпу вы все не поместитесь. Поэтому вам придется разделить на две команды. *(Делятся на команды)*

Алиса: для того чтобы прокатиться на шляпе командам нужно построиться в колонны по одному.

Шляпник: сейчас каждому первому участнику команды я даю шляпу. Вам нужно надеть шляпу взять за руку своего друга и пробежать на другую сторону к Алисе. Тот на ком была шляпа остается рядом с Алисой и передает шляпу своему товарищу. Участник в шляпе возвращается в команду перевозит на сторону Алисы следующего участника и передает ему шляпу, и так пока вся команда не переберется на другую сторону. Победит команда первая прошедшая перевозку.

Игра на внимание «Карты» детям нужно запоминать карты. Алиса может убирать карты, заменять их на другие, менять последовательность карт.

Алиса: как вы знаете в Зазеркалье живет много карточных героев. И их очень важно знать в лицо. Сейчас я разложу на столе семь карточных героев. Вам нужно будет запомнить их. *(Алиса раскладывает, дети запоминают)*. Теперь я попрошу вас всех отвернуться. *(Алиса убирает одну карту)*. Поворачивайтесь. Кого не хватает?

Аукцион предположений. Дети должны называть предметы, которые могут поместиться в коробку.

Шляпник: отлично. Мне прислали посылку.

Алиса: открывай скорее!

Шляпник: не могу! Вдруг там ничего нет.

Алиса: тогда зачем же её прислали?

Шляпник: ну пока я ее не открыл там моет все же что-то быть!

Алиса: так открой!

Шляпник: а что там? Давайте-ка подумаем ребята что может поместиться в эту коробку. Для этого мы снова разделимся на команды. И каждая команда по очереди должна называть свои предположения. Победит команда выдвинувшая большее количество предположений.

Алиса: а кто же всё-таки отгадал.

Шляпник: сейчас узнаем. *(Открывает. Зажмуривает глаза.)*

Алиса: это всего лишь кот.

Шляпник *(не открывая глаз):* живой или мертвый?

Алиса: плюшевый.

Шляпник: отлично! Всегда мечтал о целом коте.

Алиса: что?

Шляпник: чеширский все время оставляет одну улыбку!

Звучит бой часов. Конкурс «часы» Шляпник называет время: двенадцать пятнадцать, без четверти три и т.д. Дети должны быстро выставлять время на часах.

Алиса: что это?

Шляпник: Время пить чай. У вас тут нет часов? Нужно это исправить!

Алиса: каждой команде мы даем часы – ваша задача правильно выставлять время названное Шляпником.

Конкурс «Найти время» в комнате спрятаны тикающие часы дети должны их найти.

Шляпник: тихо. Прислушайтесь. Где – то здесь спряталось время. На нужно его искать по тиканью часов. Для этого вы должны очень тихо слушать. Слышите где тикают часы? Тогда отправляйтесь на поиски.

Алиса: теперь когда мы нашли время, можно пройтись по дремучему лесу.

Шляпник: Алиса там очень страшно! Они испугаются.

Алиса: А мы им глаза завяжем!

Конкурс «Дремучий лес»

Шляпник: Хорошо. Делимся на две команды и строимся в колонны друг за другом. Каждому первому участнику команды я завяжу глаза ваша задача пройти между кеглей и не сбить не одну, затем вернуться так же с завязанными глазами и передать повязку следующему участнику и встать в конец колонны.

Конкурс «Шалтай-Болтай» дети ищут кусочки пазла с Шалтаем –Балтаем и собирают его.

Алиса: Шалтай-болтай
Сидел на стене.
Шалтай-болтай
Свалился во сне.
Вся королевская конница,

Вся королевская рать
Не может Шалтая,
Не может Болтая,
Шалтай-болтая,
Болтая-Шалтая,
Шалтай-болтая собрать!
Шляпник: тише Алиса, он где-то здесь!
Алиса: Где?

Шляпник: повсюду. Его нужно найти и собрать. Ребята все на поиски!

Фейерверк.

Алиса: молодцы ребята. А вы знаете как в Зазеркалье поздравляют с Днем рождения? Именинникам устраивают настоящий фейерверк. Давайте устроим фейерверк для нашей именинницы! Сейчас я каждому из вас дам по две ленточки. Все вместе встаем в круг, а в центр встает наша именинница. Повторяем все движения за мной.

Детям раздают по две ленточки красного и зеленого цвета.

Мы заводим мотор

(Разводят руки в сторону и делают круги руками с ленточками)

Вверх мы направляем

(Поднимают руки вверх)

А теперь за мной скорее

Движения повторяем

Шаг назад, прыжок вперед

Правый вверх, а левый вбок

Шаг назад, прыжок вперед

Левый вверх, а правый вбок

Шаг назад, прыжок вперед

Правый вверх а левый вбок

А теперь ускоряемся!

В конце фейерверка дети скандируют «С Новым годом!» и аплодируют .

Список реквизита для проведения дня рождения «Алиса в стране чудес»: пара белых перчаток; ребус; ткань 2*2 с проёмом; шляпы 2 шт.; карты; коробка; плюшевый кот; часы-циферблат 2шт.; тикающие часы; пазл «Шалта-Балтай»; ленточки по количеству участников.

- **Конкурс «Зазеркалье Алисы»**

Вспоминаем до безумия простое-непростое задание: на обычном листике рисуем около 10-ти точек (но только не на одной прямой), которые надо соединить линиями между собой, глядя исключительно в зеркало. Посадите трех участников, дав им идентичное задание. Определяем победителя по качеству выполнения. Скорость не учитывается, но игроки все равно будут спешить! Результаты вас наверняка удивят!

- **Конкурс «Крокет»**

Запаситесь несложным реквизитом для крокета, вместо лунок сделав арочки из заранее подготовленных глянцевых игральные карт формата А4 (для надежности лучше их заламинировать). Над фламинго и ежами издеваться не надо, молотки для крокета и резиновые мячики, отлично подойдут для конкурса! Среди 3-5-ти участников определяем победителя, по очевидно максимальному количеству очков.

- **Конкурс «Лучшее фото в стиле Чеширского кота»**

Фотограф, лучше если это будет профессионал, делает по очереди «солные» снимки, на которых необходимо изобразить максимально похожей пресловутую улыбку Чеширского кота. Победителя определяют после просмотра всеми друзьями каждой фотографии.

- **Конкурс «Лучшая Джига-Дрыга для именинника»**

Участвуют 3-4 желающих. Задача — станцевать самую зрелищную Джигу-Дрыгу для именинника. Помним, что Джонни Деппа переплюнуть достаточно сложно, так что выкладываемся на все 100!

- **Конкурс «Розы для Червонной Королевы»**

Два идентичных ватмана на которых изображен куст роз (по типу раскраски). Двум участникам необходимо превратить бесцветные розы в красные. Запаситесь широкими кисточками и гуашью. Победитель тот, кто справился быстрее.

- **Конкурс «Безумное чаепитие»**

На небольшой столик ставим игрушечные сервизы примерно на 20 чашечек. Двум участникам дается 10 секунд, чтобы выпить максимальное количество чашечек остывшего чая. Победитель – более шустрый чаеман!

Поощрительные презенты.

Кто откажется от книжечки с легендарной сказкой? Также можно подарить тематический диск, блокнот с Алисой на обложке. Игральные карты, подвеска в виде замочка и ключика – не так и сложно следовать поставленной задаче и придерживаться единой тематики!



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Трудности обучения в школе и их преодоление

Автор:

Халюк Юлия Петровна

**ГБОУ Школа № 104 имени М.С. Харченко,
Санкт-Петербург**

Аннотация: Почему учиться в школе трудно? Этот вопрос задают себе не только родители, но и педагоги. Тот ребенок, который не вызывал никаких опасений на этапе обучения в дошкольном учреждении, может столкнуться с трудностями и неуспеваемостью в школе. Недостаточная сформированность произвольного внимания, пространственной ориентации, а также новые виды деятельности (такие как чтение, письмо, арифметический счет) ставят перед психикой ребенка задачи с высокой степенью развития сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция, как показатель успеваемости.

Понятие сенсорной интеграции подразумевает не только обработку поступающих в мозг сенсорных импульсов, но также и их упорядочивание, благодаря чему у человека складывается определенное представление как о себе самом, так и об окружающей среде. Таким образом, при нарушении интеграции деятельность мозга не упорядочивает полученные сенсорные образы, возникают трудности в своевременном поиске кинестетического образа написания букв и последовательности арифметических действий.

Практические трудности, которые возникают у детей при обучении в школе:

- несформированность навыка чтения (дислексия), письма (дисграфия), счета (дискалькулия);
- трудности анализа ощущений различных модальностей (запись слов и работа под диктовку, переработка кинестетической информации);
- ориентация в пространстве (найти необходимый поворот, соотнести скорость своего движения со встречным потоком);
- соотнесение параметров собственного тела и зрительно-пространственной ориентации на плоскости (определение расстояния между учеником и тетрадью, трудности нахождения границ слов, предложений, текста, а также использование строки и листа, неравномерный размер букв, которые расположены на разном расстоянии и с разным наклоном);
- слабость концентрации внимания, проявляющаяся в невозможности довести до конца начатое (упражнение или домашнее задание), а также спланировать ближайшее будущее (сколько займет времени тот или иной вид деятельности, а также рассчитать ее начало и окончание);
- быстрая общая утомляемость.

Проявления и формы в каждом индивидуальном случае будут различны. Часто бывает так, что в некоторых сферах деятельности нарушения практически не заметны, но при этом очень ярко проявляются в других. Снижение успеваемости вследствие нарушений сенсорной интеграции – это не психоэмоциональная проблема, поэтому изменения в воспитательном подходе не приведут к улучшениям в образовательном процессе. Чтоб школьная успеваемость повысилась, а недостатки поведенческой сферы сгладились, требуется высокое развитие психических функций (мышления, памяти, внимания) и слаженная работа мозговых структур с дальнейшим формированием новых нейронных связей.

Упражнения, направленные на преодоление трудностей в формировании пространственных представлений.

Ориентировка в пространстве.

- Название частей тела и усвоение основных пространственных отношений на материале игры «Грязнуля», «Портной».

- Правильное называние и демонстрация ведущей руки – маркировка левой руки, игра «Зеркало с перешифровкой», задания с анализом расположения разных частей тела, упражнения: «Ухо-нос», «Колечко»
- Ориентация в пространстве класса - «Я в пространстве класса»

Пространственные представления.

- Ориентировка на листе бумаги - игры «Муха», «Волшебный квадрат», маркировка сторон листа, диктант по клеточкам, игры в симметрию (использование зеркала, рисование обеими руками)
- Дифференциация строки и межстрочного пространства - маркировка, использование закладки.

Пространственные представления в речи.

- Предметы в пространстве класса – игры «Поиск клада», «Лабиринт», «Соседи».
- Представление о числовом ряде – последовательное расположение предметов, числовая спираль.

Внимание - сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте - предмете, событии, образе, рассуждении и т.д.

- 1) избирательность — связана с возможностью успешной настройки — при наличии помех — на восприятие информации, относящейся к сознательной цели;
- 2) объем (широта, распределение внимания) — определяется количеством «одновременно» (в пределах 0.1 с.) отчетливо воспринимаемых объектов; практически не отличается от объема непосредственного запоминания, или памяти кратковременной; этот показатель во многом зависит от организации запоминаемого материала и его характера и обычно принимается равным 5 — 7 объектам; оценка объема внимания производится с помощью тахистоскопического предъявления (см. тахистоскоп) множества объектов (букв, слов, фигур, цветов и пр.);
- 3) распределение — характерно возможностью одновременного успешного выполнения нескольких различных видов деятельности (действий); исследуется в условиях одновременного выполнения двух и большего числа действий, не допускающих возможности выполнения путем быстрого переключения внимания;
- 4) концентрация (интенсивность, уровень внимания) — выражается в степени сосредоточения на объекте;
- 5) устойчивость — определяется длительностью концентрации внимания на объекте;

б) переключаемость (скорость переключения) — динамическая характеристика внимания, определяющая его способность быстро переходить от одного объекта к другому; для определения переключаемости и устойчивости внимания применяются методики, позволяющие описать динамику выполнения познавательных и исполнительных действий во времени, в частности при смене целей.

Задания на развитие произвольного внимания младших школьников.

- «Что изменилось?» задание на развитие объема внимания.
- «Изменение свойств предметов». Задание на развитие концентрации внимания.
Изменение цвета, формы и размера предмета.
- Модификация методики «Найди слова»
- «Закрась фигуры». Задание на развитие переключения внимания.
- «Корректирующая проба» задание на развитие распределения и переключаемости внимания.

Таким образом, перед педагогом встает вопрос пропедевтики и поиска эффективных приемов преодоления трудностей в обучении с применением принципов нейропсихологического подхода и методов коррекции с привлечением специалистов службы сопровождения учащихся (психологов, логопедов, дефектологов) на раннем этапе обучения в школе.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы // Дефектология, 2000. - № 1.
2. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Коррекция зрительно-вербальных функций у детей 5-7 лет // Школа здоровья, 1999. № 2.
3. Альмуханова А.Б. и др. Большая психологическая энциклопедия. Москва: Эксмо, 2007.
4. Джин Айрес Э. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. Теревинф, 2017.



Применение инновационных педагогических технологий в начальных классах

Автор: Будаичиева Гулханум Нурмагомедовна

Аннотация: В статье рассматриваются преимущества внедрения в педагогику передовых, информационных технологий. Приводятся, разновидности технологий обучения в начальных классах, а также развитие навыков и компетенций у детей.

Ключевые слова: обучение, компьютеры, инновационные технологии, начальные классы.

Высокая скорость потери актуальности знаний сегодня неоспорима. При ежедневном обновлении баз данных и уточнении ранее полученной информации современный рынок труда требует от специалиста не только наличие узкопрофессиональных компетенций, но и обладание рядом таких навыков, как готовность к самообучению, самостоятельность и креативность.

Проблема активности личности в обучении - одна из актуальных как в психологической и педагогической науках, так и в образовательной практике. Общеизвестным является факт, что до семидесяти процентов личностных качеств закладывается именно в начальной школе. Таким образом, образование должно быть нацелено не только на развитие базовых навыков, таких как умение, читать, писать, решать, слушать и говорить.

Внедрение информационных и коммуникационных технологий во все сферы жизнедеятельности общества обуславливают процесс его информатизации, и формирует основные тенденции его развития. В конце XX века стало понятно, что компьютеры применяют в образовании не только для получения компьютерной грамотности, но и в других целях. На современном этапе развития ребёнок живёт в мире электронной культуры.

Традиционные методы обучения, такие как доски, книги и ручная работа, предоставляют детям возможность развивать физические навыки, моторику и коммуникацию в реальном времени. Эти методы также позволяют детям учиться традиционным способом чтения, письма и

математики, что может быть важным фундаментом для дальнейшего образования.

Однако современные технологии, такие как компьютеры, интерактивные доски и онлайн-ресурсы, могут интегрировать игровые элементы и визуальные эффекты, что делает обучение более интересным и захватывающим для детей. Такие методы могут также предоставить доступ к широкому спектру образовательных материалов и ресурсов, что может расширить знания и интересы детей.

Переход на современные технологии также способствует развитию навыков, которые будут необходимы учащимся в будущем. Работа с компьютером, поиск информации в Интернете, использование цифровых инструментов и приложений - все это помогает формированию цифровой грамотности и подготавливает школьников к современному информационному обществу.

Лучшим подходом может быть комбинация традиционных методов и современных технологий. Учителя могут использовать технологии для обогащения уроков, повышения мотивации и вовлеченности детей, в то время как традиционные методы обучения могут давать им необходимый фундамент и основу. Важно также учитывать индивидуальные потребности и предпочтения каждого ребенка.

Использование компьютеров и интернета в обучении детей начальных классов имеет следующие преимущества:

— Разнообразные учебные материалы: Компьютеры и интернет предлагают обширные ресурсы учебных материалов, которые помогают детям развиваться и обучаться в интерактивной и увлекательной форме. Они позволяют доступ к различным форматам информации, таким как видео, аудио, картинки, игры и презентации.

— Индивидуальный темп обучения: Компьютеры и интернет позволяют каждому ученику работать в своем собственном темпе. Это особенно полезно для детей, у которых есть разные уровни усвоения

материала. Они могут повторять уроки или переходить к новым материалам, исходя из своих индивидуальных потребностей.

— Развитие навыков информационной грамотности: Использование компьютеров и интернета в учебном процессе помогает детям развивать навыки поиска, выбора и оценки информации. Это важные навыки в эпоху информационного общества, которые будут полезны детям на протяжении всей их учебной и профессиональной жизни.

— Развитие навыков работы с технологиями: Использование компьютеров и интернета в обучении детей начальных классов помогает им развивать навыки работы с технологиями. Знание базовых компьютерных навыков и привычка использования компьютеров полезны в наше время и будут востребованы в будущем.

— Улучшение мотивации и вовлеченности: Интерактивные и увлекательные учебные программы на компьютерах и интернете могут сделать процесс обучения более интересным и захватывающим для детей. Это может способствовать повышению их мотивации и активного участия в уроках.

— Расширение границ учебного опыта: Компьютеры и интернет позволяют детям обмениваться информацией и сотрудничать с учениками и учителями в других городах или странах. Это дает им возможность узнавать о других культурах и мире, а также расширять свои знания и представления о мире.

Важно отметить, что все эти преимущества требуют правильного и контролируемого использования компьютеров и интернета в учебном процессе. Дети должны быть надлежаще обучены навыкам безопасного использования онлайн-ресурсов, а учителя и родители должны активно участвовать в их обучении и наблюдать за их активностью в сети.

Использование компьютеров и интернета может способствовать развитию следующих навыков и компетенций у детей:

1. Компьютерные навыки: дети могут освоить основы работы с компьютером, включая навыки работы с операционной системой, использования приложений и программного обеспечения.

2. Информационная и медиа грамотность: дети могут научиться искать, оценивать и использовать информацию из разных источников, понимать медиа-сообщения и анализировать их.

3. Коммуникационные навыки: интернет позволяет детям учиться взаимодействовать с другими людьми через электронную почту, социальные сети и онлайн-платформы, развивая навыки эффективной коммуникации.

4. Креативность: интернет предоставляет детям доступ к различным творческим инструментам и ресурсам, таким как графические редакторы, видео- и аудио-инструменты, веб-платформы для создания и представления своих идей.

5. Проблемное решение: использование компьютеров и интернета может помочь развить у детей навыки поиска решений и преодоления технических проблем.

6. Глобальное сознание и культурная осведомленность: интернет позволяет детям узнавать больше о разных культурах и странах, а также развивать межкультурное понимание и сознание.

7. Самообучение и самоорганизация: использование компьютеров и интернета требует самостоятельности и способности управлять временем, развивая у детей навыки самоорганизации и саморазвития.

Для обучения детей начальных классов в 2023 году используются следующие технологии:

— Интерактивные доски: позволяют ученикам активно взаимодействовать с материалом и учиться через игру и задания на доске.

— Планшеты: предлагают интерактивные программы и приложения для обучения различным предметам, которые помогают детям лучше усваивать информацию.

— Расширенная реальность: с помощью специальных приложений дети могут визуализировать абстрактные понятия, такие как геометрические фигуры или анатомия, и более глубоко понимать материал.

— Онлайн-платформы и образовательные игры: предлагают интерактивные уроки, упражнения и игры для развития навыков чтения, письма, математики и других предметов.

— Робототехника: ученики могут создавать и программировать роботов, что помогает развивать логическое мышление и творческие навыки.

— Онлайн-коллаборация и коммуникация: позволяет детям сотрудничать над проектами и общаться с учителями и другими учениками удаленно.

— Мультимедийные ресурсы: видео, аудио и графические материалы помогают визуализировать и объяснить сложные концепции.

При использовании технологий в обучении детей начальных классов, нужно учитывать следующие принципы безопасности:

1. Защита данных: Обеспечение конфиденциальности личной информации детей, такой как имена, адреса, контактные данные и т.д. Также важно обеспечить безопасное хранение данных учеников и защиту от несанкционированного доступа.

2. Контроль контента: Следует обеспечить контроль доступа к Интернет-ресурсам и выбирать содержание, соответствующее возрасту и развитию детей. Желательно использовать фильтры и программы для блокировки нежелательного контента.

Таким образом, современные технологии в процессе обучения детей начальных классов имеют положительное влияние на развитие страны. Они способствуют развитию информационной грамотности у детей, что в будущем поможет им стать успешными гражданами. Кроме того, эти технологии способствуют развитию креативного мышления и способностей детей, что важно для инновационного развития страны.

Список литературы:

1. Аникина А.Е. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ II Форум молодых ученых - 2020 - №6 (46) - С. 39-45.
2. Гильманшина С.И., Массарова Е.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ПКПЖ - 2022 - №2 (151) - С. 155-162.
3. Монтикова Л.А. Профессиональная подготовка будущих учителей технологии по стандартам WorldSkills на основе цифровых ресурсов // Цифровизация в системе образования: теоретические и прикладные аспекты: сб. тр. III ежегод. всерос. науч.-практ. конф. М.: Мир науки, 2022.
4. Куликова Т.А., Поддубная Н.А. Формирование готовности будущего учителя к использованию технологий виртуальной и дополненной реальности в условиях цифровизации образования // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2020. № 3.
5. Бермус А.Г. Основы топологической модели реализации компетентностного подхода // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика». 2021. № 2.
6. Курмаева С.А. Значение развивающих игр в начальных классах / С. А. Курмаева II ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ и ИННОВАЦИИ: сборник статей Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 апреля 2023 года. - Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. - С. 25-28.
7. Хандожко А.Н., Денисова А.А., Организация рефлексивной деятельности на уроках как средство формирования самоконтроля младших школьников / Хандожко А.Н., Денисова А.А. // Герценовские чтения. Начальное образование. 2022. Т. 13. № 1. С. 23-28.

Сценарий праздника "Прощай, начальная школа!"

Автор: Абрамова Надежда Владимировна



Учитель: Дорогие ребята, уважаемые взрослые. Сегодня радостный и немного грустный день для всех нас. Мы собрались здесь, чтобы проститься с начальной школой. Сегодня у нас необычный праздник, сегодня у нас праздник-воспоминание. Четыре года мы вместе с вами поднимались первыми, самыми трудными ступеньками лестницы знаний. Много случалось разного на этом пути: и радостного, и грустного, побед и ошибок, счастливых минут и огорчений. А помните ли вы, ребята, как все начиналось? Какими робкими и несмелыми были, когда впервые пришли в школу?

1-й ученик

За мамину руку надёжно держась,
Тогда мы впервые отправились в класс
На самый свой первый в жизни урок.
И открывал его школьный звонок!

2-й ученик

Вспомните, как первый раз в классе мы сидели,
И как на учительницу девочки глядели.
А как мы учительнице хором отвечали?
Даже парты вы свои путали вначале!!!

3-й ученик

Вспомните, как палочки трудные писали.
На Восьмое марта вазу рисовали!
Клеили, лепили, песни распевали.
Как решать задачи, мы не понимали!

4-й ученик

А теперь мы взрослые, вон уже какие!
Девочки - прекрасные, мальчики – лихие!
Мы совсем без зависти, друг друга поздравляем.
В пятый класс достойными перейти желаем!

Учитель: Ах, как быстро бежит время, даже не верится, что вы были такими маленькими и несмышленными. Давайте вспомним ваш первый учебный день.

Одну простую сказку,
А может и не сказку,
А может не простую
Хотим Вам рассказать.
Когда нам было семь лет,
А может быть, и восемь,
А может быть, и шесть лет.
Не будем уточнять.

В одну простую школу,
А может, и не в школу,
А может, не в простую
Нас мамы привели.
Стоял денек осенний,
А может, не осенний,
А может, не стоял он
Всё очень может быть.

Какой-то важный дядя,
А может и не дядя,
А может и не важный
Директор это был.
Поздравил всех родителей.
Представил нам учителя,
Поздравил, с чем – не помню,
Но помню - поздравлял.

Мы целый час стояли,
А может не стояли
С портфелями, с цветами
Под солнцем, не в тени.

Но в школу, где был класс наш,
А может и не класс наш,
А может, и не в школу
Нас все же завели.

За дверью папа с бабушкой,
За дверью мама с дедушкой,
А может, тетя с дядюшкой
Остались поджидать.
А в классе вместе с нами,
А может, и не с нами
Остался лишь учитель
И стал нас обучать.

Видеоролик с 1 сентября.

- Давайте вспомним и то, как и что мы изучали на уроках в начальной школе.
И начнем с русского языка.

❖ Русский язык

Учитель: - Да, не одну тетрадку исписали вы, ребята, за эти годы. А как трудно было начинать! Как не слушались буквы! Помните, как вы звали на помощь палочки-выручалочки?

Ученик:

Выручайте, палочки, палочки-выручалочки,
Становитесь по порядку в мою первую тетрадку.
Что же вы не слушаетесь? Что же плохо учитесь?
Что стоите, как попало? Мне опять за вас попало!
Но не знает мой учитель и не знает даже мама,
Как вас трудно научить, чтобы вы стояли прямо!

Ученица:

Мы теперь ученики, мне не до гулянья.
На дом задали крючки – первое задание!
Вот мы с мамой над столом дружно распеваем:
"Вниз ведем, ведем, ведем – пла-а-авно закругляем!"
Но противные крючки с острыми носами
У меня из-под руки выползают сами!
Телевизор не глядим, сказки не читаем,
Три часа сидим, сидим – пла-а-авно закругляем!
Вечер. Поздно. Спать идем. Сразу засыпаем,
И во сне: ведем, ведем, пла-а-авно закругляем.

Учитель: Да, трудно доставались палочки, буквы, и часто вместо них получались загогулины.

Ученик:

Сгорблена, ссутулена, на спине заплатки,
Ходит загогулина по моей тетрадке.
По линейке, по косо́й все погуливает,
Веселится и со мной загогуливает:
"Ты мне очень угодил, что на свет меня родил!
Ах, какой ты молодец, мой родитель, мой отец!
Ты всегда пером води, словно кура лапой,
Закорючки выводил и тетрадь царапай.
На нее чернила лей, чаще тушью капай..."
"Боже мой, не уж то ей довожусь я папой?"

- Реформы не обходят стороной российское образование. Всем известно, что самый трудный язык – русский. И даже носителям русского языка приходится нелегко.

Песня про русский язык на мелодию «Голубой вагон»

Где и как живет йогУрт,
С чем его едят и пьют?
Сколько в Алкоголе прОцент алкогОля?
В среднем роде кофе пить
И брачащимися быть
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
В среднем роде кофе пить
И брачащимися быть
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Мама ездит по средАм
По магАзинам для дам.
Маму возит папин шОфер дядя Коля.
Маму тоже прокачу,
Лишь докУмент получу
В автошколе, в автошколе, в автошколе.
Маму тоже прокачу,
Лишь докУмент получу
В автошколе, в автошколе, в автошколе.

Даже если на пляжУ
В августОвский день лежу,
Помню правило важнейшее такое:
Быть неряхой не МОЖИ -
В пОртфель дОговор ЛОЖИ!
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Если вдруг не будем знать,
Как нам слово ударять,
Нужно нАчать подбирать к нему синоним.
Чтоб не париться самим,
В министерство позвоним,
А не хОчим позвонить, тогда позвОним!
Чтоб не париться самим,
В министерство позвоним,
А не хОчим позвонить, тогда позвОним!

- Я уверена, что у наших детей не возникнет подобных вопросов, потому что они прочитали очень много книг. В этом нам помог урок чтения. Ребята не только читали, учили наизусть, но и инсценировали литературные произведения. Сейчас они вам покажут, как научились это делать.
- А пока артисты готовятся, посмотрите небольшой видеоролик, который подготовила Панарина Ира.

❖ Чтение

Сказка

Автор. Сыпался с неба снег понемножку,
Дворник расчистил к школе дорожку.
Зимнее утро, вторник светало...
Дворник (*испуганно*)
Что же я вижу! Школа пропала!
Вместо огромного школьного здания
Дом деревянный в плохом состоянии...

Выбегают ученики младших классов

Автор. Во дворе народ толпится –
Очень все хотят учиться.
1 мальчик (*с сожаленьем*)
Как же мы теперь без школы?
Без неё никак нельзя!
1 девочка Мама с папой на работе...
Ну а я, а как же я?
2 мальчик (*возмущенно*)
В школе чисто, в школе вкусно,
В школе пироги с капустой!
2 девочка (*обращаясь к подруге*)
Школы нет и нет продлёнки
Значит мы с тобой «бомжонки»?
1 мальчик
Будем здесь стоять и ждать!
1 девочка
У меня замёрзли ноги...

1 ученик.

Цыц, дурёха! Не пищать!

Нам помогут педагоги!

На сцену выходят учителя.

Учителя: (недоуменно)

1-й. - У меня в девятом классе сочинение про счастье...

2-й. - У меня сегодня снова теорема Пифагора.

1-й. - У меня кружок вокальный...

2-й. -Полвторого педсовет...

2 мальчик Посмотрите нету зданья!

Учителя хором (удивлённо)

Значит, и работы нет?!

Все отпускают головы, кроме одного.

1 мальчик Что повесили головки?

Все хором. Изучаем обстановку!

1 мальчик (осматривая избушку)

Вместо школы домик странный...

Две ноги, сам деревянный.

Постучим в окно – тук – тук.

Выходи, коль ты нам друг!

Вместе будем все решать

Как нам школу возвращать!

Баба Яга.

Я не слышу стук в окно!

Я глухая и давно...

Вы стучите посильней,

Не в окно стучите, в дверь.

Стучат в дверь, выходит Яга, зевает, потягивается.

Б.Я. С добрым утром, ребятня!

Дети (хором) Это ж бабушка Яга...

Б.Я. Да, Яга. А что такого?

1 ученик. Отвечай, Яга, где школа?!

Б.Я. (язвительно)

Школа здесь недалеко,

Семь километров всего.

За рекой стоит, в лесу.

Отдыхает... В отпуску!

2 мальчик (решительно)

Школы в отпуск не уходят!

1 девочка В отпуск ходят педагоги,

Летом ходят, не в метель.

Дети (хором) Школу нам верни скорей!

Начинают плакать.

Б.Я. Не ревите, малыши!
Скучно мне в лесной глуши.
И от этой страшной скуки
Спрятала я храм науки.
Я в театры не хожу,
Телевизор не гляжу –
Вы меня развеселите,
Настроенье поднимите.
Вот для вас моё задание:
Мне – концерт,
Вам школы зданье.
Вы согласны?
Дети (хором)
Единогласно!

Дети исполняют частушки.

Частушки (для сказки)

Мы собрали пап и мам,
Но не для потехи.
Мы сегодня говорим
Про свои успехи.

Я врачом, наверно, стану,
Чтоб рецепты выдавать!
У меня, сказала мама,
Трудно подчерк разобрать!!

Ах, не помню я опять
Слово «чаша» как писать.
С буквой «Я», а может без?
Напишу-ка лучше «лес».

Хорошо болтать вдвоём,
Просто так...о том, о сём...
Жаль учитель отвлекает,
Разговаривать мешает!!!

Таня спрятала в кладовку
От родителей тетрадь
Дружно мыши возмутились
Снова двойки нам жевать!

Как-то раз учитель Лере
Объяснял, что знание-свет,

Лера спать легла при свете,
Утром встала-знаний нет.

Если ты моя подружка,
Из несчастья вызволи:
Подними скорее руку,
Чтоб меня не вызвали.

Дружно учим мы английский,
Есть успехи и прогресс:
Вместо «да» теперь повсюду
Отвечаем хором «ЕС»!

Очень я люблю учиться
И пятёрки получать,
Ну, а больше – веселиться,
Бегать, прыгать и кричать!

Я бежал на перемену,
Организм свой разминать,
Приложился лбом об стену,
Что учил, забыл опять!

Мы частушки вам пропели
И старались от души.
Хороши наши частушки,
И мы сами хороши.

Б.Я.

Справились с моим заданьем –
Возвращаю школы зданье.

*Яга хлопает в ладоши, избушка исчезает, появляется школа. Звонит звонок.
Все участники выходят на сцену.*

2 девочка Хорошо у нас, отрадно!

Б.Я.

Не уйду я никуда!
Буду в школе за бесплатно
В коридорах мыть полы.
Вы согласны?

Хором. Единогласно!

Б. Я. Школа это ж не для денег,
Школа это для души!

- А теперь вспомним про царицу всех наук – математику.

❖ Математика

Песня на мелодию «Голубой вагон»

1. Медленно минуты уплывают вдаль
Из трубы в трубу вода течёт.
У меня задача не решается,
Ох уж этот мне водопровод!

Припев: - Медленно, медленно наш урок тянется.
Двойку поставят мне, ведь решенья нет.
Каждому, каждому в лучшее верится
Может, подскажет мне кто-нибудь ответ.

2. - У доски стою я битых полчаса
Умножаю и делю опять,
А в трубе вода уже кончается
Ничего я не могу понять.

Припев:

❖ Окружающий мир

Учили нас любить свой край
И наблюдать природу.
Как всех зверей оберегать,
Беречь и лес и воду.
Обо всем мы говорили:
О грибах и о цветах,
О березке и осинке,
О полях и о лугах.

Знать очень интересно мне
О природе на Земле.
Кто живет в лесу густом?
Отчего на море шторм?
Что скрывается в горах?
Кто там ползает в песках?
Как испаряется вода?
Как возникают глыбы льда?
О природе важно знать,
Ее законы соблюдать.
Использовать дары с умом,
Ведь Земля – наш общий дом!

Летописец кропотливо
В древних свитках изложил
Все, что видел, все, что слышал,
Кто и как на свете жил.
А потом мудрец пытливым
Эти свитки собирал...
Создал целую науку
И историей назвал.
В наши дни уже немало исторических томов.
Изучая книги эти,
Проникаешь вглубь веков.

- Когда спрашиваешь школьника, какой твой самый любимый предмет, он отвечает, что это -

❖ **Английский язык**

У норки мышинной дежурил наш кот,
Но, ждать бесполезно устав,
Он план безотказный придумал. И вот
Отчетливо гавкнул: «Гав-гав!»

«Раз в доме собака, – подумаламышь, –
То кот далеко. Красота!»
Но, высунув носик из норки, – Шалишь! –
Попала вдруг в лапы кота.

Мораль формулировать Мурзик привык:
Стремись изучить иностранный язык!

Инсценировка песни

Five fat sausages sitting in a pan.
Five fat sausages sitting in a pan.
Sizzle, sizzle, sizzle...
One goes "Bang!"
Four fat sausages sitting in a pan.

Four fat sausages sitting in a pan.
Four fat sausages sitting in a pan.
Sizzle, sizzle, sizzle...
One goes "Bang!"
Three fat sausages sitting in a pan.

Three fat sausages sitting in a pan.
Three fat sausages sitting in a pan.
Sizzle, sizzle, sizzle...
One goes "Bang!"
Two fat sausages sitting in a pan.

Two fat sausages sitting in a pan.
Two fat sausages sitting in a pan.
Sizzle, sizzle, sizzle...
One goes "Bang!"
One fat sausage sitting in a pan.

One fat sausage sitting in a pan.
One fat sausage sitting in a pan.
Sizzle, sizzle, sizzle...
One goes "Bang!"

No fat sausages sitting in a pan.

Родители (благодарности)

УЧИТЕЛЬ: Самое время поговорить о наших родителях. Ведь все эти годы, каждый день, из урока в урок, из четверти в четверть вместе с вами заново учились ваши мамы и папы. Они, как и вы, а может быть, и больше вас, волновались, переживали неудачи, радовались вашим победам... Вместе с вами они сейчас здесь на празднике, и всем им мы говорим огромное...

Все (хором): Спасибо!

Есть в зале те, кто дорог бесконечно,
Их не было б, здесь не стояли б мы.

Кто помогает нам советом и надеждой.
Всегда вы рядом и сегодня с нами вы.

Родители - родное это слово,
Для нас нет ближе матери, отца,

Глаза пусть ваши радость нам подарят,
А грусть исчезнет с вашего лица.

Сегодня мы спасибо говорим,
Конечно же родителям своим.

Забота ваша, пониманье и терпенье
Всегда нам помогали, без сомненья!

Вот они, те, кто сидел с нами ночью над книгой...

Вот они, те, кто писали за нас сочиненья...

Самые лучшие мамы и папы на свете,
Большое спасибо вам говорят ваши дети.

- Большое спасибо за терпение, за поддержку и внимание, которое вы нам оказывали. Ведь недаром говорится, что самые первые учителя - это мамы и папы, бабушки и дедушки. Без вашего участия мы бы не смогли вырастить таких замечательных детей - наших выпускников начальной школы. Поэтому разрешите вручить благодарности от школы самым активным нашим помощникам! ***Вручение благодарственных писем родителям.***

- Ну а теперь, наступил момент, ради которого все здесь собрались.

Пожелание

Оказать хочу вам честь –
Объявить приказ по школе
Властью, данной мне народом,
Объявляю вам о том,
Что курс начальной школы
Вами, дети, завершён.
В средних классах про игрушки
Вам придётся позабыть.
Будут новые предметы,
Надо будет их учить.
Стали старше вы, умнее
И теперь должны иметь
Трудолюбие, терпенье,
Сил в учёбе не жалеть.
Будьте же крепки, здоровы,
Постарайтесь не болеть,
И тогда все неудачи
Сможете преодолеть.
Я объявляю вам приказ:

Ученики четвёртого класса
Переходят... в пятый класс!

Клятва пятиклассника.

Вступая в ряды учеников средней ступени школы, перед лицом своих товарищей, перед лицом родителей, перед лицом учителей торжественно клянемся:

1. У доски стоять, как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного и каверзного. Клянемся!
2. Не доводить учителей до температуры кипения - 100 С. Клянемся!
3. Быть быстрым и стремительным, но не превышать скорость 60 км/ч при передвижении по школьным коридорам. Клянемся!
4. Вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные и точные знания и навыки. Клянемся!
5. Плавать только на "хорошо" и "отлично" в море знаний, ныряя до самой глубины. Клянемся!
6. Быть достойным своих учителей. Клянемся!

Заключение

- Пройдет совсем немного времени, всего три летних месяца, и вы снова придете в школу, у вас появятся новые друзья, будут другие учителя. Я хочу пожелать вам, чтобы вы радовали своих родителей, любили школу, любили учиться и не боялись трудностей и, конечно, чтобы не забывали нашу школу. Я буду помнить каждого из вас. Конечно, в нашей школьной жизни не всегда было все гладко, возникали и проблемы, но в моей памяти останется только все самое хорошее, то лучшее, что есть в каждом из вас.

Слово учителя

Ну почему же так выходит
Годами ль я не дорожу?
Четвёртый в пятый переходит
Я снова в первый прихожу.
Опять я всё начну сначала
И повторенья не боюсь
Десятки раз, как второгодник,
Я в каждом классе остаюсь.
Но всё иначе, по-другому,
И сотни новых лиц и глаз...
Учитель – вечный второгодник
Приходит снова в младший класс.

Удачи, взлёты и ненастья-
Жизнь полосата, как матрас.
Мой пик учительского счастья-
Вот эти дети, этот класс.
И к вам всем сердцем обращаясь,

На мысли я себя ловлю,
Поверьте, я не притворяюсь-
Я каждого из вас люблю!
Летите, думайте, дерзайте,
Но в уголке своей души
Частичку детства сохраняйте-
А я всегда там буду жить.

Песня на мотив «Об олимпийском мишке»

1)
В нашем классе становится тихо
И из школы уходят друзья
Вспоминайте девчонки мальчишек
Приходите сюда иногда

Не грусти, улыбнись, на прощанье
Вспоминай, эти дни, вспоминай
Пожелай исполнение желаний
Новой встречи нам всем пожелай

Припев
Расстаёмся друзья
С нашей школой самой первой
Будем помнить всегда
Эти первые дни и года.

2)
В нашей школе становится тихо.
Не слышны голоса детворы.
Ожидают нас завтра каникулы
А потом 5 класс впереди

Мы сегодня прощаемся с вами.
Переходим мы к старшим друзьям.
Обещаем всем вам на прощанье.
Школу помнить мы будем всегда

Припев:
Расстаёмся друзья
С нашей школой самой первой.
Будем дружбу беречь
До свиданья , до новых встреч.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Здоровьесберегающие технологии при проведении уроков в основной школе

Автор:
Усманова Малика Адисовна
МБОУ "Президентский лицей",
г. Грозный Чеченской Республики

Аннотация: Методическая разработка предназначена для доклада на педагогическом совете, методических объединениях учителей предметного цикла. Учителя познакомятся с элементами практических методик для сохранения здоровья и интереса детей к изучаемому материалу.

Ключевые слова: здоровье, дыхание, гигиена, урок.

Здоровье является одним из самых важных аспектов нашей жизни. Поэтому важно, чтобы уже с детства мы учились заботиться о своем здоровье. Одним из способов этого обучения являются здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы на уроках в основной школе.

Здоровьесберегающие технологии - это методы и приемы, которые помогают сохранять и улучшать здоровье. Они могут быть использованы на уроках физкультуры, биологии, химии и других предметах. Вот несколько примеров здоровьесберегающих технологий, которые могут быть использованы на уроках в основной школе.

Физические упражнения.

Физические упражнения - это один из самых эффективных способов сохранения здоровья. На уроках физкультуры можно проводить различные упражнения, которые помогут детям укрепить свое здоровье и улучшить физическую форму. Например, можно проводить занятия йогой или пилатесом, которые помогут улучшить гибкость и координацию движений.

Правильное питание.

Правильное питание - это ключ к здоровому образу жизни. На уроках биологии и химии можно обучать детей основам правильного питания и давать им советы по выбору здоровых продуктов. Также можно проводить практические занятия по приготовлению здоровых блюд.

Гигиена.

Гигиена - это еще один важный аспект здоровья. На уроках биологии и химии можно обучать детей правильной гигиене, например, как правильно мыть руки или чистить зубы. Также можно проводить практические занятия по уходу за телом и волосами.

Отказ от вредных привычек.

Вредные привычки, такие как курение или употребление алкоголя, могут негативно сказаться на здоровье. На уроках биологии и химии можно обучать детей о вреде этих привычек и давать им советы по тому, как отказаться от них.

Психологическое здоровье.

Психологическое здоровье - это также важный аспект здоровья. На уроках психологии можно обучать детей основам психологического здоровья, например, как бороться со стрессом или как улучшить настроение.

Немаловажным фактором для сохранения здоровья детей, удержания внимания детей на материале урока является организация различных видов деятельности на уроках русского языка, которая может помочь детям не только сохранить энергию, но и улучшить их языковые навыки и развить творческий потенциал. Рассмотрим несколько способов, как можно организовать уроки для достижения этих целей.

Креативные задания.

Различные креативные задания, такие как написание стихотворений, рассказов или создание комиксов, могут помочь детям развить свою фантазию и творческий потенциал. Эти задания также помогут улучшить языковые навыки детей, так как они будут вынуждены

использовать различные грамматические конструкции и лексику для создания своих произведений.

Игры на развитие языковых навыков.

Игры на развитие языковых навыков могут быть очень эффективными на уроках русского языка. Например, игра "Слова" позволяет детям расширить свой словарный запас, а игра "Скажи это по-другому" помогает улучшить навыки перефразирования и использования синонимов.

Обсуждение литературных произведений.

Обсуждение литературных произведений на уроках русского языка может помочь детям развить свой критический мыслительный навык и улучшить понимание текста. Дети могут анализировать главных героев, сюжет и темы произведений, а также обсуждать свои впечатления от чтения.

Ролевые игры.

Ролевые игры на уроках русского языка могут помочь детям улучшить навыки общения и выражения своих мыслей на русском языке. Например, дети могут играть роли персонажей из литературных произведений или создавать свои собственные диалоги на различные темы.

Использование технологий.

Использование технологий на уроках русского языка может помочь детям улучшить свои языковые навыки и заинтересоваться изучением языка. Например, можно использовать интерактивные учебники, приложения для изучения языка или онлайн-игры. Организация различных видов деятельности на уроках русского языка может помочь детям не только улучшить свои языковые навыки, но и развить творческий потенциал и общие навыки общения. Важно помнить, что эти виды деятельности должны быть интересными и разнообразными, чтобы дети могли получать удовольствие от учебного процесса.

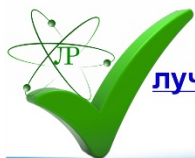
Дыхательные практики могут быть также полезны на уроках при проведении физминуток, так как они помогают снять напряжение и улучшить концентрацию внимания. Например, можно проводить короткие паузы на дыхательные упражнения между заданиями или в конце урока.

Одно из простых упражнений - это глубокое дыхание через нос на 4 секунды, задержка дыхания на 2-3 секунды и выдох через рот на 6-8 секунд. Это поможет улучшить кровообращение и снизить уровень стресса.

Также можно проводить более сложные дыхательные практики, такие как пранаяму, которая уменьшает сонливость, повышает бодрость, активность, улучшает пищеварение. Дыхание через правую ноздрю активизирует один из основных каналов нади – пингала. Этот канал так же называют мужским или солнечным. Техника выполнения очень простая: удобная поза с прямой спиной. Необходимо закрыть левую ноздрю и осуществлять вдох и выдох через правую ноздрю несколько минут.

Важно помнить, что дыхательные практики должны проводиться под руководством опытного преподавателя и не должны вызывать дискомфорт или болезненные ощущения у детей.

Здоровьесберегающие технологии - это не только эффективный способ сохранения здоровья, но и интересный и увлекательный способ обучения. Они помогают детям осознать важность здоровья и научиться заботиться о нем. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий на уроках в основной школе является важным шагом к созданию здорового общества.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Сценарий внеклассного мероприятия в 9 классе "Подними голову к Земле"

Автор:
Усманова Малика Адисовна
МБОУ «Президентский лицей»,
г. Грозный Чеченской Республики

Аннотация: Методическая разработка предназначена классным руководителям для проведения внеклассного мероприятия, приуроченного ко Дню космонавтики. Во время проведения будут исполнены песни, музыкальные композиции на фортепиано, гитаре, прочитаны стихи. Необходимо подготовить костюмы для более полного погружения в узловые события развития и освоения космоса

Ключевые слова: День космонавтики, сценарий классного часа.

Кабинет оформлен к Дню космонавтики.
Класс выстроен в центре кабинета в форме ракеты.
Класс исполняет песню:

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе
Земля в иллюминаторе видна ...
Летит Гагарин в космосе
Над этой звездной пропастью,
А по земле опять идет весна.
Как в небесах оставил след
В сердцах на много зим и лет.
Мы головы поднимем гордо вверх.
И будем помнить наш почин
Как доказал Восток1,
Что дерзок и бесстрашен человек.

И снится нам не рокот космодрома.
Не эта ледяная синева
А снится нам трава, трава у дома
Зеленая, зеленая трава.

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе
Нам не найти нигде такой второй
Мы пронесем через года
Тот судьбоносный миг когда
Поехали - команду дал герой.
Вернули мы вверх головы
Туда где наши Голуби
Такой не достигают высоты
Красивая и смелая летит ракета белая
Надежды и прекраснее мечты.

Слово ведущих:

В2: Звездная манящая синева приковывала тысячелетиями внимание человечества

В1: Звезды! Кому это слово не кружило голову?

В2: Сегодня мы,

В1: ФИО ведущей

В2: ФИО ведущего

В1: Предлагаем поднять к ним голову вместе!

В2: Астрономия — одна из древнейших наук. Доисторические культуры и древнейшие цивилизации оставили после себя многочисленные астрономические артефакты, они подтверждают о знании ими закономерностей движения небесных тел.

В1: В качестве примера можно привести Стоунхендж.

Ученик 1 (в костюме ученого):

Это древнее сооружение, расположенное в Англии, общим весом около шестисот тонн. Сложенные каменные блоки образуют арки, которые служили когда-то безупречным указателем сторон света, в конце 1994 года я, профессор Уэльского университета Дэвид Боуэн, с помощью новейшего метода определил его возраст. Оказалось, что он сооружен 140 000 лет тому назад. Зачем же древним людям понадобилось прилагать огромные усилия на вырубку, сложнейшую транспортировку, обработку прочнейших глыб и их

невероятную по точности установку в строгом порядке? Ответа на этот вопрос пока нет. Параллельно со мной работал и известный астроном Фред Хойл.

Ученик 2 (в костюме ученого)

Изучив все геометрические особенности Стоунхенджа мне удалось определить, что создатели этого сооружения знали точный орбитальный период Луны и продолжительность солнечного года. Невероятнее всего то, что лунки, находящиеся внутри круга, образуемого каменными блоками, в точности обозначают траекторию Полюса мира 12-30 тысяч лет назад!

В1: В 1998 году ученые-астрономы воссоздали с помощью компьютера первоначальный вид Стоунхенджа и провели различные исследования. Их выводы явились для многих шокирующими.

(выходят четыре ученика, представляющих ученых древней цивилизации, в одинаковых костюмах)

Ученик 3.1:

Современному человеку наконец-то, к нашей великой радости, удалось выяснить, что свой древний монолит мы использовали не только как солнечный и лунный календарь, но и что он представляет собой точную модель солнечной системы в поперечном разрезе. Да, мы это сделали.

Ученик 3.2:

Наша модель гласит, что солнечная система состоит не из девяти, а из двенадцати планет, две из которых находятся за орбитой Плутона, а еще одна - между орбитой Марса и Юпитера, где сейчас, согласно вашим познаниям, располагается пояс астероидов.

Ученик 3.3:

Особенностью наших древних мегалитов, является их необычайно высокая сейсмостойкость. При строительстве мы использовали специальные платформы, смягчающие или полностью гасящие подземные толчки, такие фундаменты практически не дают «усадки почвы», которая неизбежно происходит при вашем несовершенном современном строительстве.

В2: Ученым пока не известно, кто и для чего воздвиг во времена каменного века грандиозную астрономическую обсерваторию в центре Ирландии.

Ученик 3.4:

Но одно несомненно, древние строители, обладали громадными познаниями в астрономии, математике, геологии и архитектуре. И если учесть, что грандиозные монументы и сооружения в доисторические времена воздвигались практически по всему миру, то можно сделать вывод, что вы, современные люди, практически ничего не знаете о собственной истории.

В2: А значит для любителей заглядывать высоко в небо и глубоко в историю осталось много тайн, разгадка которых обеспечит какому-то землянину звездное будущее!

В1: Ну а еще мы знаем, что предки наши не отличались особой скромностью.

В2: Большой прорыв в астрономии произошел, когда итальянский математик Галилео Галилей в августе 1609 года изготовил первый в мире полноценный телескоп.

Ученик 4 (в костюме Галилео Галилея):

Сначала, это была всего лишь зрительная труба - комбинация очковых линз, сегодня вы ее назвали бы рефрактор. До меня мало кто догадался использовать на пользу астрономии эту развлекательную трубку. Благодаря прибору, я открыл горы и кратеры на Луне, доказал

сферичность Луны, открыл четыре спутника Юпитера, кольца Сатурна и сделал множество других полезных открытий. Сегодняшнему человеку мой телескоп не покажется особенным, любой десятилетний ребенок может легко собрать гораздо лучший прибор с использованием современных линз. Но он был единственным реальным работоспособным телескопом в мои дни с 20-кратным увеличением, но с маленьким полем зрения, немного размытым изображением.

В1: Недостатки рефракторов заставили великие умы искать решения к улучшению телескопов. Ответ и новый способ был найден: собирание и фокусировка лучей стала производиться с помощью вогнутого зеркала. Рефрактор переродился в рефлектор.

Ученик 5 (в костюме Исаака Ньютона):

Заслуга эта целиком и полностью принадлежит мне, Исааку НьюТону, именно я сумел дать новую жизнь телескопам с помощью зеркала. Теперь изображение стало четким. Кстати, мой первый телескоп вы до сих пор бережно храните в астрономическом музее Лондона. Я это очень ценю!

В1: Вильям Гершель, английский музыкант, в 1781 году открыл планету Уран.

Ученик 6 (в костюме Вильяма Гершеля):

Моему открытию просто не было равных в астрономии с глубокой древности. Причем Уран был открыт мною с помощью небольшого самодельного рефлектора. Успех побудил меня начать изготовление рефлекторов большего размера. Для этого я собственноручно в мастерской сплавлял зеркала из меди и олова. Главный труд моей жизни – большой телескоп с зеркалом диаметром 122 см. После этого - открытия не заставили себя ждать, благодаря этому телескопу, мною были открыты шестой и седьмой спутники планеты Сатурн.

В2: История телескопа прошла долгий путь – от итальянских стекольщиков до современных гигантских телескопов-спутников.

В1: В Китае завершили строительство ставшего самым большим в мире радиотелескопа FAST, его диаметр – 500 метров, начал он работу в сентябре 2016 года.

В2: FAST будет наблюдать за объектами, расположенными на расстоянии до 11 млрд световых лет от Земли. В Национальном космическом агентстве КНР говорили, что радиотелескоп также сможет обнаружить сигналы внеземных цивилизаций.

В1: По официальным данным самым далеким от Земли объектом считается галактика GN-z11, она находится на расстоянии тринадцати с половиной миллиардов световых лет.

В2: Интересно будет понаблюдать за реакцией наших галактических соседей, когда они увидят пристально наблюдающий за ними монголоидный разрез глаз китайцев.

В1: Да еще и увеличенный до пятисот метров. Но это в будущем, а я предлагаю перенестись в 1543 год. Польша. Умирает семидесятилетний юрист. Но мы его помним не за достижения в области «юриспрудэнции». Наиболее известен он как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

Ученик 7 (в костюме Николая Коперника):

Последние 40 лет своей жизни я занимался астрономией, меня зовут Николай Коперник. Еще в молодости я начал изучать движение небесных тел и пришел к выводу: а вдруг Земля

двигается сама? Для меня стало очевидно, что движение планет намного легче объяснить, если поместить Солнце в центр системы и представить, что Земля вращается вокруг него как обычная планета. Да! Это была революционная идея! Не имея никаких доказательств, что Земля на самом деле вращается вокруг Солнца, я выпустил книгу, излагающую мою новую теорию. Эта теория и книга перевернули мир, потому что они давали Земле роль простой планеты, а Солнце перемещала в центр системы.

В2: Много еще открытий сделано в последующие столетия. Вот, на наш взгляд, одно из самых ключевых в понимании мироздания.

Ученик 8 (в костюме учёного):

Я Эдвин Хаббл, профессиональный астроном. В 1924 году, измеряя удаление нашей планеты от определенной звезды, я обнаружил, что спектр моего прибора почти всегда фиксирует смещение в сторону красного края, а этот показатель является свидетельством того, что данная звезда удаляется от нашей планеты. Также я заметил кое-что еще: чем дальше было удаление, тем больше была величина смещения к красному краю, иными словами, **ВСЕЛЕННАЯ РАСШИРЯЕТСЯ**. Это стало удивительным открытием с очень глубокими выводами. Восстановив обратную картину, мы, ученые, пришли к выводу, что, по-видимому, рождение Вселенной походило на катастрофу. Один из моих коллег астрономов назвал это Большим взрывом. Новые данные по моему открытию будут получены только спустя семьдесят лет, в 1994 году.

В1: И впрямь, много десятков астрономов в разных уголках Земли пытались найти в течение этих семидесяти лет ответы на вопросы, поставленные Эдвином Хабблом перед научным миром.

(выходят пять учеников, представляющих современных ученых, в одинаковых костюмах)

Ученик 9:

Да, после того как произошел Большой взрыв, Вселенная начала расширяться. Согласно логике, гравитационное притяжение должно стягивать расширяющийся металл и в конце концов привести к замедлению этого расширения. Однако, как сильно замедляется расширение Вселенной?

Ученик 10:

В 90-х годах благодаря телескопу «Хаббл» мы, ученые двадцать первого столетия, смогли ответить на этот вопрос. Оказывается, Вселенная вовсе не замедляется. После проведенных проверок расчетов мы пришли к выводу, что Вселенная **УСКОРЯЕТСЯ**.

Ученик 11:

Ускорение Вселенной не вписывается ни в какие правила. Мы довольно хорошо понимаем, что из себя представляют все силы Вселенной, все объекты, но впервые получены результаты, которые мы пока не можем объяснить.

Ученик 12:

Почему же Вселенная ускоряется? Этот вопрос мучает всех астрономов. Одно из возможных решений выглядит так: предположим, существует энергия какого-то непонятного типа, которая заполняет все пространство. Эта энергия может ускорять расширение Вселенной в то время, как сила гравитации стремится замедлить его.

Ученик 13:

Её называют темной энергией, потому что не знают ее природу. В то время, когда Вселенная была по-настоящему плотной, сила гравитации играла куда более важную роль, замедляя

расширение. Расширение шло все медленнее и медленнее, но тем не менее шло. И настал момент, когда сила притяжения оказалась слабее темной энергии, ускоряющей расширение.

Ученик 9:

Так же, как и астрономы древности, мы, современные ученые, обнаружили в космосе что-то, что пока необъяснимо.

В1: Черед за теоретиками и наблюдателями – они должны объяснить, что происходит в нашей расширяющейся Вселенной.

В2: Для этого им нужны свежие мысли и новые инструменты. Будет ли этот вопрос разрешен в скором будущем или нет – в одном мы можем быть абсолютно уверены: мы все также будем смотреть на небо, пытаясь понять наше место в этом мире.

В1: Но устремленный вверх взгляд принадлежит не только ученым. Ответы на вопросы небо дарит и людям искусства

Ученик 14 (в костюме Винсента Ван Гога):

«Звездная ночь» написана в 1889 году и сегодня является самой узнаваемой картиной Винсента Ван Гога, вашего покорного слуги. На ней изображен пейзаж в ночное время, который прошел через «фильтр» моего творческого видения. Главными элементами «Звездной ночи» являются звезды и луна. Именно их я изобразил наиболее выразительно, именно они должны притягивать к себе внимание, выглядят они более динамично, как будто постоянно движутся. Я хотел показать вам звездную ночь, созданную силой воображения — более удивительную, чем та, что можно наблюдать в реальности. Свой замысел мне удалось осуществить в больнице Сен-Реми. Я писал брату Тео: «Я по-прежнему нуждаюсь в религии. Потому я вышел ночью из дома и начал рисовать звезды».

В2: Плеяда звезд Серебряного века в литературе! Владимир Маяковский и стихотворение «Послушайте».

Ученик 15 (в костюме В. Маяковского):

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - кто-то хочет, чтобы они были?

Значит - кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал, плачет,

целует ему жилистую руку, просит -

чтоб обязательно была звезда! -

клянется – что не перенесет эту беззвездную муку!

А после ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

"Ведь теперь тебе ничего?"

Не страшно? Да?!"

Послушайте!

Ведь, если звезды

зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!

Сергей Есенин «Звездочки ясные»

Ученик 15 (в костюме Есенина):
Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Звезды, таящие мысли глубокие,
Силой какую вы душу пленяете?

Частые звездочки, звездочки тесные!
Что в вас прекрасного, что в вас могучего?
Чем увлекаете, звезды небесные,
Силу великую знания жгучего?

И почему так, когда вы сияете,
Маните в небо, в объятия широкие?
Смотрите нежно так, сердце ласкаете,
Звезды небесные, звезды далекие!

Асадов Эдуард "Звёзды живут, как люди"

Ученики 16 и 17 (в ярких классических костюмах):
Ну как мы о звёздах судим?
Хоть яркие, но бесстрастные.
А звёзды живут по-разному,
А звёзды живут, как люди.
Одни - будто сверхкрасавицы -
Надменны и величавы.
Другие же улыбаются
Застенчиво и лукаво.
Вон те ничего не чувствуют
И смотрят холодным взглядом.
А эти тебе сочувствуют
И всюду как будто рядом.
Взгляните, какие разные:
То огненно-золотые,
То яркие, то алмазные,
То дымчатые и красные,
То ласково-голубые.
Нельзя отыскать заранее
Единой для всех оценки:
У каждой своё сияние,
У каждой свои оттенки.
Людская жизнь быстротечна.
Куда нам до звёзд?! А всё же
И звёзды живут не вечно,
Они умирают тоже.

Природа шутить не любит,
Она подчиняет всякого.
Да, звёзды живут, как люди,
И смерть свою, словно люди,
Встречают не одинаково.
Одни, замедляя ход,
Спиной обратясь к вселенной,
Скупно и постепенно
Гаснут за годом год...
И, век свой продлить стараясь,
Темнеют, теряя свет,
В холодный кулак сжимаясь,
Тяжёлый, как сто планет.
Такая не улыбнётся,
И дружбы с ней не свести.
Живёт она, как придётся,
И «Чёрной дырой» зовётся,
Погаснув в конце пути.
А кто-то живёт иначе,
А кто-то горит не так,
А кто-то души не прячет,
Огнём озаряя мрак.
И, став на краю могилы,
К живым пролагая мост,
Вдруг вспыхнет с гигантской силой,
Как тысяча тысяч звёзд...
И всё! И светила нет...
Но вспышки того сияния
Сквозь дальние расстояния
Горят ещё сотни лет...

В1: Современная инструментальная музыка «Шепот звезд» композитора Дмитрия Метлицкого в исполнении Ученика 18.
(игра на фортепиано)

В1: Особое место в освоении космоса занимает Сергей Павлович Королев, ученый и главный конструктор первых ракет-носителей и пилотируемых космических кораблей.

В2: Современники Королева, которые были лично с ним знакомы оставили некоторые записи о великом ученом:

Ученик 19 (в костюме историка):

Всю его деятельность можно передать одним его высказыванием: "То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что ещё вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня становится реальной задачей, а завтра - свершением!" Самого Королева при жизни как будто не было. Только после его смерти было разрешено о нем говорить, писать и помнить. Он был человеком-невидимкой - без имени, биографии, без выражения лица и привычек. Тайна, за которой скрывался этот человек, напоминала нечто фантастическое.

Природа наградила его аналитическим умом, умением увлечь и повести за собой других. Он выделялся среди других и дерзостью, и талантом, и умением смотреть в завтрашний день. И трудился он много больше других, потому что брал на себя и чужую ношу. Он прожил мифологическую жизнь, практически надорвав здоровье.

Ученик 20 (в костюме С. Королева):

В Нежине в 1911 году я впервые увидел полет на аэроплане русского летчика Уточкина и это событие потрясло мое воображение. Я наблюдал за полетами над морем и мечтал подняться на них в небо. Спустя 46 лет, четвертого октября 1957 года впервые в истории человечества мною был запущен искусственный спутник Земли: сверхмощная ракета, преодолев земное тяготение, разогналась до скорости 8 км/с и стала обращаться вокруг планеты как самостоятельное небесное тело, после чего от нее отделился шарообразный спутник, наблюдать и принимать сигналы которого мог весь мир. Это был рубеж в истории человечества: первый период до спутника, второй — после. И хотя первый длился более сорока тысячелетий, а второй продолжается немногим более пятидесяти лет, качественное состояние нашей цивилизации уже изменилось.

В1: Сергей Королев возглавлял работу по запуску первых в мире станций для исследования Луны, Венеры, Марса. Ему принадлежит лидерство в осуществлении первых в мире полетов многоместных космических кораблей «Восход» и «Восход-2» (из которого в (шестьдесят) пятом году человек впервые вышел в открытый космос)

В2: Безвременная кончина Королева явилась подлинной трагедией. Как показало дальнейшее развитие космонавтики, равной ему по масштабу личности так и не появилось ни в России, ни в США.

В1: Есть один знаменательный день, имеющий мировое значение, появление которого также является заслугой Королева - 12 апреля 1961.

В2: Сегодня, но только 56 лет назад, советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин осуществил исторический полет.

Ученик 20 (в костюме Ю. Гагарина):

Он стал возможен, только благодаря самоотверженной работе Королева, множества советских ученых и инженеров. То, к чему так тщательно готовились на протяжении десятилетий, заняло менее двух часов. Я облетел земной шар за 108 мин и благополучно вернулся на Землю. Максимальное удаление орбиты корабля от поверхности Земли составило 327 км. Об этом полете написано очень много, еще большее покрыто грифом «совершенно секретно». Там высоко, проживая исполнение одной из самой сокровенной мечты человечества, находясь ближе всех людей, проживших на земле, к звёздам, я увидел небо, чёрное, прямо совершенно чёрное, в какой-то момент оно переходит в фиолетовый оттенок, затем постепенно приобретает голубой цвет вокруг всей Земли, просто невероятно нежно-нежно голубой, на фоне всей безмерной вселенной этот цвет, эта чистота, просто приковали к себе на несколько секунд все мое внимание.

В1: До недавних пор единственным источником света было небо: днем – Солнце, ночью – бесконечное множество звезд. С незапамятных времен люди верили, что Солнце и звезды – создания божественные, принадлежащие другому миру.

В2: И они были правы. Многие тысячелетия человек устремлял взгляд в небо, и только достигнув его, увидев издали родную Землю, осознал, что истинная мечта жить и беречь свой уникальный дом.

В1: Уникальный даже в масштабах вселенской пропасти.

В2: Дом, который всегда оберегал человека и безраздельно дарил себя ему

В1: Все наши звездные мечты, фантастические открытия, ошеломительные победы имеют смысл только до тех пор, пока они посвящены Родине–Земле! Да разве и может быть по-другому!?

В2: Прекрасная планета, драгоценный голубой шар, наша удивительная Земля! Ни одна комета, ни одна звезда, никакие там белые туманности не заменят нам тебя. Нигде больше не найти нам бескрайних океанов, загадочных пустынь, гор, посеребрённых сединой.

В1: Земляне, твои дети, распределили тебя на условные границы, чтобы каждый понимал высокую ответственность перед той небольшой частью земли, которая кормила его предков и на которой предстоит строить жизнь его потомкам.

В2: Этот малый кусочек тебя мы называем малой родиной, и какие бы звезды нас не манили, в какие бы телескопы не заглядывали, как бы далеко нас не заводили вселенские масштабы, наша самая заветная мечта – всегда возвращаться к тебе – Родина!

(группа из трех мальчиков с гитарой в руках выходят в центр и поют песню)

Через тернии к звездам
Через радость и слезы
Мы проложим дорогу
И за все слава Богу

И останутся в песнях
Наши лучшие годы
И останется в сердце
Этот ветер свободы

Припев:

Головы вверх гордо поднять
За тебя Родина-мать
Мы до конца будем стоять
За тебя Родина-мать
Мы будем петь, будем гулять

За тебя Родина-мать
И за страну трижды ура
За тебя Родина-мать

Я люблю тебя, мама
Со мною прошла ты этот путь
Ты ведь верила знала
Твое терпение и воля все перетрут

Мама как ты учила
Я верил, я бился, я шел до конца
Мама мы победили
Я верил, знал что так будет всегда

Через тернии к звездам
Через радость и слезы
Гордо реет над нами
Нашей Родины знамя

Припев:

Головы вверх гордо поднять
За тебя Родина-мать
Мы до конца будем стоять
За тебя Родина-мать
Мы будем петь, будем гулять
За тебя Родина-мать

И за страну трижды ура
За тебя Родина-мать

По полю иду, про себя шепчу
Я тебя люблю
По морю иду, тихо напою
Я тебя люблю

По небу летит журавлиный клин
Родина я твой навеки сын
Где бы ни был в сердце у меня
Родина, ты моя

По мере исполнения песни ученики, которые играли роль определенного персонажа, на большом голубом шаре рисуют материки, острова, океаны, а после вместе поднимают его над головой и произносят «Подними голову к Земле!».



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Занятие для 1 класса

"Музей вредных привычек"

Автор:

Андреева Наталия Евгеньевна

Цели: формирование таких нравственных понятий как доброта, вежливость; развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

Оборудование: стулья, ноутбуки для презентации и музыкального сопровождения, микрофон.

Ведущим в игре может являться как педагог, так и старший ученик, стихи и миниатюры подготавливают для игры учащиеся 4-5 класса.

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся на экскурсию в музей вредных привычек!

А скажите, на чём ездят на экскурсию?

Правильно, на автобусе!

Занимаем места. (*стулья расставлены как места в автобусе*).

Прежде, чем отправиться в путь надо вспомнить правила поведения в автобусе.

Всё в путь.

Чтобы нам не было скучно в пути, мы поиграем в игру.

Я начну, а вы кончайте,

Хором дружно отвечайте!!

«Словарь вежливых слов»: допиши слова

1. Растает даже ледяная глыба

От слова теплого /**спасибо**/

2. Зазеленеет старый пенёк

Когда услышит /**добрый день**/

3. Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы /**спасибо**/

4. Мальчик вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь /**здравствуйте**/

5. Когда нас бранят за шалости,

Говорим /**прости, пожалуйста**/

6. И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят ... /**до свидания**/

Мы приехали, отправляемся в 1 зал.

Это зал «Правильных произношений»

УДАРЕНИЕ (миниатюра)

Ударный слог, ударный слог,

Он назван так недаром,

Эй, невидимка-молоток,

Отметь его ударом!

И молоток стучит, стучит,

И четко речь моя звучит.

Следи за поведением молотка,

Держи в руках его, озорника!

Шутник он, невидимка-молоток,
Тук! - и ударил в безударный слог...
И сразу же исчез огромный за/мок
И появился маленький замо/к.

Послушай, молоток, не путай слоги,
Опять, озорничая, не солги! -
Нет, снова – тук!.. Шли по морю пи/роги,
Вдруг вместо них поплыли пироги/.

Мы в слове слог ударный
Найдем э-ле-мен-тар-но!
А когда его найдем,
Громче всех произнесём!

Ошибка в ударении
Граничит с преступлением.
Пускай запомнит это млад и стар.
Ни молодым, ни старым
Нельзя одним ударом
Не то, что нужно, ставить под удар.

Правильная, культурная речь – также является частью этикета.

Задание: Расставить ударение в словах и правильно их произнести.

МУЗЕЙ	КИЛОМЕРТ	КОНЕЧНО (ШН)	СТОЛЯР
СЧАСТЬЕ (Щ)	ПОРТФЕЛЬ	ЗВОНИТ	ЩАВЕЛЬ
МАГАЗИН	СВЁКЛА	НАЧАЛА	ОЖИЛА
ПОЗВОНИШЬ	МЕБЕЛЬ	ПОНЯЛА	

2 зал «Доброжелательности»

Зачем же нужно соблюдать правила поведения в школе? (чтобы хорошо учиться и не мешать учиться другим ученикам, чтобы вы не причинить друг другу никакого вреда, чтобы не было травм, и все были здоровы)

Стихи
Будем дружно мы учиться,
Обещаем не лениться,
Все предметы изучать
Постараемся на пять.

У кого всегда в порядке
Все учебники, тетрадки,
Кто читает много книг –
Тот хороший ученик.

Кто в беде поможет другу:
Протянуть скорее руку
Не забудет ни на миг –
Тот хороший ученик.

ОКАЖЕМ ШКОЛЕ УВАЖЕНИЕ СВОИМ ПРИМЕРНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ!

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ:

Володя Демин всякий раз
У нас опаздывает в класс.
Уже давно урок идет, а он по лестнице ползет,
У двери 5 минут вздыхает, всех от занятий отрывает.

НА УРОК ВСЕГДА ПРИХОДЯТ ВОВРЕМЯ!

- Зачем нужно соблюдать это правило?
 - Что будет, если на урок опоздает один ученик, а следом за ним придет второй, третий... Учителю уже не останется времени, чтобы вести урок. Опоздавший ученик отвлекает от урока учителя и своих товарищей.
 - А что можно сделать, чтобы не опаздывать на урок? (нужно соблюдать режим, ложиться спать не позднее 10 часов вечера, пораньше встать и прийти в школу вовремя)
- Запомните, приходите в школу нужно за 15 минут до начала уроков.
—Для чего? Чтобы спокойно подготовиться к началу урока.

- Давайте посмотрим, какое же второе правило: **ПРАВИЛО ВТОРОЕ:**

Перевозчиковой Свете
Первой хочется ответить,
Крикнуть громко с места прямо
И казаться умной самой.
Класс она не уважает
Отвечать другим мешает.
Что же неправильно делает Света? (выкрикивает с места). А почему это не правильно?
Может быть, все-таки можно выкрикивать с места? (нет) Кто может показать, как нужно отвечать правильно?

НА УРОКАХ ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ОТВЕТИТЬ, ПОДНИМАЮТ РУКУ, А НЕ КРИЧАТ С МЕСТА.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ:

Лена с Валею на уроке
Обсуждали рот и щеки
Рукавишниковой Аллы.
Всю себя разрисовала!
Так две подружки хохотали,
Ответить никому не дали.
Что делали девочки на уроке? (разговаривали, смеялись, мешали другим детям и учителю).
Допустимо ли такое поведение на уроке? Почему?

НА УРОКАХ НЕ РАЗГОВАРИВАЮТ С ДРУГИМИ УЧЕНИКАМИ, НЕ СМЕЮТСЯ И НЕ МЕШАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ ВСЕМУ КЛАССУ.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ:

Весь урок Наташка с Лизкой
Пишут Владике записки
С кем подружиться хочет он?
Потом кидают с двух сторон.
Учителя не слушал класс,
Следил за этим целый час.

НА УРОКЕ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ ПОСТОРОННИМИ ДЕЛАМИ!

А что значит заниматься посторонними делами? – Это значит заниматься чем-то, совершенно не относящимся к уроку.

ПРАВИЛО ПЯТОЕ:

Да – интересный был урок, -
Сказал Антону Игорек.

Но промолчал в ответ Антон...

Он весь урок считал ворон.

- Как вы понимаете фразу: «Он весь урок считал ворон» (не слушал).

А что же надо было делать Антону на уроке? (внимательно слушать учителя)

НА УРОКАХ ВНИМАТЕЛЬНО, НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ, СЛУШАЮТ УЧИТЕЛЯ!

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ:

Каждый день в большом пакете

Шоколадки носит Петя.

И когда в один присест

Все среди урока съест, принимается за жвачки.

Лучше бы решал задачки.

Можно ли на уроке вести себя, так как Петя? (нет) Почему?

НА УРОКАХ НЕ ЕДЯТ И НЕ ЖУЮТ ЖЕВАТЕЛЬНУЮ РЕЗИНКУ!

Давайте проверим, как вы поняли правила поведения на уроке.

Я буду читать загадку, а вы хором отвечайте:

На уроке будь старательным, будь спокойным и (внимательным)

Все тиши не отставая, слушай не (перебивая)

Говорите четко внятно, чтобы было все (понятно)

Если хочешь отвечать надо руку (поднимать)

Если друг стал отвечать, не спеши (перебивать)

А помочь захочешь другу – подними спокойно (руку)

Знай: закончился урок, коль услышал ты (звонок)

Когда урок раздался снова, к уроку будь всегда (готовым)

ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ:

Носятся на перемене

Гриша с Федей, как олени.

Всех толкают, задевают

И кричать не завывают.

У стены весь класс стоит,

Голова у всех болит.

Для чего вам дается перемена? (Что бы отдохнуть от урока). Как же нужно себя вести на перемене? Обязательно ли, чтобы отдохнуть от урока нужно бегать, кричать, толкаться?

- А как можно вести себя иначе? (поиграть в спокойные игры (ручеек, колечко-колечко), поговорить с друзьями, почитать)

А как вы ведете себя на перемене?

НА ПЕРЕМЕНАХ НЕ БЕГАЮТ, РАСТАЛКИВАЯ ВСЕХ ЛОКТЯМИ, И НЕ КРИЧАТ ГРОМКО.

Физминутка:

Шеей крутим осторожно —

Голова кружиться может.

Влево смотрим — раз, два, три.

Так. И вправо посмотри. (Вращение головой вправо и влево.)

Вверх потянемся, пройдемся, (Потягивания — руки вверх, ходьба на месте.)

И на место вновь вернемся. (Дети садятся.)

ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ:

Не хотят общаться с Сашей

Все ребята в школе нашей.

Он и к старшим пристаёт,

И ребят помладше бьёт.

Никому прохода Саша в нашей школе не даёт.

Как можно назвать такого мальчика как Саша? (задира)

Правильно ли он себя ведёт?

НЕ СТОИТ ОБИЖАТЬ ТЕХ, КТО МЛАДШЕ, И ЗАДИРАТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ!

ПРАВИЛО ДЕВЯТОЕ:

Неприятно нам в столовой

Рядом с Людой Пироговой.

На соседку слева Люда

Опрокинула два блюда,

А соседу на живот

Сладкий вылила компот.

Чем все это наблюдать,

Лучше уж поголодать.

А какие у нас в столовой бывают неприятные ситуации?

Как же нужно вести себя в столовой?

В СТОЛОВОЙ СЛЕДУЕТ ВЕСТИ СЕБЯ, ТАК ЖЕ КАК В ГОСТЯХ!

Стихи

Звонок! Все дружною гурьбой

В столовую летят стрелой

А здесь есть правила свои.

Запомни их и повтори

Ешь аккуратно, не спеши,

Не брызгай, на пол не кроши,

Хлеб береги и уважай,

Его повсюду не бросай.

Поел и убери, друг мой,

Свою посуду за собой.

На уроках и на переменах

Надо помнить всегда непременно,

Как с друзьями общаться,

И хороших манер не стесняться.

Викторина

Ведущий: Давайте проверим ваши знания.

Как вы думаете, какие слова помогут вам соблюдать правила поведения в школе. (слова вежливости: спасибо, пожалуйста, извините.)

Ну а сейчас немножко поиграем: я задаю вопрос, а вы хором отвечаете – это я, это я, это все мои друзья!

Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

– Это я, это я, это все мои друзья.

3 зал «Вежливых слов»

Владение речевым этикетом предполагает умение правильно выбирать вежливые слова в разных ситуациях.

Вежливость - это выражение добрых отношений между людьми. Правила этикета вырабатывались на протяжении многих столетий. В старину вежливое обращение людей могло звучать иначе, чем сейчас, например, у Пушкина в сказке "О царе Салтане":

"Князь им вымолвил тогда:

Добрый путь вам, господа!".

Пожалуйста, добавьте строчки волшебными словами: (Приложение №4)

- Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... /спасибо/.
- Зазеленеет старый пень, когда услышит ... /добрый день/.
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... / спасибо/.
- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... /здравствуйте/.
- Когда нас бранят за шалости, говорим ... /прости, пожалуйста/.
- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят ... (до свидания).

Итак, почему никак нельзя прожить без вежливости?

Слова: «До свиданья!», «Спасибо», «Простите»,

«Пожалуйста», «Здравствуйте»

Щедро дарите!

Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым.

В троллейбусе,

В парке, В школе, И дома.

Слова эти очень

И очень важны.

Они человеку

Как воздух Нужны.

Без них невозможно

На свете прожить.

Слова эти надо

С улыбкой дарить.

Ведущий: Вот мы и посетили с вами музей вредных привычек. Теперь вы знаете как правильно и красиво говорить, как вести себя на уроках, на переменах, в столовой, в гостях, как общаться с младшими и старшими товарищами. И теперь мы готовы отправиться в обратный путь. Мы садимся в автобус и уж точно знаем, что не забудем правила поведения. А пока мы едем, давайте немного поиграем.

Игра:

Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?

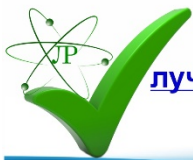
– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

– Это я, это я, это все мои друзья.

– Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

– Это я, это я, это все мои друзья.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Формирование здоровьесберегательных технологий у детей в начальной школе

Автор:

Бойченко Оксана Владимировна

КОУВО "Специальная

(коррекционная) школа-интернат № 6

для детей с ограниченными

возможностями здоровья", г. Воронеж

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы, эффективного использования методов и технологий обучения по здоровьесбережению. Одной из важнейших задач является сохранение здоровья детей. Учитель может работать так, чтобы обучение детей не наносило вреда здоровью обучающихся. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе направлены на снижение их негативного влияния на здоровье школьника.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологи, здоровый образ жизни, укрепление здоровья.

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс.

Есть несколько классификаций технологий сбережения здоровья.

В начальной школе здоровьесберегающие технологии подразделяют на три направления:

1. Технологии стимулирования и сохранения здоровья. К ним относят:

Физкультурные игры проводятся как на уроке, так и после уроков.

Релаксация проводится прослушивание классической музыки. Пение птиц.

Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики; помогает развивать речь; повышает работоспособность головного мозга; развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.

Гимнастика для глаз. Она нужна для предупреждения утомления глаз, укрепления глазных мышц; для профилактики нарушений зрения школьников. Ежедневно по 3-5 мин.

На физкультминутках используется дыхательная гимнастика

Динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз. Они создают благоприятную атмосферу; снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями.

Игры с песком и водой умиротворяющее действуют на детей. Такие игры имеют большие развивающие возможности, оказывают успокаивающее и расслабляющее действие

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

К ним относятся:

- физкультурное занятие, утренняя гимнастика, массаж и самомассаж. Можно использовать оборудование, например, мячики «Су джок»; самомассаж – это стимуляция точек на кистях рук способствует повышению тонуса и работоспособности всего организма; точечный самомассаж; занятия из серии «Азбука здоровья». К ним стоит отнести закалывающие мероприятия, путем обливаний охлажденной водой; активный отдых, спортивные развлечения, праздники; день здоровья. Проблемно-игровые (игротренинги и/или игротерапия) и игры различного характера:

- игры, направленные на улучшение общего психологического самочувствия; игры, направленные на коррекцию страхов; игры направленные на коррекцию агрессии; игры, направленные на расслабление, снятие напряжения; коммуникативные игры и т. п.

3. Коррекционные технологии.

К ним относятся: технологии музыкального воздействия; артикуляционная гимнастика; сказкотерапия, арт-терапия; библиотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика.

Методы здоровьесберегающих технологий: фронтальный, групповой, практический метод, познавательная игра, игровой метод, соревновательный метод, метод индивидуальных занятий.

Я, как учитель начальных классов, использую в учебно-воспитательном процессе следующие здоровьесберегающие формы работы:

Это упражнения для развития дыхания:

- 1) «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги и, представьте, что это свеча, дуйте на нее. Струя выдохе должен быть без резких колебаний - бумага контролирует равенство выдохе.
- 2) «Надувание шариков». Имитирование надувания шарика.

Учебный день начинаем с утренней гимнастики. Комплекс утренней гимнастики включает упражнения для различных групп мышц.

В оздоровительные минутки во время уроков включаю физические упражнения для осанки, упражнения для глаз, рук, шеи, ног. Физические упражнения лучше проводить под музыкальное сопровождение. Этот прием помогает снять усталость, восстановить равновесие учеников.

«Пальчиковую» гимнастику я использую, как дополнительную паузу отдыха на уроках, где детям приходится много писать.

В своей работе часто использую **артикуляционную гимнастику**. Цель которой заключается в выработке правильных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для произнесения звуков.

Этот прием я использую на уроках чтения, он позволит развить правильное произношение звуков, будет способствовать повышению чистоты и правильности произношения. Трудные звуки произносим изолированно, затем слово с этим звуком, словосочетание, предложение. Сначала производится хоровая, затем индивидуальная работа. Очень важно прослушать каждого ученика. К звуковой гимнастике относятся скороговорки и чистоговорки. Весёлые по содержанию скороговорки создают у ребенка позитивное настроение, комфортную обстановку, что важно для повышения мотивации обучения. Если скороговорка отработана до автоматизма, то в этот момент происходит своего рода релаксация и даётся отдых мозгу. Также поднимается настроение и улучшается эмоциональный фон на уроке.

В своей педагогической практике использую сказкотерапию. Этот прием помогает ребенку понять себя, воспитать в себе полезные качества и привычки. Общая идея этого приема заключается в том, что ребенок видит себя на месте главного героя, живет вместе с ним, учится на его ошибках. Так же применяю арт- терапию. В основе арт-техники лежит творческая деятельность в первую очередь рисования. С помощью арт-техники ребенок имеет возможность выразить свои переживания, чувства. Такая творческая деятельность помогает снять напряжение, способствует повышению детской самооценки, уверенности в собственных силах и развивает творческие способности.

Главный и неизменный принцип внедрения любых здоровьесберегающих технологий — это доброжелательное отношение к ребенку.

Подводя итоги, можно отметить, что здоровьесберегающие технологии учат детей жить без конфликтов. Обучают укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Эти технологии прививают им принципы здорового образа жизни, усиливают мотивацию к обучению. Учителя в тесной взаимосвязи с учениками, родителями, медицинскими работниками, практическими психологами, социальными педагогами и социальными работниками, всеми теми, кто заинтересован в сохранении и укреплении здоровья детей, способны создать здоровьесберегающую образовательную среду. Помните, здоровье — это ДАР, который нужно не растрчивать попусту, а сохранять и приумножать, начиная с самого раннего возраста.

Литература:

1. Будаева Н.А. Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе. Начальная школа плюс до и после. - 2019.-№3.-С.32-36.
2. Ирхин В.Н., Ирхина И.В. Учитесь на здоровье. Здоровье ориентированный образовательный процесс на уроке. М.: Чистые пруды, 2008. 32 с
3. Казин Э.М. «Здоровьесберегающие технологии в школе», М.: 2019.
4. Брехман И.И. Валеология-наука о здоровье. М., 1990.
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. М.: «ВАКО», 2005г., 296с.
6. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа. М. Безруких. - М.: МГПИ, 2008. - 222 с.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Консультация для родителей "Формирование речи у детей раннего возраста"

Авторы:

Ухливанова Елена Владимировна

и Палагичева Ольга Николаевна

СП МБУ "Лицей № 51", ДС "Реченька",

г. Тольятти

Первое слово малыша — это долгожданное и трепетное событие для родителей! Бесконечная нежность охватывают сердце, когда впервые слышится заветное «мама». Однако именно речевое развитие ребенка вызывает немало страхов и переживаний у молодых родителей. Разговаривая со знакомыми, обращая внимание на детей, гуляющих на детской площадке, слушая рассказы «опытных», родители могут заметить, что их малыш еще не разговаривает или, по сравнению с другими, говорит очень мало.

В рамках норм речевого развития ребенок начинает говорить слова примерно в возрасте 1 года, предложения – в возрасте 1,5-2 лет. Важно помнить! Прежде чем дети начинают осознанно говорить, им предстоит пройти путь доречевого развития. Сначала мальчики и девочки учатся прислушиваться к звукам, голосу родителей, издавать отдельные гортанные звуки в ответ на обращение к ним. К 2–3 месяцам появляется гуление: теперь малыш любит произносить «агу-агу» и другие протяжные гласные звуки — как в спокойном состоянии, так и на фоне ярких эмоций. В 9-10 месяцев груднички выговаривают слова неосознанно. Они лишь произносят различные слоги, подражают речи родителей. Но малыш уже понимает, что говорят ему взрослые, у него продолжает пополняться лексикон.

Уже к 11-12 месяцам грудничок начинает выговаривать простые слова осознанно. Обычно это «мама», «папа», «баба», «деда», названия любимых игрушек, животных. Всего в лексиконе насчитывается примерно 10 слов. К полутора годам ребенок может осознанно выговаривать около 20 слов. В два года многие дети уже умеют составлять простые предложения.

Полезные факты о развитии речи малышей:

Слуховое внимание	У ребенка развивается несколько видов слуха, в том числе речевой и музыкальный. Стремительное развитие речи может тормозить формирование музыкального слуха. Для гармоничного развития ребенка родителям следует включать для него музыку, напевать.
Эмоциональное общение	Процесс формирования речи у детей во многом зависит от взаимоотношений со взрослыми. Если существует эмоциональный контакт, малыши старательно повторяют слова и действия родителей. Бедный эмоциональный фон препятствует речевому развитию.
Моторное развитие	Речь тесно связана с моторикой. В процессе игры задействуются мышцы и органы чувств ребенка. Активно двигающийся малыш лучше развивается, в том числе и в речевом общении.
Интеллектуальный рост	Ребенок может произносить фразы, непонятные родителям. Это не является показателем слабо развитого интеллекта: малыш стремится выразить свои желания имеющимся словарным запасом. Развитие мышления ребенка происходит в тесной связи с формированием речи.
Различные виды общения	Речь возникает из потребности в общении. Чем больше малыш вовлекается в различные формы взаимодействия с другими людьми, тем легче и быстрее развивается его речь.

Роль родителей в становлении речи ребёнка очень велика. Ещё находясь в утробе матери, малыш активно реагирует на голос и окружающие звуки. Начиная с этого периода задача родителей окружить будущего малыша благостным говором, классической музыкой и звуками природы.

Появившись на свет, ребёнок воспринимает окружающий мир через сенсорный канал восприятия (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание). Поэтому необходимо давать ребенку как можно больше информации об окружающем мире, как можно больше любого рода сенсорных ощущений и стимулов.

Осязание

Чувство № 1 в первое время. Тёплые мамины руки, ее ласковые прикосновения, поглаживания, массаж, гимнастика, игрушки разных форм и фактур, пальчиковые игры — чем больше всего этого, тем лучше.

Слух

Давайте малышу как можно больше информации, которую он может воспринимать на слух:

- звуки музыки природы
- бытовых приборов в доме
- шум улицы из окна
- звуки родной речи и т.д.

Зрение

Мы заинтересовываем малыша окружающими его предметами, чтобы он научился фокусировать зрение и удерживать свое внимание на значимых объектах.

Вкус

Мамино молоко, вода, чай, соки, протертая и твердая пища — какое разнообразие консистенций и вкусов! Знакомьте малыша с ними, постепенно расширяя ассортимент продуктов, которые вы вводите в детское питание. Чем раньше ребенок познакомится с основными вкусами, тем менее привередлив в еде он будет позже.

Обоняние

Знакомство с запахами не только обогащает восприятие общей картины мира, но и создает у малыша определенное настроение, ассоциации и впоследствии — приятные воспоминания.

Крупная моторика (движения крупных мышц: корпус тела, руки, ноги). И **Мелкая моторика** (тонкие движения кистей рук и пальцев)

Важно мотивировать малыша активно двигаться начиная с первых недель жизни.

О том, что мелкая моторика и речь связаны, не слышал разве только новорожденный. Связь эта объясняется близостью расположения речевых моторных и двигательных центров в головном мозге. Поэтому любая активность, направленная на стимулирование мелкой моторики, положительно влияет и на формирование речи.

Разговаривайте с вашим малышом постоянно, рассказывая, объясняя, напевая несложные песенки и потешки. Очаровывайте своего ребёнка вашим тёплым голосом, в пол тона, нараспев, с чёткой артикуляцией. Избегайте громких криков и негативного тона!

Как читаем и что читаем?

Начинать читать ребёнку книги можно уже с рождения. Подберите короткие произведения с понятными словами и несложным смыслом. Для первого знакомства с художественной литературой подойдут такие авторы, как А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер.

Бесценно для чтения малышам народное творчество! При чтении книг обращайтесь внимание ребёнка на иллюстрации, эмоционально прочитывая текст, создавайте мини спектакль, окрашивая героев неповторимыми характерами.

Развивающие песенки и потешки

Прекрасно, если в арсенале мамы есть несколько стишков-потешек и песенок: ритмичные сочетания слов интересуют малыша, их звучание полезно для развития у ребенка речи, чувства ритма, слуха.

Очень хороший эффект показывает чтение потешек во время ежедневных ритуалов: массаж, купание, игры. Для каждого вида деятельности – свой стишок, своя лексическая группа, свои интонации. Со временем малыш будет узнавать и сами процедуры, и слова,

которые им соответствуют.

Побуждайте малыша к подражанию

Для развития речи ребёнка идеально подойдёт такое занятие, как подражание. Известно, что детям свойственно повторять за взрослыми. Используйте это в своих целях: произносите лёгкие слова, которые малыш без труда повторит, например, «баба», «мама», «деда», «баба» и так далее. Чем слово проще, тем лучше. Можете начать даже со звуков. Вербальное участие в диалоге со взрослыми

Необходимо запомнить: возраст от 1,5 до 2 лет уже предполагает участие ребенка в диалоге вербально. Если раньше достаточно было того, что на вопрос «Где?» кроха показывал искомый предмет, то сейчас вопросы и задания должны предполагать простой словесный ответ: «Что делает слоник?», «Как лает собачка?», «Кто пришел?», «Давай позовем папу. Как позовем папу?».

Договаривание стихов

После полутора лет ребенок способен справиться и с таким интересным и не слишком простым заданием, как договаривание стишков. Те стихи, которые вы уже изучили с малышом путем многократного повторения, уже наверняка хорошо впечатались ему в память.

При чтении попробуйте не договорить последнее слово строфы и попросите кроху закончить стишок, при этом можно беззвучно произнести слово, активно шевеля губами, чтоб ребенок понял, что от него хотят. Подобное чтение стихотворений может стать одним из любимых ваших совместных занятий. Со временем можно будет побуждать малыша договаривать слово в каждой строке, а вскоре кроха удивит взрослых и целиком рассказанным стишком.

Список литературы для чтения малышам:

Русские народные сказки: Заюшкина избушка, Гуси-Лебеди, Колобок, Теремок, Волк и семеро козлят, Лисичка-сестричка и волк, Петушок и бобовое зернышко, Маша и медведь, Три медведя, Три поросенка, Репка, Курочка Ряба, Лисичка со скалочкой, Петушок - Золотой гребешок

Сказки Владимира Сутеева: Под грибом, Яблоко, Цыпленок и утенок, Три котенка, Терем-теремок, Разные колеса, Петух и краски, Палочка-выручалочка, Мышонок и карандаш, Мешок яблок, Кто сказал мяу?, Кот-рыболов, Кораблик

Сказки Корнея Чуковского: Муха-окотуха, Тараканище, Телефон, Айболит, Федорино горе, Краденое солнце, Мойдодыр

Сказки Самуила Маршака: Курочка ряба и десять утят, Сказка о глупом мышонке, Сказка об умном мышонке, Тихая сказка

Сказки Виталия Бианки: Лис и мышонок, Как Лис Ежа перехитрил, Теремок, Хитрый Лис и умная Уточка.

Стихи:

Агния Барто - циклы «Игрушки», «Машенька»

Ирина Токмакова - Каша, Ай да суп!, Десять птичек - стайка, Дождик, Сонный слон, Тили-тили, Гном, Котята, Крошка Вилли-Винки

Самуил Маршак - Детки в клетке, Где обедал воробей, Усатый-полосатый, Барашек, Дом, который построил Джек, Кораблик, Котята, Перчатки, Тетя Трот и кошка

Владимир Степанов - Клубок, Мурочка, На кормушке, Спать пора, Няня Ваня, Тишина, В гамаке, Как живёте? Что жуете?, Как зимуют звери, Рукавицы для лисицы

Зинаида Александрова - цикл «Мой Мишка»

Михаил Пляцковский - Все могу я сосчитать, Игра, Слон, У кого растут усы?, На что похож гриб?



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Автор:

Цанай Анна Викторовна

**ГБОУ "СОШ № 342 Невского
района Санкт-Петербурга"**

Программа формирования экологической культуры, здорового образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни содержит:

- 1) цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в её основе;
- 2) направление деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;
- 3) модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- 4) критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;
- 5) методику и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании; его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т.п.) о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки(релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах экологической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы

1. *Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ГБОУ "Школа № 342".* В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарно – гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Режим работы столовой с 9.45 – до 15.30:

Завтраки

10.40. (после 2 урока) – 1-е кл., 2-е кл.

11.45 (после 3 урока) – 3-и, 4-е кл.

Обеды

13.30 – 15.30 (САНПИН 2.4.2.2821 – 10)

В школе работает буфет; ежедневно дети получают фрукты, в наличии завтраки-бистро.

Организовано бесплатное питание для учащихся. Категории учащихся, получающих бесплатное питание в начальной школе:

- малоимущие
- многодетные
- опекаемые

- инвалиды

- с хроническими заболеваниями

В школе создан общешкольный совет по питанию в составе 6 (шести) человек: директор школы, медицинская сестра, социальный педагог, учитель, родитель, ученица 10 класса.

Питание школьников организует ОАО Комбинат социального питания «Волна».

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Созданы все условия для проведения уроков физкультуры и реализации спортивных и физкультурных программ во внеурочное время.

На спортивной площадке проходят уроки физической культуры; а также занятия во внеурочное время (волейбол, футбол, минифутбол, лыжи и т.д.)

В воскресенье – самостоятельные спортивные занятия учащихся школы и жителей микрорайона.

Ежедневно с 8.00 – до 9.00 и с 19.00 - до 22.00 стадион открыт для жителей микрорайона.

В школе работает медицинский кабинет.

Медицинское обеспечение обучающихся включает:

- оказание неотложной и скорой помощи;

- профилактические медицинские осмотры:

- профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний органов зрения, пищеварения, опорно-двигательного аппарата
- выявление ранних и скрытых форм социально значимых заболеваний
- проведение профилактических заболеваний

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: логопед, учителя физической культуры, медицинские работники, учителя начальных классов.

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности реализуется с помощью предметов УМК «Школа России». Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» - это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и другие темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улиц, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках «English 2 - 4» содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (Have you ever been on a picnic? (3кл.), подвижным играм (we like playing games), участию в спортивных соревнованиях (Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других. 2кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проводиться в России, в городе Сочи? (2кл.) Олимпийские игры бывают летними и зимними. какими из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26 – 27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе (№26,29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1 – 4 кл.) способствует выработке установки на здоровый, безопасный образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1 – 4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива учителей начальных классов над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

По вопросу «Охрана здоровья и безопасный образ жизни» в школе проводятся тематические педагогические советы, методические объединения, классные часы. Вопросы нормирования домашней работы обучающимися систематически выносятся на методические объединения и совещания учителей. Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2-3 классах – 1,5 часа, в 4 классах – 2 часа, в соответствии с САНПиН 2.4.2. 2821 – 10.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно – методический комплект «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

УМК «Школа России» имеет культурологический, этический и личностно – ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания обучающимися основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира, особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребёнка в природном и социальном окружении. В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив начальной школы учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающимися, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физической культуры, секциях и т.п.).
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно – двигательного характера на ступени начального общего образования
- организацию занятий по лечебной физкультуре

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования
- регулярное проведение спортивно – оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

На уроках учителя используют разноуровневые задания для самостоятельной работы, создание ситуаций выбора обучающимися заданий, форм их представления и т.п.

5. Реализация дополнительных образовательных программ.

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни: проводятся дни здоровья, спортивные праздники, спартакиады; кружки и секции

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций семинаров, круглых столов и т.п.
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Оценка эффективности реализации программы.

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамика школьного травматизма; утомляемости учащихся, анализа объема двигательной активности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы.

На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Детская утомляемость

Автор:

Цанай Анна Викторовна

**ГБОУ "СОШ № 342 Невского
района Санкт-Петербурга"**

Современная школьная программа, по свидетельству многих детей и их родителей, стала очень сложной и объемной. Чтобы сделать уроки, даже в начальной школе, зачастую, требуется потратить целый день. Возвращаясь из школы, ученики сидят за выполнением домашнего задания до глубокой ночи: что-то пишут, решают, учат, читают, готовят проекты. ... Когда спрашиваешь у знакомых мамочек, что делает их семья, слышишь неизменный ответ: «За уроками сидим. ВМЕСТЕ!» Если родители находятся на работе, то всю вторую половину дня школьник умудряется провести абсолютно неэффективно, но с удовольствием: он просто смотрит телевизор, играет в компьютерные игры или, в лучшем случае, просто гуляет во дворе со сверстниками. А потом также «до ночи» делает уроки вместе с уставшими и нервными родителями.

Часто ученики засыпают прямо на столе, так и не выполнив домашнее задание в полном объеме. У многих случаются носовые кровотечения – от переутомления лопаются сосуды. При таком режиме времени на кружки и секции совершенно не остается. Измученный ребенок глубокой ночью «доползает» до постели, а рано утром, невыспавшийся, снова отправляется на занятия, где ему предстоит сидеть неподвижно на протяжении целого дня. Ведь на переменах бегать и кричать не разрешается, потому что педагоги устают от шума.

Свалившаяся на ребят ответственность, требования учителей, высокие нервные и умственные перегрузки служат причиной развития хронических и психосоматических заболеваний. Особенно страдают первоклассники и ученики старшей школы — подростки с их неустойчивым гормональным фоном, которым так легко потерять душевное и физическое равновесие.

Существуя в таком режиме длительное время, ученик перестает воспринимать все обилие информации, которая буквально обрушивается на него в учебном заведении, перестает хорошо запоминать материал, и качество его учебы резко снижается. Родители же, желая добиться от ребенка приличных отметок, не замечают, что их школьник уже давно существует на пределе своих физических и психических возможностей. Он испытывает:

- психические и умственные перегрузки;
- хроническую усталость (по причине отсутствия режима дня и постоянного сидения за уроками);
- нехватку сна (вследствие нарушения биологических ритмов);
- огромную нагрузку на нервную систему (практически у всех школьников вегето-сосудистая дистония);
- хронический стресс;
- истощение организма (последствия неправильного питания бедной пищей без витаминов и микроэлементов);

Если работоспособность ребенка, чей организм находится в стрессовой ситуации, долго не восстанавливать (т.е. не давать ему отдыхать), то в нем могут произойти глубокие патологические изменения:

- снижение иммунитета и сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям;
- расстройства нервной системы;
- сердечно-сосудистые нарушения;

- расстройства сна;
- депрессивные состояния;
- снижение силы памяти;
- снижение концентрации внимания;
- нежелание ходить в школу.

Все эти проявления сложно бывает снять даже после продолжительного сна и отдыха. А что же делать, если ребенок хочет посещать еще кружки и секции. Когда же ему учиться и отдыхать? На самом деле, любимое дело может стать для школьника дополнительным инструментом для расслабления и удовольствия. Конечно, если кружки и секции выбрали за ребенка родители, чтобы иметь возможность им «гордиться», а малыш там мучается, то и совмещать с уроками такие занятия ему сложно. А если сам ребенок с удовольствием бегаёт на свои дополнительные занятия, то они для него и являются хорошим активным отдыхом. Занимаясь в кружках и секциях, школьнику удастся побыть совсем в другой роли, узнать что-то новое и интересное, расширить свои горизонты, раскрыть себя, обрести новый круг общения, что особенно полезно, если отношения с одноклассниками не складываются. Это лучше, чем играть в компьютерные игры. Поэтому посещать кружки очень полезно.

Если ребенку тяжело ходить на дополнительные занятия, тогда его выдадут следующие признаки:

- он туда долго собирается;
- часто болеет;
- идет с нежеланием;
- плачет или капризничает перед выходом из дома.

Что делать, если есть все признаки утомляемости?

Как же быть тем родителям, которые боятся, что у ребенка снизится успеваемость по причине его чрезмерной увлеченности чем-то, кроме учебы. Ведь у многих детей при этом очень страдает успеваемость. Первым делом нужно расставить приоритеты:

Здоровье;

Успеваемость в школе;

Проведение времени с друзьями;

Секции и кружки.

По гигиеническим нормам, здоровье ребенка находится на первом месте в иерархии приоритетов, а далее они распределяются по порядку в соответствии со степенью важности.

Важно также правильное соотношение времени, которое отводится на каждое из текущих дел:

40% — должно отводиться на отдых: подвижные игры, желательно, на свежем воздухе;

25% — отводится на учебу;

25% — отводится на домашние дела;

10% — отводится на свободное время.

Лучше обсудить вместе с ребенком вместе, чем он хочет заниматься в свое свободное время в каждый день недели, чтобы он сам участвовал в деле составления расписания и понимал, чем ему следует заниматься в тот или иной период времени.

Не наказывайте ребенка за то, что он приносит плохие отметки или не тянет школьную программу. Лучше от этого не станет. Часто родители считают, что их ребенок притворяется и манипулирует ими при помощи капризов, лишь бы ничего не делать. Но на самом деле, у ребенка или не получается что-то понять, либо он устал, либо его здоровье не позволяет ему переносить школьные нагрузки. Нет таких детей, которые просто так не хотят ничего делать. Агрессивное поведение взрослых приведет к развитию у ребенка невроза и хронических заболеваний. Кроме того, ребенок запомнит каждое ваше неосторожно сказанное обидное слово и потом его вам припомнит. Любые школьные проблемы со сверстниками или педагогами еще больше снижают успеваемость ребенка.

Стремитесь к сотрудничеству и помогайте своему чаду справляться со всеми школьными делами и домашними заданиями, если ему это нужно. Станьте своему ребенку другом.

Если ваш школьник очень сильно устал, то вы можете увидеть это по следующим признакам:

- в его тетради много ошибок и исправлений;
- ухудшается почерк (неровные буквы и линии, наклон в разные стороны);
- конфигурация букв нарушена;
- ребенок не понимает, что он читает;
- затрудняется пересказать то, что прочитал;
- не может решить простые примеры;
- быстро забывает то, что прочитал.

Чаще всего низкой работоспособностью страдают дети, которые в детстве отличались болезненностью, повышенной тревожностью, капризностью, гиперактивностью и нарушениями сна и поведения. Если ваш ребенок такой, просто наберитесь терпения на время его обучения в школе. Для таких деток сам факт необходимости рано вставать, посещать школу, сидеть неподвижно длительное время и необходимость заставлять себя что-то учить по расписанию уже является стрессом. Возможно, вам подойдет другая форма обучения, которая в последние несколько лет стала очень популярной в нашей стране. Речь идет о семейном образовании, когда малыш занимается дома по индивидуальному графику, а сдавать тесты и экзамены приходит в школу.

Что делать, чтобы ребенок не уставал учиться?

Конечно, желательно, еще до школы научить малыша вести здоровый образ жизни, чтобы организм смог перенести повышенные школьные нагрузки: закаливание, правильное богатое питание, режим дня, избегание стрессов и перенапряжения ЦНС. А в период

школьного обучения режим дня нужен непременно. Основные правила, которых стоит придерживаться детям и их родителям в учебное время:

- рано ложиться и высыпаться (ночной сон ученика начальной школы не должен быть меньше 10 часов);
- гулять не менее 3-х часов в день;
- проводить закаливающие процедуры;
- заниматься физическими упражнениями;
- учиться расслабляться – это важно для того, чтобы нервная система ребенка могла отдохнуть (полезны в этом случае контрастный душ, контрастные или хвойные ванны, регулярный массаж, музыкотерапия);
- обязательно посещать спортивные секции не менее 7-15 часов в неделю (плавание, например, и др.);
- выполнять гимнастику для глаз с целью дать им отдых;
- включить в рацион витамины и микроэлементы в достаточном количестве;
- испытывать позитивные эмоции.

Эти советы по режиму дня могут показаться вам простыми, но их соблюдение очень поможет ребенку больше расслабляться (умение расслабляться – большое искусство, и далеко не все умеют это делать):

- оптимальное время для подъема у школьника – это 7 часов утра;
- обязательно следует выполнять утреннюю гимнастику в течение 10-15 минут, чтобы улучшить кровоснабжение мозга;
- в школу лучше отправиться пешком, потому что прогулка даст заряд бодрости на целый день и улучшит восприятие учебного материала;
- первоклассники обязательно должны спать по 2 часа после уроков ежедневно;
- нельзя делать уроки на ночь (после 10 часов вечера), особенно в младшей школе;
- очень важна правильная организация рабочего места ребенка: свет, правильная парта и стул;
- между 4 и 6 часами вечера происходит пик суточной работоспособности, в который и рекомендуется выполнять домашние задания;
- прием пищи через определенные промежутки времени (3,5 часа);
- старайтесь, чтобы ребенок не сидел перед телевизором или гаджетами более 1 часа в день;
- перед сном обязательно нужно гулять хотя бы полчаса.

Следует также помнить, что наибольшая работоспособность у детей наблюдается во вторник и среду, а к пятнице она снижается. Это поможет правильно распределить нагрузку, чтобы не перегружать ученика к концу учебной недели.

Как снять физическое напряжение у школьника?

А теперь предлагаем вашему вниманию эффективные упражнения для снятия напряжения с туловища:

Пусть ребенок встанет прямо и положит руки за голову. Затем резко повернёт таз направо и налево. Плечевой пояс при этом остается неподвижным. Выполняем 6-8 раз.

Пусть ребенок встанет прямо и положит руки за голову. Затем следует совершать круговые движения в одну и другую сторону по 3 раза. Далее опускаем руки вниз и встряхиваем кисти. Выполняем 4-6 раз в среднем темпе.

Пусть ребенок встанет прямо в положении ноги на ширине плеч. Затем выполняем наклоны вперед. При этом правая рука скользит вдоль ноги вниз, а левая, сгибаясь, вверх, вдоль тела. То же самое выполняем в другую сторону. Выполняем 6-8 раз.

А этот комплекс поможет за 2 минуты освободиться от накопившейся усталости.

5 секунд трем пальцы рук друг об друга.

5 секунд растираем пальцами рук щеки вверх и вниз.

5 секунд пальчиками барабаним себе по макушке.

Расслабленным кулачком 3 раза массируем внутреннюю сторону предплечья;

При помощи большого и указательного пальца легонечко надавливаем на щитовидную железу (она находится под кадыком). Выполняем 3 раза;

Нажмите при помощи большого пальца на впадину, которая находится на стыке головы и позвоночника у основания черепа. Считаем до 3-х и отпускаем. Выполняем 3 раза.

Пусть ребенок сожмет и растирает подушечку большого пальца до исчезновения всех болевых зон. Выполняем 3 раза.

Пусть ребенок хлопает раскрытой ладонью по ноге спереди, сбоку и сзади, начиная от ступни и заканчивая областью паха.

Пусть ребенок отталкивает левую кисть пальцами правой руки, которые согнуты, прилагая все силы. Выполняем на обеих руках.

Прилагая все силы, зажимаем правой ладонью кулак левой руки со стороны ладони. Кулак пытайтесь разжать. Выполняем на обеих руках.

Желаю вам успешного учебного года. Учитесь с удовольствием и получайте прекрасные отметки!



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

И тыл был фронтом

**(по воспоминаниям тружеников тыла в годы Великой
Отечественной войны)**

Автор:

Коротких Марина Валерьевна

МКОУ "Можайская СОШ"

с. Можайское, Воронежская область

В мае этого года наша страна и все человечество будут отмечать 78 годовщину Победы над фашизмом во второй мировой войне.

Дни суровых испытаний показали всему миру несломленный дух патриотизма советского народа. До сих пор самоотверженная работа в тылу служит принципом нравственности для многих поколений.

На долю женщин выпало немало тягот войны. Наши труженицы помогали фронту. Они кормили страну, делали все, что было необходимо для победы. Выполняли всю мужскую работу. И еще успевали растить детей. Не только своих, но и тех, чьи отцы и матери находились на фронте.

Хочется поделиться воспоминаниями моих земляков, тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Из воспоминаний Акатовой Х.Т. из с. Можайское:

«Во время войны я работала в колхозе. Муж ушел на фронт. На руках у меня было трое детей. Работать было очень трудно, так как в колхозе оставались одни женщины, старики и дети. Техники современной не было. В поле за несколько километров ходили пешком. Пахали, бороновали на быках и коровах, сеяли вручную. Сами косили, вязали и жали. Скирдовали сено и на себе носили по 17 снопов. Пололи все посевы, жали подсолнух. Но, видно, ничто не смогло сломить нас, так как мы знали, что работаем для фронта, для победы, для наших мужей. Поэтому силы наши удваивались. Всю работу по дому выполняли ночью. Спать некогда было. За отдых мы считали, когда ночью вязали фронтовикам варежки, носки, собирали по селу теплые вещи нашим защитникам. Так и вынесли суровые годы войны!»

Белозерова Анна Николаевна:

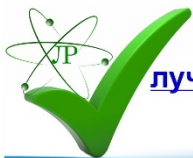
«Во время войны был маленький сын, его оставляла одного дома, а сама шла на работу, чтобы помочь колхозу и фронту. На огородах был аэродром, его зимой маскировали снегом, расчищали дороги, чтобы было легче пройти машинам. А весной пахала на корове, как и все, полола, косила, вязала и носила на себе снопы. Была звеньевой, норму перевыполняла, работала в полную силу, не жалея себя. Была несколько раз премирована. А дома восемь детей, которые нуждаются в маме. Но на все хватало сил: враг, же рядом, надо бороться с ним, помогать фронту своим трудом. Благодаря нашим воинам-мужьям, да советским женщинам одолели мы страшного врага – фашизм».

Вспоминает Головина Анастасия Васильевна:

«Началась война. Мужчин забрали на фронт, а мы остались тыл крепить. Работать приходилось много и тяжело. Да и голодно было. Летом работали на полях, а зимой крепили оборону. Окопы ходили рыть, для аэродрома делали из снега маскировку. Норму я всегда перевыполняла. Была ударницей труда. Несмотря на все тяготы, мы знали, что помогаем тем, кто борется за нашу независимость, кто каждую минуту был рядом со смертью. Им-то было труднее. Я рада, что и мой труд в тяжелые годы войны помог громить врага».

Когда я читала воспоминания, будто бы сама переживала события тех страшных лет. На самом деле, нам трудно представить, что такое голод, холод. Сложно понять, как дети отправляли на фронт посылки с конфетами, а сами этого не видели. Все они достойны глубокого уважения.

В заключение мне бы хотелось сказать, что каждый советский человек в то нелегкое время сделал всё возможное, чтобы приблизить день Победы. Героический труд в тылу можно с уверенностью считать подвигом, который навсегда останется в памяти советского народа. Все меньше остается в живых тех, кто может рассказать нам о событиях военного прошлого. Поэтому каждая строчка из воспоминаний о Великой Отечественной войне, о героическом труде в те годы – бесценный дар для нас и будущего поколения. Чтобы помнили ...



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Внеклассное мероприятие к Дню Победы

"В наших сердцах этот подвиг бессмертен!"

Автор:

Коротких Марина Валерьевна

МКОУ "Можайская СОШ"

с. Можайское, Воронежская область

Актуальность выбранной темы:

Проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время очень актуальны. К сожалению, современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом ветеранов той страшной войны остается все меньше и меньше. Но воспоминания о них должны жить в наших сердцах. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с документальными фильмами, произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами.

Цели:

- Воспитать у школьников чувства патриотизма к своей малой Родине и к своей стране, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны.
- Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны.
- Формировать четкое представление о фашизме, войне, преступлении против человеческой жизни.
- Учить детей ценить мир на всей Земле.

Задачи:

Образовательные

- 1) Расширить знания школьников о событиях 1941-1945 гг.
- 2) Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательные

- 1) Воспитание у учащихся чувства уважения, благодарной памяти о людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.
- 3) Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ.
- 4) Воспитание честности, справедливости, благородства, сострадания.
- 5) Умение принимать героические традиции старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- 6) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

1. Развивать интерес к изучению истории.
2. Расширять область знаний обучающихся.

Ход мероприятия

Учитель: Есть события, которые забываются через месяц, стираются из памяти людской через год. Но есть события, которые с каждым десятилетием приобретают особую значимость, становятся бессмертными. К таким событиям относится победа нашего народа в Великой Отечественной войне. 9 мая 2023 года вся наша огромная страна будет отмечать 78-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сегодня наше внеклассное мероприятие пройдёт под девизом «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!»

Ведущий 1: Кончалась жаркая, июньская ночь, уже поднималась заря нового дня – воскресенья 22 июня 1941 года. И в это время сотни тысяч гитлеровских солдат, многие сотни самолётов, танков пересекли границу нашей Родины.

Ведущий 2:

Двадцать второе июня,
Утренний сон — как вода.
Двадцать второе июня,
Мирные спят города.

Звёзды тускнеют над лугом,
Розовый свет с высоты.
Чёрные крылья над Бугом,-
Небо затмили кресты.

Выпростав босую ногу,
Чутко трубач еще спит:
Через минуту – Тревогу
Раненный горн прохрипит.

Вздрагнет от взрывов дорога,
Мир отрывая от сна,
И прозвучит у порога
Страшное слово – Война!

Звучит голос Левитана о начале войны. «Из заявления Советского правительства 22 июня 1941 года: ... Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолётов наши города – Житомир, Севастополь, Киев, Каунас и некоторые другие ...»

Ведущий 1:

Разрушая, уничтожая и убивая всё на своём пути, шли фашисты по территории Советского Союза, пытаясь захватить как можно больше территорий нашей страны. Наш народ поднялся на защиту Отечества, и поэтому война получила название Отечественной. 3 июля 1941 года в выступлении по радио Сталин назвал ее Великой. Началась Великая Отечественная война. Уходили на фронт отцы, братья, сыновья. В смертельной схватке с врагом крепила у советских воинов любовь к Родине, решимость защищать родную землю до последней капли крови.

Звучит отрывок песни «Вставай страна огромная». (Мальчики приобняли девочек, прощаясь. Отошли от девочек, вышли вперед, построились в 2 шеренги вместе с чтецами).

Ведущий 2:

Горело всё: цветы и клёны,
Былинки не было живой.
Вокруг кустарник запылённый
Шуршал обугленной листвой.
Направо глянешь – дорогая
Пшеница гибнет на корню.
Налево – нет конца и края
Просторам, отданным огню.
Земля, казалось, до предела
Была в огне накалена.
И вся, иссохшая, гудела:
«Да будет проклята война!»
Не отдадим полей бескрайних, синих
Где побеждали мы и победим
Не отдадим прекрасную Отчизну
Не отдадим!

В исполнении учащейся звучит песня «Нам нужна одна победа».

Ведущий 1:

Ребята, посмотрите на слайд. Это фото Брестской крепости. В романе К. Симонова «Живые и мертвые» есть эпизод, не оставляющий никого равнодушным, когда выходящие из окружения бойцы встречают нескольких артиллеристов, которые вывезли свою пушку из-под самого Бреста. Главный узел обороны — Цитадель. Крепость всегда представляла собой мощное укрепление, которое могло сдерживать удары любого оружия. 24 июня 1941 года немецкие захватчики создали коридор и ввели своих солдат. В этот день доложили о захвате крепости. Фашисты стреляли из десятков орудий, жгли её огнём, рушили казармы. Возглавлял оборону крепости майор Петр Гаврилов.

Ведущий 2:

Одна на всех Звезда Героя
Не так уж много, честно говоря,
Для тех, кто здесь погиб и выжил, с жизнью споря,
Пройдя немецкие и наши лагеря.
Одна на всех отстроченная слава
Дарована по-барски напоказ,
Так откупается надменная Держава
Своих солдат, предавшая не раз.
...Их жизнь и смерть за лживую страну
...И откровенья папины некстати,
Теперь лишь стены помнят ту войну,
Да гильза, что нашел я в каземате.

Ведущий 1:

Самыми крупными сражениями Великой Отечественной войны, которые стали переломным моментом в те суровые годы войны, можно назвать оборону Москвы, блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву, Курскую дугу, штурм Берлина.

Ребята, как вы понимаете слово «блокада?»

Учащиеся объясняют значение слова.

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Около девятист дней сражался, работал и жил в кольце блокады Ленинград. *Это испытание продолжалось 872 дня! Вся воюющая страна с замиранием сердца и надеждой ловила каждое слово в сводках Совинформбюро в ожидании новостей о положении в городе на Неве.*

Показ фрагмента о блокаде Ленинграда.

Ведущий 2:

В немногих строчках не опишешь

Накал той страсти огневой,

Когда отцы наши сражались,

Разбили немцев под Москвой...

5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск под Москвой.

Звучит песня «А закаты алые ...»

Ведущий 1:

Штыки от стужи побелели,
Снега мерцали синевой.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.

Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрет.

Ведущий 2: Люди трудились день и ночь. Все знали: «Отступать некуда». 6 декабря 1941 года по радио сообщили, что враг разбит и отброшен от Москвы. Красная Армия наступает.

Письмо солдата и письмо матери

Солдат

Мама, тебе эти строки пишу я.
Тебе посылаю сыновний привет.
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
Мы стали суровыми людьми, мама. Редко смеёмся, мы не имеем права смеяться, пока горят

наши города и сёла. Мы побеждаем смерть, потому что дерёмся не только за свою жизнь. Мы выходим на поля сражений, чтобы отстоять Родину. Но ты, мамочка, о плохом не думай и не переживай за меня, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце... Я обязательно вернусь мама, ты только жди.

Мама: «Сынок, дорогой, здравствуй! Боюсь, что это письмо не застанет тебя на старом месте, и ты будешь уже на другом участке фронта. Умоляю тебя – будь осторожен. Не зря всё-таки говорит пословица: «Бережёного и бог бережёт». Я знаю, мой совет ты примешь со снисходительной улыбкой, но он из моего материнского отчаяния. Ради бога, не совершай необдуманных поступков»

Песня «Катюша».

Ведущий 1: Одно из важнейших сражений Второй Мировой войны – Сталинградская битва (17 июля 1942 - 2 февраля 1943). Целью Германии было овладение промышленным городом, предприятия в котором выпускали военную продукцию. 23 августа 1942 г. немецкие танки подошли к Сталинграду. С этого дня фашистская авиация стала систематически бомбить город. Мужество сталинградцев не имело себе равных. В течение 2 месяцев в условиях повышенной секретности под Сталинградом была создана ударная группировка. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована.

Большая часть памятников Сталинградской битвы расположена в Волгограде, самые известные из них входят в состав музея-заповедника «Сталинградская битва»: «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане, панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом», мельница Гергардта.

Ведущий 2: Курская битва является одним из ключевых сражений Второй Мировой войны. В историографии считается самым крупным (величайшим) танковым сражением в истории. В нём участвовали около 2 млн человек, 6 тысяч танков, 4 тысячи самолётов.

Советские войска подошли к Берлину. 30 апреля 1945 года, за 2 дня до капитуляции Берлина, над рейхстагом взвился красный флаг.

Ученик:

Берлин горит...
Мне снится отчий дом...
Кружится белый пух и серый пепел ...
— Открой мне, мама ...
— Я давно там не был.
Стоит наш дом.
На горке, за мостом...
Кто говорит, что он сгорел?
Он цел! Он цел, он цел,
Знакомый, тот же самый...
— Не надо, мама. Успокойся, мама...
— Кто говорит, что я осиротел?
Жива! Жива! За домом у калин
Струится Неман вровень с небесами.
Я тот же мальчик ...

Ведущий 1: 9 мая мы будем отмечать День Великой Победы.

Начиная с 2015 года проводится акция «Бессмертный полк», которая стала одним из важнейших элементов празднования Дня Победы в России. В 2015 году «Бессмертный полк» прошёл в 1150 населённых пунктах семнадцати стран мира, а в 2016 году — в 42 странах.

Ведущий 2: Вы, ребята, – будущее нашей Родины. Я хочу, чтобы вы любили нашу страну так же сильно, как те, кто воевал против фашизма. Для этого вы должны помнить об их подвиге и быть им вечно благодарны. Мы узнали многое о войне. Мы должны знать историю нашей Родины. И помнить о тех людях, которые отдали за нас свои жизни.

Ведущий 1: Ушла война, оставив списки погибших в праведном бою.
Застыли скорбьюobelisks в недвижимом каменном строю
“Пал смертью храбрых” – отвечаем и вновь живем грядущим днем
Минутой скорбного молчанья давайте павших помянем!

Ведущий 2: Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.

Минута молчания

Ученик:

Я помню голос Левитана
И слово грозное? война?
Как наша армия отступала,
Сдавая села, города,
Как насмерть под Москвой стояли,
Как был в блокаде Ленинград,
Как немцев били в Сталинграде,
Под Курском всыпали опять.
Все для Победы, все для фронта! –
Призыв партийный прозвучал,
И наш народ, собравши силы,
Как будто монолит стоял.
В тот грозный час страна мужала,
А люди бились все вокруг.
И нам Победа засияла
За наш тяжелый, ратный труд!
Отдавши тридцать миллионов
Своих сынов и дочерей
Мы отстояли честь, свободу
Великой Родины своей!

Ведущий 1: Ветераны ... С каждым годом их остается все меньше и меньше.

Они, живые свидетели, способны поведать нам правду о той войне. Они живут среди нас, они нуждаются в нашей заботе. Помогите им, обратитесь к ним с добрым словом, ведь именно им мы обязаны своим существованием...

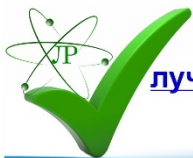
Песня «От героев былых времён».

Слова Левитана об окончании войны.

Ведущий 2:

В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война!

Звучит песня «День Победы».



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Родительское собрание

"О мерах безопасности на водоемах в период осеннего ледостава"

Автор:

Чвирова Любовь Васильевна

МБОУ № 104, г. Воронеж

С наступлением холодов, когда начинают замерзать реки, озера, пруды на скользкую поверхность льда устремляется молодежь. Излюбленное занятие некоторых - мчаться по первому неокрепшему еще льду, наслаждаясь тем, что лед прогибается, трещит. Особенно не осторожны бывают дети.

Не всегда считаются с опасностью провала на льду и взрослые люди. Нередко возвращаясь с работы или направляясь к знакомым, стремясь сократить путь, они переходят реку напрямик и оказываются в опасной ситуации.

Толщина и прочность льда. Чтобы без риска можно было находиться на льду, он должен быть прочным, иметь определенную толщину. Установлено, что переход одиночных пешеходов по льду возможен при толщине льда не менее 5 см. Большой группе людей можно переправляться по льду при толщине в 7 см., но каждый пешеход должен идти на расстоянии 5-6 м друг от друга. Для переправы грузовых машин и гужевых повозок толщина льда должна быть не менее 20-25 см.

Правила поведения на льду.

С появлением первого ледяного покрова на реках, озерах, прудах нельзя использовать лед для катания и переправ, - молодой лед вначале бывает тонкий, непрочный и не выдерживает тяжести человека. Во льду образуются воздушные пузырьки, которые при движении трудно заметить. Кроме того, в местах замерзания веточек, дощечек и других предметов лед бывает еще слабее. И если такие места запорошил снег, то катающийся или проходящий в этих местах человек неизбежно попадет в беду.

Прежде чем кататься на льду и при его переходе нужно убедиться в его прочности. Места, специально обозначенные для перехода и переезда, как правило, постоянно контролируются. Здесь ведется наблюдение за прочностью льда. При опасности переход по льду закрывается, производится дополнительное ограждение опасных мест, здесь всегда можно получить помощь.

Все остальные места покрытого льдом водоема практически не контролируются. В таких местах могут оказаться проруби, рыбацкие лунки, лед бывает тонким, подмытым. Провалившись под лед в таком месте, человек не может получить помощи и утонет. Следует быть осторожным там, где есть или появилось быстрое течение, где ручьи впадают в реки, происходит сброс теплых вод с промышленных предприятий, а также в районах произрастания водной растительности, вблизи деревьев, кустов и камыша. Одно неосторожное движение - и можно провалиться под лед.

Выходить на берег и спускаться к воде безопаснее всего в местах, не покрытых снегом. Идти лучше по уже протоптаным дорожкам, причем поодиночке, сохраняя интервал не менее пяти метров.

Не менее опасно также ходить и кататься на льду поодиночке в ночное время, особенно в незнакомых местах.

При необходимости перехода по льду внимательно следите за товарищем, чтобы вовремя оказать ему помощь. При перевозке небольших по величине, но очень тяжелых грузов по льду следует класть их на сани или брусья с большой площадью опоры на лед, чтобы избежать провала.

Надо сказать, что осенние водоемы с ноября по декабрь (то есть до наступления устойчивых, крепких морозов) невероятно коварны. Ежегодно люди становятся жертвами «тонкого льда».

Что нужно знать о становлении льда осенью

В период становления льда вода замерзает, как правило, неравномерно — по частям: сначала у берега, на мелководье (в защищенных от ветра заливах), а затем уже на середине. На озерах, прудах, ставках (на всех водоемах со стоячей водой, особенно на тех, куда не впадает ни один ручеек) лед появляется раньше, чем на реках, где течение задерживает образование льда. Даже на одном и том же водоеме можно встретить чередование льдов, которые при одинаковой толщине обладают различной прочностью и грузоподъемностью.

Скрепленный вечерним или ночным холодом, в период с ноября по декабрь лед еще способен выдержать небольшую нагрузку, но днем, быстро нагреваясь от просачивающейся через него талой воды, становится очень слабым, хотя и сохраняет достаточную толщину.

Каковы же признаки так называемого «тонкого льда»? Серый, молочно-мутного цвета, ноздреватый и пористый – такой лед очень опасен, так как обрушивается без предупреждающего потрескивания. Лед может быть непрочным около стока вод; на течении (особенно быстром), на глубоких и открытых для ветра местах; над тенистым и торфяным дном; у болотистых берегов; в местах выхода подводных ключей; под мостами; в узких протоках; вблизи мест сброса в водоемы теплых и горячих вод промышленных и коммунальных предприятий. Следует обойти площадки, покрытые толстым слоем снега: под снегом лед всегда тоньше, к тому же снег маскирует полыньи, замедляет рост ледяного покрова.

Какой же должна быть толщина льда? Для уверенной переправы одного человека при температуре воздуха ниже нуля достаточно толщины льда не менее 7 см; массовой пешей переправы – не менее 15 см; для транспортного средства весом 0,8 тонн требуется лед толщиной 20 см; для автомобиля весом 3,5 тонны разрешается переправа при толщине льда 25 см.

Чтобы измерить толщину льда, надо пробить лунки по сторонам переправы и промерить их. Следует иметь в виду, что состоит из двух слоев: верхнего (мутного) и нижнего (прозрачного и прочного). Измерить точную толщину можно, лишь очистив сначала верхний (мутный) слой от снегового, совсем уже непрочного льда. В период потепления прочность льда уменьшается, при среднесуточной температуре, превышающей ноль градусов в течение трех дней, прочность льда снижается на 25%.

Провалиться под лед может каждый из нас: рыболов; турист; охотник; местный житель, сокращающий себе путь; или ребяташки, играющие на льду. Вопрос в том, как избежать этого и что делать, если вдруг случилась беда?

Чего нужно избегать в период становления льда:

- никогда не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (если есть туман, снегопад, дождь);
- не проверяйте на прочность лед ударом ноги (если после первого сильного удара поленом или лыжной палки покажется хоть немного воды, — это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя. В этом случае следует немедленно отойти по своему же следу к берегу, скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь. Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин);
- убедительная просьба родителям: НЕ ДОПУСКАЙТЕ ДЕТЕЙ НА ЛЕД ВОДОЕМОВ (на рыбалку, катание на лыжах и коньках) БЕЗ ПРИСМОТРА;
- одна из самых частых причин трагедий на водоемах – АЛКОГОЛЬНОЕ ОПЬЯНЕНИЕ. Люди неадекватно реагируют на опасность и в случае чрезвычайной ситуации становятся беспомощными.

О чем нужно помнить в период становления льда:

- при вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне (но если их нет, надо перед тем, как спуститься на лед, очень внимательно осмотреться и наметить предстоящий маршрут);
- при переходе водоема группой необходимо соблюдать дистанцию друг от друга (5-6м);
- замерзшую реку (озеро) лучше перейти на лыжах, при этом: крепления лыж расстегните, чтобы при необходимости быстро их сбросить; лыжные палки держите в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности быстро их откинуть;
- если есть рюкзак, повесьте его на одно плечо, это позволит легко освободиться от груза в случае провала льда под вами;
- при переходе через речку пользуйтесь ледовыми переправами;
- на замерзший водоем необходимо брать с собой прочный шнур длиной 20-25 метров с большой глухой петлей на конце и грузом (груз поможет забросить шнур к провалившемуся в воду товарищу, петля нужна для того, чтобы пострадавший мог надежнее держаться, продев ее под мышки).

Как спасти себя, если вы провалились под лед:

- действуйте самостоятельно (не поддаваясь панике) нельзя барахтаться и наваливаться всем телом на тонкую кромку льда (под тяжестью тела она будет обламываться);
- чтобы избежать теплопотерь организма, находясь на плаву, голову держите как можно выше над водой (известно, что более 50% всех теплопотерь организма, а по некоторым данным, даже 75% приходится на ее долю);
- попав в пролом воды, широко раскиньте руки, для того чтобы удержаться на поверхности и не провалиться под лед с головой;
- спокойно, не делая резких движений, старайтесь выбраться на поверхность в сторону более крепкого льда; для этого обопритесь локтями об лед и, приведя тело в горизонтальное положение, постарайтесь забросить на лед ту ногу, которая ближе всего к его кромке, поворотом корпуса вытащите вторую ногу и быстро выкатывайтесь на лед;
- без резких движений отползайте от опасного места в том направлении, откуда пришли; зовите на помощь;
- добравшись до безопасного места, избавьтесь от воды, пропитавшей одежду – если позволяет погода; есть возможность разжечь костер или рядом оказались люди; если ничего этого нет, то единственное, что вы можете сделать – это просто вывалиться в снег (снег впитывает излишки воды и способствует быстрому образованию ледяной корочки на одежде, которая будет защищать вас от продувания ветром).

Как спасти провалившегося под лед:

- увидев попавшего в пролом льда, вызвать городские службы спасения по тел. 01; 112;
- подходите к полынье очень осторожно, лучше подползти по-пластунски;
- сообщите пострадавшему криком, что идете ему на помощь, это придаст ему силы, уверенность;
- за 3-4 метра протяните ему веревку, шест, доску, шарф или любое другое подручное средство. Подавать пострадавшему руку небезопасно, так как, приближаясь к полынье, вы увеличите нагрузку на лед и не только не поможете, но и сами рискуете провалиться;
- если нет приспособлений, то несколько человек ложатся на лед и цепочкой, удерживая друг друга за ноги, подвигаются к пострадавшему и помогают ему выбраться из пролома на лед.

Как оказать пострадавшему первую помощь:

- если пострадавший захлебнулся водой и не дышит, выполнить первичные меры по освобождению его дыхательных путей от воды, делать искусственное дыхание до появления пульса и самостоятельного дыхания;
- пострадавшего надо укрыть в месте, защищенном от ветра, если есть возможность, снимите с него мокрую одежду, наденьте сухое, закутайте его в одеяло;
- если он в сознании, напоите горячим чаем, кофе; очень эффективны грелки, бутылки, фляги, заполненные горячей водой, или камни, разогретые в пламени костра и завернутые в ткань, их прикладывают к боковым поверхностям грудной клетки, к голове, к паховой области, под мышку.

НЕЛЬЗЯ растирать тело спиртом, жирными мазями, снегом, интенсивно отогревать (горячий душ, ванна, жаркое помещение), давать алкоголь, этим можно нанести серьезный вред организму (он будет оказывать угнетающее действие на центральную нервную систему);

если людей поблизости вас нет, то согревайтесь любыми способами: физические упражнения, огонь, обильное горячее питье, горячая пища; если нет возможности высушить мокрую одежду, не снимайте ее.

Время безопасного пребывания человека в воде:

- при температуре воды 5-15 град. С - от 3,5 до 4,5 часов;
- температура воды 2-3 град. С - оказывается смертельной для человека через 10-15 минут;

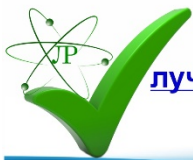
Уважаемые дети и взрослые! Во избежание трагических случаев:

- Соблюдайте элементарные правила безопасности на льду, помните, безопасным лед считается при толщине не менее 12 см.
- Запрещается ходить по льду под мостами, рядом с любыми водными сооружениями, в местах впадения в водоем ручьев и рек.
- Если вы стали свидетелем происшествия, немедленно сообщите об этом по телефону службы спасения 112 (звонок бесплатный) или 01.
- По возможности окажите пострадавшему первую помощь и ждите прибытия спасателей.

Родители, не оставляйте детей без присмотра! Будьте внимательны к окружающим! Будьте внимательны к себе, своему здоровью, ведь сэкономленные пять минут не смогут заменить Вам всю жизнь!

Строгое соблюдение мер предосторожности на льду - главное условие предотвращения несчастных случаев во время ледостава.

В заключении нашего собрания хочу поблагодарить всех родителей за активное участие. На память о нашей встрече я каждому хочу подарить памятки о безопасном поведении на водоёмах в осеннее-зимний период.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Успешные формы работы педагога с родителями

Авторы:

**Чвирова Наталья Вячеславовна,
Белозерова Любовь Ивановна
МКОУ "Можайская СОШ"
с. Можайское, Воронежская область**

**Чвирова Любовь Васильевна
МБОУ № 104, г. Воронеж**

Организация работы с родителями. Цели и задачи совместной деятельности педагогов и родителей.

Основные направления в работе.

С принятием Закона Российской Федерации “Об образовании” возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и школы. Это выражается в ориентации на государственно-общественное управление образованием, праве на существование всех форм образования, в том числе семейного, в обновлении содержания обучения и воспитания.

В России семейная политика признается одним из приоритетных направлений социальной политики.

Сегодня в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми и, как следствие, “авторитетом” становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к “выходу” ребенка из-под влияния семьи.

Создавшееся положение способствует росту детской безнадзорности, преступности, наркомании и других негативных явлений в детской, подростковой и молодежной среде.

И если школа не будет уделять должное внимание совершенствованию учебно-воспитательного процесса, направленного на взаимодействие родителей и педагогов то, произойдет отчуждение семьи от образовательного учреждения, педагогов — от семьи, семьи — от интересов творческого и свободного развития личности ребенка.

Школа была, есть и останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

К основным направлениям деятельности педагогов и родителей относятся:

- познавательная сфера жизни (работа с учителями-предметниками),
- поддержка физического здоровья учащихся,
- дополнительное образование детей и развитие творческого потенциала детей,
- поддержка одаренных детей,
- социальная поддержка и профилактика безнадзорности.

Залогом успеха в реализации данной идеи является объединение усилий родительской и педагогической общественности на всех уровнях.

Важными условиями успеха сотрудничества семьи и школы является “воспитание всем миром”, поддержка данного направления на городском уровне, т. е. создания единого образовательного пространства города.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни.

Но практика показывает, что не все родители имеют специальные знания в области воспитания и испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит классным руководителям. Не все родители откликаются на стремление к сотрудничеству, не все родители проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Классному руководителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключающих авторитаризм и морализм.

Особенности воспитательного процесса в семье

Дети и родители: идеалы и реальность.

О современной семье много пишут и говорят. По данным социологических опросов 7,8% педагогов обвиняют семью в том, что ребёнок в ней не воспитывается. В то же время и родители не очень радужно оценивают действия педагогов. Многие из них считают, что у педагогов низкий профессиональный уровень, невысокие моральные качества. Попав в ножницы между школой и семьёй, дети вынуждены лавировать, приспосабливаться, что приводит, в конечном счёте, к безнравственности. В свою очередь, изменилась и сегодняшняя семья.

Многие родители предпочитают не думать о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребёнок. Однако есть большая группа родителей, которые ещё до рождения ребёнка заранее определяют, каким он должен быть, как он должен учиться, какую профессию ему предопределено иметь. Такое проективное к собственному ребёнку тоже иногда приводит к большим разногласиям и непониманию между родителями и детьми.

Всё труднее педагогу находить общий язык с родителями учащихся. Во многих семьях считается дурным тоном советоваться по поводу возникающих проблем в воспитании ребёнка, поэтому, когда родители сами не могут найти выход из сложной ситуации и всё-таки приходят к учителю за советом или помощью, бывает, к сожалению, слишком поздно. Иногда родители просто боятся вынести свою проблему за порог дома, опасаясь, что она станет доступной всем учителям и школьной администрации.

На каких основах должны складываться отношения и семьи, чтобы воспитание детей было успешным и помогало совершенствованию личностных качеств ребёнка? На этот вопрос

отвечает В.А. Сухомлинский: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, для устрашения сыновей отцовской «сильной рукой», для предупреждения об опасностях, «если и дальше будет так продолжаться», - и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам. Всё, что у ребёнка в голове, в душе, в тетради, дневнике - всё это мы должны рассматривать с точки зрения взаимоотношения детей и родителей, и совершенно не допустимо, чтобы ребёнок приносил матери и отцу одни огорчения - это уродливое воспитание.

Многие взрослые часто повторяют известную фразу: «Все начинается с детства». Это в действительности так.

И манера поведения ребенка, и выбор друзей, и взаимоотношения с близкими людьми, и традиции семейного воспитания в будущей семье – все берет свое начало в детстве. Семью можно сравнить со стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Каждый взрослый, и в первую очередь родители, в ответе за то, чтобы проблемы, с которыми ребенок встретится на своем пути, он умел преодолевать достойно и с честью. Не менее важна для ребенка и встреча с такими взрослыми, которые ему будут помогать учиться искусству жизни. Но это возможно только в том случае, если взрослый, с которым ребенок общается, авторитетен для него, и не важно, родители это или его учитель, которому он откроет свою душу и сердце. Огромна роль классного руководителя – он может стать объединяющей силой и поддержкой для детей и родителей.

Что такое семья? С чем можно сравнить радость обретения собственной семьи и горечь ее потери? Можно ли прожить полноценную жизнь, не имея семьи? На эти и другие вопросы пытается давать ответы человек в течение стольких тысячелетий, сколько существует планета Земля.

Стили семейного воспитания.

"Посейте поступок – пожнете привычку, посеяте привычку – пожнете характер, посеяте характер – пожнете судьбу". У. Теккерей.

А теперь давайте разберем, что же собой представляют каждый из стилей воспитания.

При авторитарном стиле, родители требуют от ребенка беспрекословного подчинения их воле и авторитету, требовательны к четкости выполнения приказов. Они контролируют все сферы жизни ребенка, ограничивая его самостоятельность и принимая за него все решения. При этом доминирующими воспитательными методами являются требование, приказ и принуждение, сопровождаемые жестким контролем, суровыми запретами и физическими наказаниями. Такие родители относятся к своему ребенку эмоционально холодно, уделяют ему мало времени и очень редко его хвалят. Этот стиль воспитания порождает у одних детей: враждебность, агрессивность и раздражительность, у других – подозрительность, неуверенность в себе, нерешительность, пассивность и робость. Дети в таких семьях обычно замыкаются в себе, их общение с родителями нарушается, происходит отчуждение от родителей, возникает чувство своей незначительности и нежеланности в семье. Дети из таких семей редко относятся к людям с доверием, испытывают трудности в общении и часто сами жестоки.

Рекомендации для родителей, применяющих авторитарный стиль воспитания:

- откажитесь от приказов, угроз и физического наказания;
- не предъявляйте ребенку завышенных требований;
- замените приказы и требования, просьбами и предложениями;
- учитывайте интересы и желания ребенка;
- будьте немного уступчивее по отношению к ребенку;
- не ограничивайте самостоятельность ребенка;
- поддерживайте с ребенком теплые и доверительные отношения.

Сторонники демократичного стиля воспитания поощряют ответственность и самостоятельность своих детей, учитывают их интересы и желания, доверяют своему ребенку. Ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, родители общаются с детьми на равных и видят свою задачу в координации их действий и в оказании помощи. Они не приказывают, а просят о выполнении поручений, не ущемляя прав ребенка. Контроль, основанный на разумной заботе, способствует тому, что дети прислушиваются к объяснениям и просьбам родителей. Благодаря этому, в семье складываются теплые и дружеские отношения.

Этот стиль воспитания способствует развитию у детей доброжелательности, самостоятельности, активности, инициативности, решительности и ответственности. По сравнению с другими детьми, они более уравновешены, открыты, общительны, дружелюбны, добры, уверены в себе, креативны, способны к сочувствию и сопереживанию. У этих детей развивается высокая самооценка, а в школе они учатся гораздо лучше, чем дети, воспитанные родителями, придерживающимися других стилей воспитания.

При либеральном стиле воспитания ребенок предоставлен самому себе. Он практически не знает запретов и ограничений со стороны родителей, поскольку они уделяют ему мало времени, не вмешиваются в его дела, не интересуются его проблемами, предоставляют ему много самостоятельности. Такие родители отличаются низкой требовательностью и слабым контролем. Они не умеют или не желают заниматься воспитанием детей, их забота носит формальный характер. В семье наблюдается отсутствие эмоциональных связей, отчужденность, безразличие к делам и чувствам другого.

Дети в таких семьях вырастают эгоистичными, конфликтными, агрессивными, непослушными, слабовольными, не уверенными в себе, импульсивными, чувствуют себя брошенными и ненужными. Они не способны устанавливать прочные эмоциональные связи, учитывать интересы других людей, не готовы к ограничениям и ответственности, плохо социализируются в обществе.

Рекомендации для родителей, использующих либеральный стиль воспитания:

- уделяйте больше внимания воспитанию своих детей;
- интересуйтесь их проблемами и успехами;
- оказывайте ребенку помощи в преодолении трудностей и решении проблем;
- чаще контролируйте поведение ребенка;

- создайте в семье атмосферу любви, тепла и доверия.

Уважаемые родители, как вы считаете, какой из описанных стилей воспитания является наиболее эффективным? Есть ли среди Вас те, кто придерживается этого стиля воспитания? Что нового о воспитании ребенка, вы для себя узнали?

Попустительский стиль семейного воспитания

Родители с самого раннего возраста предоставляют ребёнку полную бесконтрольную свободу действий. Взрослые в таких семьях очень часто заняты собой, своими делами, друзьями, работой. Их мало волнует душевное состояние ребёнка, они безразличны к его потребностям и запросам. А иногда просто не считают нужным обращать на них внимание.

Непоследовательно и неумело родители используют методы поощрения и наказания. Они могут наказать ребёнка и тут же поощрить его, лишь бы он не расстраивался и при этом не мешал родителям. Главный метод воспитания в такой семье - кнут и пряник. Родители строят свои взаимоотношения с ребёнком таким образом, что непроизвольно культивируют у ребёнка поиск наиболее выгодных форм взаимодействия с окружающими, стимулируя проявление таких качеств, как угодничество, лесть, подхалимаж. В таких семьях при детях обсуждают других людей, а по мере взросления ребёнка – вместе с ними. Дети рано постигают науку выгоды: выгодные люди, выгодные отношения. У таких детей много тайн. Даже интеллектуальную деятельность своих детей родители в таких семьях стимулируют для того, чтобы извлечь из неё максимальную выгоду. В результате такого воспитания формируется *конформный социально-психологический тип личности*.

Такие учащиеся ябеды, любят хвастаться, не любят ни умственный, ни физический труд. Часто недобросовестно относятся к поручениям. Такие дети могут проявлять самоуверенность, граничащую с хамством.

Педагоги должны знать, что таких детей мало интересует процесс учения. Но они всегда готовы требовать от педагогов лучшую отметку любой ценой.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТАКИХ УЧАЩИХСЯ ДОЛЖЕН:

- сразу же вникать в любую конфликтную ситуацию, связанную с поведением ребёнка;
- обсуждать конфликтную ситуацию с ребёнком наедине;
- давать ученику возможность проявить себя;
- проводить консультации для таких родителей с привлечением специалистов;

Состязательный стиль семейного воспитания

При таком стиле с раннего возраста родители ищут в действиях своего ребёнка нечто выдающееся и необычное. Активность самого ребёнка постоянно поощряется. Родители постоянно сравнивают своего ребёнка с другими детьми и очень страдают, если это сравнение не в его пользу. Для раскрытия талантов своего ребёнка родители дают

возможность ему попробовать себя в различных видах деятельности даже тогда, когда ребёнок этого не хочет. Это приводит к тому, что ребёнок становится уверенным в своём превосходстве над другими детьми. Если он терпит поражение, это надолго может выбить его из колеи и привести к депрессии и апатии. Участие ребёнка с раннего детства в различных кружках и секциях приводит к проблемам, связанными со здоровьем: хроническая усталость, болезни могут дать о себе знать.

Родители не терпят обидчиков своего ребёнка.

В результате такого воспитания формируется *поисковый социально- психологический тип личности* ребёнка.

Роль педагога в оказании помощи такой семье состоит в том, что он должен научить родителей таких учащихся видеть сильные и слабые стороны ребёнка, адекватно на них реагировать.

В детском коллективе такие учащиеся претендуют на лидерство и официальное признание. Они любят командовать другими детьми и испытывают удовольствие, когда кто-то попадает от них в зависимость.

Этим детям свойственно проявление агрессии.

В РАБОТЕ С ТАКИМИ УЧАЩИМИСЯ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОЛЖЕН:

- не оставлять без внимания ни одного негативного факта, связанного с поведением таких детей;
- знакомить родителей с объективными результатами развития, ни в коем случае не приукрашивать достижений;
- создавать такие ситуации, когда учащиеся должны будут готовить мероприятия, связанные с достижениями других учащихся;
- учить объективно оценивать свои успехи, радоваться успехам других детей;
- проводить мероприятия высокого нравственного накала, которые будут стимулировать формирование таких качеств характера, как умение сопереживать, сочувствовать, проявлять терпимость.

Рассудительный стиль семейного воспитания

Родители с самого раннего детства предоставляют ребёнку полную свободу действий, дают ему возможность приобретать личный опыт путём собственных проб и ошибок. Из своего педагогического арсенала они исключают окрики и упрёки. Родители ребёнка считают, что его активность должна находить естественный выход. В воспитании ребёнка они не пользуются принудительными мерами и физическими наказаниями, считая, что ребёнок может сам выбрать себе деятельность по душе, а они вправе лишь дать ему рекомендацию или совет.

У родителей и детей складываются теплые и добрые взаимоотношения. Ребёнок наравне с взрослыми принимает участие в семейных советах, решает семейные ситуации. Родители заботятся о том, чтобы достоинство ребёнка никогда не принижалось ни посторонними людьми, ни родственниками.

В результате такого стиля семейного воспитания формируется ***сенситивный социально - психологический тип личности.***

Если педагог придерживается авторитарного стиля управления детским коллективом, то таким детям трудно приспособиться к школе и учителю, они начинают протестовать.

В организации работы с такими учащимися и родителями классному руководителю необходимо:

- своевременно информировать родителей о трудностях во взаимоотношениях их детей со сверстниками и учителями;
- обращать внимание учителей на систему взаимоотношений и ценностей в таких семьях;
- стимулировать интересы и мнение учащихся, их инициативу.

Предупредительный стиль семейного воспитания

В процессе такого стиля воспитания формируется ***инфантильный социально – психологический тип личности.***

Одной из причин подобного стиля воспитания может быть болезненность ребёнка с раннего детства, а второй – особенности характера родителей. В результате того, что ребёнок часто болеет, родители становятся мнительными и болезненно реагируют на любое проявление его нездоровья. Они ни на минуту не оставляют его без внимания и опеки. Ребёнок лишен активной деятельности, родители сами определяют, что ему может быть интересно, сами являются инициаторами детских игр, сами регламентируют его поведение.

Такая деятельность родителей может объясняться ещё тем, что они боятся нарушить раз и навсегда заведенный порядок в доме, боятся всяких проявлений инициативы со стороны ребёнка. Часто в таких семьях удовлетворяется любая прихоть ребёнка, делается всё возможное и невозможное, чтобы ребёнок не испытывал никаких трудностей. Окружающие люди вызывают у таких родителей большие опасения, так как они считают их источником неприятностей для своих детей.

На воспитание нравственных ценностей родители обращают мало внимания. У таких детей формируется ситуативная мораль, попадая в ту или иную группу, они слепо доверяют чужому мнению.

Особенностью таких детей является то, что они не мотивированы на учебную деятельность, они не желают трудиться, совершенно не самостоятельны, не хотят делать домашнее задание, постоянно отвлекаются на уроках. Родители, теряя терпение, начинают за своих детей делать уроки, вплоть до письма. Такие дети легко вовлекаемы в различные компании.

Классный руководитель таких учащихся должен серьезно работать с семьёй, формировать у родителей культуру адекватного восприятия собственного ребёнка. Родителям нужны индивидуальные консультации психолога.

Классному руководителю необходимо:

- внимательно изучить семейную ситуацию в таких семьях;
- поручать таким учащимся выполнение заданий, которые требуют от них проявления инициативы и самостоятельности;
- поддерживать любое их начинание положительного свойства;
- привлекать их в работе творческих групп различной направленности;
- вовремя и объективно оценивать проявления мотивированного нравственного поведения.

Контролирующий стиль семейного воспитания

В процессе такого стиля формируется *тревожный социально-психологический тип личности*. Этому способствуют следующие причины:

1. Ребёнок воспитывается в детском доме или растёт в семье опекунов, и они жестоко обращаются с ним.
2. Ребёнок длительное время находился без родителей. Возможно, он находился в лечебном учреждении, где к нему относились не так как в семье. Всё это может привести к тому, что ребёнок замкнётся, станет злым и агрессивным.
3. Сами родители воспитывались в семьях, в которых к детям относились достаточно жестоко.
4. Родители считают значимым для себя мнение других людей о собственных детях и считают его основным в контроле детей.

В таких семьях свобода ребёнка строго регламентируется и контролируется. Родители диктуют ребёнку, что он должен надевать, с кем дружить, они сами определяют режим дня ребёнка. Родители достаточно активно используют методы наказания. Это проявляется в командном тоне, криках, физических наказаниях. Дети лишены родительской ласки, тепла, похвалы и поддержки.

Родители наказывают своих детей демонстративно для того, чтобы показать степень своей власти над ними. Поскольку родители всегда недовольны поведением своего ребёнка, дети растут неуверенными, не знают, где и как себя нужно вести

У таких детей возникают проблемы в учёбе. Их мыслительная деятельность лишена самостоятельности, они боятся сделать ошибку, не умеют творчески мыслить.

Эти дети угрюмы, подозрительны, склонны к вступлению в конфликтную ситуацию.

Классному руководителю необходимо:

- систематически демонстрировать результаты положительной динамики в обучении, развитии и воспитании таких детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся в глазах их родителей;
- помочь таким детям продвигаться в собственном интеллектуальном развитии;
- предъявлять к таким учащимся обоснованные требования и ставить посильные задачи;
- проводить регулярные встречи – собеседования с детьми и их родителями по анализу промежуточных результатов их достижений.

Сочувствующий стиль семейного воспитания

Такой тип формирует *интровертированный социально-психологический тип личности*. Условием формирования такого стиля воспитания являются отсутствие материального достатка в семье, плохие бытовые условия, отсутствие духовной близости членов семьи, отсутствие в семье одного из родителей. В таких семьях ребёнок предоставлен сам себе. Достаточно много времени ребёнок проводит с родителями, наблюдая их жизнь. Это приводит к тому, что ребёнок рано включается во взрослую жизнь и трудовую деятельность, активно помогая родителям. Такие дети жалеют своих родителей за то, что им приходится много работать. Однако ребёнок при этом сильно замыкается на семье и её жизни. Он становится малоактивным, безынициативным, его кругозор сужен. Эти дети рано взрослеют.

Родители в таких семьях благодарны учителям за разумную помощь и поддержку.

Особенностью характера этих детей является то, что, поставив перед собой какую-то жизненную цель, они всегда добиваются своего несмотря ни на какие трудности. Такие дети уважительно относятся к нормам морали, старшим людям. Одним из главных недостатков является отсутствие инициативы, они не умеют постоять за себя, тяжело переносят критические замечания в свой адрес и в адрес своей семьи. Учащиеся этого типа отличаются терпеливостью, исполнительностью, сильной волей.

Классному руководителю необходимо:

- оградить таких детей от насмешек;
- демонстрировать их личностные и учебные достижения;
- укреплять их положение в коллективе,
- не проявлять неуместную жалость.

Гармоничный стиль семейного воспитания

Этот стиль формирует *гармоничный стиль личности*.

В таких семьях ребёнок является всегда желанным, растёт в тёплой и дружественной атмосфере. Родители уделяют большое внимание формированию традиций и обычаев своей

семьи. Это и многое другое формируют собственную значимость ребёнка, его умение жить среди людей.

Характерная особенность - эти дети всегда говорят правду, умеют верно дружить, на уроках активны. Учёба таких ребят характеризуется высокой исполнительностью и ответственностью, у них развита самооценка.

Этим ученикам присущи такие качества: уравновешенность, искренность, вежливость, настойчивость, уступчивость, самоконтроль.

Не всегда нравится педагогам прямота и простодушие таких учащихся. Они говорят то, что думают. Для того, чтобы быть авторитетным в глазах таких детей, необходимо:

- самому взрослому быть примером в своих действиях и поступках;
- вести разговор с ребёнком на равных;
- не противопоставлять ребёнка семье и семью ребёнку;
- указывать на недостатки, не унижая;
- поддерживать инициативу и творчество.

Безусловно, нельзя сказать, что ребёнок абсолютно соответствует одной из описанных выше характеристик. Но многое из описанного поможет классному руководителю построить процесс воспитания и обучения эффективнее и целесообразнее, избежать ошибок и неудач, предугадать ошибки родителей в семейном воспитании.

Особенности общения с ребенком в семье.

Одна из основных функций семьи – это общение с детьми, воспитание детей через общение.

Общение – это не только простые разговоры, а ощущение что тебя ждут, понимают, любят.

В психологии под общением понимается установление и развитие контактов между людьми.

Общение с ребёнком происходит с того самого момента, как он появился. Общение это всё – утренняя улыбка, мимолётный разговор, небубанная посуда, бабушкины жалобы на здоровье...

Роль общения в развитии ребёнка.

По данным социологов, мать, отец и дети находятся дома вместе около двух часов. Матери тратят на воспитание и общение в неделю около 8 часов, а отцы около 6 часов. Достаточно ли этого?

Общение необходимо ребёнку так же, как вода и еда. Плохие продукты питания приносят немало огорчений: вред здоровью, «впустую» потраченные средства (одни из наиболее главных). Точно так же и общение: если человек общается с другими людьми, получает достаточное внимание – он максимально растёт и развивается. А недостаток общения приводит к минимальному развитию, малыш получает полноценное питание и хороший

медицинский уход, но лишён полноценного общения со взрослыми, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растёт, худеет, теряет интерес к жизни.

Очень часто ребёнок восполняет недостаток родительского общения на улице, где его понимают, принимают таким, какой он есть. Почему это происходит и от чего зависит? Ребёнок не желает общаться с родителями, так как (по мнению учащихся, старшей школы) их не понимают и не хотят понять, им многое не позволяют, к ним относятся, как малышам, не дают взрослеть.

Принципы общения с ребёнком в семье.

Для того чтобы ребёнок желал общаться с родителями, необходимо помнить, что основой общения родителей с детьми являются шесть принципов:

принятие,

признание,

родительская любовь,

доступность,

воспитание ответственности и самодисциплины,

авторитет родителей.

Давайте рассмотрим эти принципы.

Самый веский принцип – *принятие ребёнка*. Это проявление такой родительской любви, когда ребёнок понимает, что его любят несмотря ни на что. Принять ребёнка – значит любить его не за отметку в дневнике или убранную постель без напоминания, а за сам факт его существования в этом мире. Если ребёнок принят родителями, он значим.

Признание ребёнка – это сохранение у ребёнка чувства собственного достоинства и уверенности в себе в своих силах. Со стороны родителей – безграничная вера в то, что ребёнок, которому они подарили жизнь, оправдает их ожидания. Такие родители подчеркивают все успехи, достоинства, поддерживают в трудностях. Признание – в какой-то мере терпение родителей. Терпение – дать прочувствовать и осознать то, что совершил, и поддержка отца и матери. Признание формирует у детей чувство значимости и необходимости в семье. При этом родители могут нарисовать себе некий идеализированный образ, который складывается из желаемого, но далёк от действительности. Иначе говоря, если ты хорош – значит, ты любим, принят, признан. Если же нет – стойкое родительское раздражение и конфликтные ситуации, принимающее порой безобразные формы. Признание не может быть эпизодическим в воспитании детей. Оно предполагает одобрение, похвалу, положительную реакцию семьи на любое, пусть незначительное, усилие со стороны ребёнка, которое делает его лучше, умнее, добрее. Невозможно без одобрения и похвалы.

Не менее значимым чувством для ребёнка является *родительская любовь*. По мнению психологов, ребёнок нуждается в любви и ласке независимо от возраста. Детям нужно, чтобы их обнимали не менее 3-4 раз в день. Иногда ребёнок не подпускает к себе, это может

быть связано с тем, что в дошкольном возрасте у него не сформировалась потребность в родительском внимании, так как ощущал их на себе достаточно редко.

Родительская любовь необходима ребенку ещё и для того, чтобы он мог адекватно реагировать на те требования, которые к нему предъявляются. Если требования есть, но любви ребёнок не ощущает, эти требования останутся невыполненными. Если ребёнок духовно и физически ощущает родительскую любовь и ласку, он не будет принимать действия родителей в штыки. Дети, с которыми обращаются без любви, развиваются неправильно, даже если во всём остальном они воспитаны как надо. Родительская любовь должна искать в своём ребёнке достоинства, недостатки искать не нужно, они, как правило, всегда на поверхности. При этом родители должны помнить, что недостатки поддаются исправлению только тогда, когда это делается без сарказма и иронии, издевательства и обвинений. Они исправляются при наличии любви.

Быть доступным – значит, в любую минуту найти в себе силы отложить все свои дела, свою работу, чтобы пообщаться с ребёнком. В общении с ребёнком иногда промедление смерти подобно. Нельзя отмахиваться, списывать на занятость, нельзя переносить на «потом».

Родители должны помнить, то проводить время с ребёнком, это не значит без конца читать ему мораль или делать с ним уроки, быть доступным, значит вовремя прочесть вопрос в глазах ребёнка и ответить на этот вопрос, доверить ребёнку свои переживания и помочь ему пережить его, поговорить и обсудить их вовремя. Быть доступным – значит, иметь право на совместный поиск истины со своим малышом. Когда ребёнок начинает искать истину в подворотне, одной из причин является родительская недоступность и неприкосновенность, безразличие к ребёнку и, в конечном счёте – к самому себе.

Только имея в своём арсенале принятие, признание, родительскую любовь, доступность, можно формировать у ребёнка такие качества, как ответственность, самодисциплину, осознанную способность к ограничениям.

Воспитание ответственности и самодисциплины – чем раньше ребёнок начнёт проявлять ответственность за свои поступки и слова. Тем больше шансов на то, что он сможет превратиться в уравновешенную и зрелую личность. Ежедневно родители должны демонстрировать своим детям собственное проявление ответственности перед ними. Это не значит, что родители должны отчитываться, мудрость ответственности состоит в том, что всегда они выполняют то, что обещают детям, а если по какой-то причине этого не происходит, они находят в себе смелость признать своё неумение сдержать обещание и стараются исправить собственные ошибки.

Для соблюдения ребёнком ответственности и формирования у него навыков самодисциплины необходимы определённые условия. Одним из главных условий является наличие у ребёнка в семье определённых обязанностей, которые он должен выполнять ежедневно. При этом родителям нужно проявлять терпимость и терпение. Воспитывать у ребёнка ответственность – это значит использовать как метод воспитания ограничение. Если родители с раннего детства не научились говорить ребёнку «нет», то их жизнь может превратиться в нескончаемую дорогу в ад.

Авторитет родителей – важная составляющая успешности воспитания детей в семье. Приобретение авторитета в глазах ребёнка – кропотливый труд отца и матери. Мнение родителей об окружающей действительности, их поступки и отношения – это слагаемые родительского авторитета. Авторитетность родителей в глазах ребёнка – это прежде всего желание ребёнка говорить родителям правду, какой бы горькой она не была для отца и матери. Так будут дети поступать в том случае, если родители объяснят им, что прожить жизнь, не совершая ошибок, невозможно. Авторитет во многом зависит от того, насколько они сами умеют прощать и просить прощения. Ещё одно немало важное качество родителей,

которые хотят быть авторитетными в глазах детей, – отсутствие боязни критики со стороны своих детей.

Авторитет не приобретается «автоматически» с рождением ребёнка. Он зарабатывается годами самоотверженного родительского труда, который сродни труду шахтёра.

Мы рассмотрели основные принципы общения.

Список литературы:

1. Байков Ф.Я. «Ответственность родителей. Заметки о воспитании детей в семье». Лениздат, 1983.
2. Воликова Т.В. «Учитель и семья». М.; Просвещение, 1980.
3. Дереклеева Н.И. «Справочник классного руководителя, 1 – 4 классы». М.; «Вако», 2008.
4. Дереклеева Н.И. « Новые родительские собрания, 1 – 4 классы». М.; «Вако» 2006.
5. Журнал «Классный руководитель», № 1, 2007.
6. Журнал «Классный руководитель», № 2, 2007.
7. Капралова Р.М. «Работа классного руководителя с родителями». М.; Просвещение, 1980.
8. Машиева В.А. «Работа с родителями». М.; Просвещение, 1982.

Сценарий вечера встречи выпускников

Авторы:

**Чвирова Наталья Вячеславовна
и Белозерова Любовь Ивановна
МКОУ "Можайская СОШ",
с. Можайское, Воронежская область**

Описание:

Вечер встречи выпускников – традиционный школьный праздник, который остается в памяти выпускников и педагогов надолго. В статье представлен сценарий для проведения мероприятия с песнями и элементами театрализации. ... Календарь так привычно меняет страницы. Вечер встречи объявлен сегодня у нас. Ну а после него вам Жар-птица, конечно, приснится, и приснится любимый ваш класс. Сценарий вечера встречи выпускников «Для вас всегда открыта школы дверь».

Цели: Сохранение традиций школы, организация работы по профориентации, обеспечение преемственности между школой и выпускниками по выполнению социального образовательного заказа, формирование общественной оценки результатов учебно-воспитательной работы.

Задачи: создание праздничной, трогательной атмосферы для встречи выпускников и учителей;
развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся;
создание уважительного, доброжелательного отношения к школе, учителям.

Предварительная работа:

- составление сценария (отв. 11 кл.)
- выбор ведущих
- оформление школы, спортивного зала (9-11 кл.)
- расстановка стульев (10-11 кл.)
- объявление о вечере в сети интернет (Зам. дир. по ВР)
- изготовление табличек для написания года выпуска (отв. 11 кл.)
- репетиции ведущих, художественной самодеятельности.

1. Несмотря на то, что вечер встречи выпускников стал уже традиционным в жизни каждой школы, и о времени его проведения знают все, нелишним будет позаботиться, чтобы через средства массовой информации, личные приглашения еще раз напомнить о нем.

2. Именные приглашения на вечер получают все учителя, когда-либо работавшие в школе, ее первые выпускники. Чем больше поколений будет представлено на этом традиционном празднике школы, тем значительнее будет его эмоциональный потенциал и воспитательное значение.

3. Для красочного объявления о вечере встречи, которое целесообразно заранее вывесить у входа в школу, можно предложить следующий текст:

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Средь суматохи будней бесконечных,
Средь важных дел и мелочных хлопот
В мир возвратится юности беспечной
Дарует шанс наш школьный вечер встречи.
Придите в школу - школа ждет!

Она широко распахнет свои двери всем своим выпускникам 1972 год, 1973, 1974, 1975, 1976, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 год.

Дата ... и время проведения ... (повесить в пятницу)

5. В день проведения вечера встречи гостей встречают празднично одетые старшеклассники, знакомят с расписанием (на большом плакате написан план мероприятий и номера кабинетов для первого урока: урока встреч, объятий и воспоминаний и приглашают пройти к месту первого урока, где каждый выпуск ждет свой классный руководитель. (Звучит фонограмма песен на школьные темы).

6. Первый урок: (отв. 11б) урок встреч, объятий и воспоминаний будет длиться с ...

Учителя, которые ведут этот урок, должны к нему серьезно подготовиться. Желательно отыскать старые фотографии, совместно с коллегами воскресить в памяти наиболее интересные эпизоды из жизни того или иного класса. Каждому из выпускников можно предложить немного рассказать о себе. Возможно, сохранились сочинения школьных лет. К подготовке урока желательно привлечь самих выпускников, с которыми удастся связаться заранее.

Хорошая память о вечере встречи выпускников - фотография. Сфотографироваться можно как во время линейки, так и во время урока воспоминаний.

7. В 19.00 звенит звонок с урока. Выпускники вместе с классными руководителями приглашаются на второй урок, урок Истории, который будет проведён в виде торжественной школьной линейки, каждый выпуск имеет свой литер, на котором написан год выпуска.

В 19.03 звенит второй звонок, предупреждающий о начале линейки.

В 19.05 звенит третий звонок, который символизирует начало линейки.

Линейка проводится в спортивном зале.

Место проведения линейки следует разметить таким образом, чтобы выпускники выстроились по годам выпуска: 1972 год, 1973, 1974, 1975, 1976, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 год.

Вместе с выпускниками их классные руководители; учителя, не имеющие выпусков, встают в президиум.

Открывают линейку старшеклассники с танцем.

Песня «Детство» (С. Пьеха)

Вед.1. Здравствуйте, дорогие друзья:

Выпускники разных лет, любимые учителя!

Вед.2. Добро пожаловать на вечер встречи

В родную школу в этот вечер.

Вед.1. Спасибо, что на праздник вы пришли,

Тепло своих сердец с собою принесли.

Вед.2. Какое счастье в школе всем встречаться
На вечер встречи раз в году собратья!

Вед.1. Своих друзей по классу и по школе,
Своих учителей увидите вы снова.
Сегодня, как и много лет назад,
«Добро пожаловать!» - при входе говорят.

Вед.2. Школа, как цветов букет,
В ожиданье часа встречи.
Так пускай на много лет
Мы запомним этот вечер.

Вед.1. Через несколько минут
Озарится светом сцена.
В этот вечер всех нас ждут
В школьном зале неизменно.

Вместе. Здравствуй, здравствуй, вечер встреч!

Вед.1. Гости, гости, да ещё какие.
Но прежде, чем праздник, друзья, мы начнём,
Сейчас переключку мы здесь проведём.
Будьте внимательны, громко кричите,
Год своего выпуска не пропустите!

1972 год, 1973, 1974, 1975, 1976, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 год.

Вед.2. Сегодня, может быть, встретятся два друга,
которые не виделись давно...

Вед.1. Кого-то встретит ваш учитель,
А кто-то первую любовь...

Вед.2. А кто-то сразу не узнает
В солидном строгом дяде
Кольку одноклассника его...

Вед.1. Учительница с гордостью вам скажет,
Что возмужал и что подрос...

Вед.2. Пусть будут встречи, удивленья,
Пусть будут шутки, будет смех,
И эти чудные мгновенья
Объединят сегодня в школе всех.

А теперь давайте поприветствуем юбиляров.

Вед.1. Выпускники 1973 года – 40 лет.

Вед.2. Выпускники 1993 года – 20 лет.

Вед.1. Выпускники 1998 года – 15 лет.

Песня «За твою красивую улыбку»

Вед.1. А сейчас на сцену приглашаем
Того, кто каждый день с утра
Нас у порога всех встречает,
Кто всех нас в школе опекает.

Вед.2. Конечно же, нашего директора – (ФИО директора)

Вед.1. Ах, школьное детство! Вернемся все вместе
Всего лишь на миг в золотые деньки...
Как добрая сказка, как светлая песня,
Живут в вашем сердце и в школе они.

Вед.2. Давно люблю я школьные звонки...
А впрочем, и не может быть иначе,
С них начинается живая связь строки
И первые раздумья над задачей.

Вед.1. От них уходит вдаль любой маршрут
И в них открытий радостных начало,
Вот так, наверное, ракеты старт берут
И корабли уходят от причала.

Номер худ. самодеятельности.

Вед.2. Школа! Школа! А что такое школа? Как она начинается и чем заканчивается?

Вед.1. так это же всё просто.
Ясный день. Сентябрь. Ромашки.

Вед.2. Бант. Косички. Первоклашки.

Вед.1. Дважды два. Букварь. Пятёрка.

Вед.2. В классе первая уборка.

Вед.1. Фараоны. Глобус. Карта.

Вед.2. Разрисованная парта.

Вед.1. Щелочь. Пифагор. Кислоты.

Вед.2. Лев Толстой. Проливы. Ноты.

Вед.1. Друг, к контрольной подготовка.

Вед.2. А в спортзале – тренировка.

Вед.1. Танцы. Фестиваль. Гитара.

Вед.2. Поцелуй. За четверть пара.

Вед.1. Гос.экзамен. Бал прощальный.

Вед.2. Радость пополам с печалью.

Вед.1. Аттестат. Цветы в окне.

Вместе. Отчего так грустно мне.

Вед.2. Школа... Когда её покидаешь, она ещё долго будет сниться.

Дней промчалась вереница –
Некуда нам деться,
Но всегда ты будешь сниться –
Страна детства!

Говорят, снится то, чего не хватает в жизни.

Песня

Вед.1. У многих вещей есть удивительное средство – возвращать людям память о прошлом, дарить радость прожитых мгновений, которым уже давно не повториться.

Вед.2. Сегодня на встречу с вами, выпускниками, пришли учителя. Слово предоставляется ветерану педагогического труда, которая посвятила Можайской школе всю свою трудовую деятельность. Это *(ФИО)* (выступает)

От всех от нас – низайший вам поклон!
Вы все от школы заслужили славу!
Нам, ветеранов, не забыть имён,
К нам на вечер вы пришли по праву!

Вед.1. В любую карту загляни
Дорог на свете много,
Но начинаются они
От школьного порога.
Первый раз вы пришли в первый класс –
Ни писать, ни читать не умели.
Вы цветы на линейку несли.
Вам красивую форму надели...

Вед.2. Первый класс – это первый звонок.
Были радости, были невзгоды,
Ваш учитель и первый урок –
Начинались так школьные годы.

Вед.1. Вы помните, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из тёплых маминых рук
Учитель взял вашу руку.

Вед.2. Он ввёл вас в первый класс
Торжественно и почтительно.
Давайте аплодисментами
Скажем СПАСИБО первому учителю! *(Аплодисменты)*

Вед.1. В сердце каждого сидящего в этом зале, первый учитель оставил свой неизгладимый след. За его теплоту, за доброту, за тот багаж знаний, за понимание, за счастливое школьное детство мы должны благодарить своих первых школьных мам.

(без объявления выходит первоклассник с микрофоном)

- Что твориться в нашей школе?! (сразу в зал выходит)
Я никак не разберу!
Говорят, что нынче в гости

Дяди – тёти к нам придут.
Называют их так странно
ВЫ-ПУСК-НИК... А почему?
Впрочем, поздно или рано
Это тоже я пойму.
Вот вы, дядя, мне скажите,
И душою не кривите.
В школу вы зачем идёте?
Что от встречи этой ждёте?
(передает микрофон выпускнику в зале. Он отвечает)
Дайте микрофон той тёте.
В школе вы, не на работе.
Вы на мой вопрос прямой
Дайте свой ответ простой.
(ответ выпускницы)
Мне понравились ответы,
Передам сейчас приветы.
Буду срочно я расти,
В школу чтоб большой прийти.

Вед.2. Вот такими же маленькими и доверчивыми вы были в начальной школе. И всего через 4 года, придя в среднюю школу, вы старались быть очень серьезными и рассудительными. Но время не стоит на месте, а мчится словно вихрь...

Песня

Вед.1. Приветствуем наших классных руководителей. Мы сегодня от имени каждого сердца, от имени каждого выпускника говорим вам – спасибо!

Вед.2. Вы всегда рядом с нами останетесь,
Потому что нужны нам всегда.
Значит, вы никогда не состаритесь.
Никогда! Никогда! Никогда!

(перечислить всех живых)

Живые

Первые учителя *(Перечислить ФИО)*

Классные руководители *(Перечислить ФИО)*

Вед.1. Слово предоставляется классному руководителю *(выступает)*

Вед.2. Человек, талантливый от Бога,
Может выбрать всякую дорогу,
И везде к успеху он придёт,
И везде побед одержит много.
Вы пошли дорогой педагога,
И за то вам слава и почёт!

Приветствуем выпускников, которые учились в этой школе и остались здесь работать.

Песня

Вед.1. Школа и любимые учителя. Эти слова отзываются светлым чувством в душе каждого...

Вед.2. Школа в нашей памяти – это светлые классы

Вед.1. Школа – это исписанная мелом доска

Вед.2. Строгие учителя,
Потерянный где-то дневник,

Вед.1. Родительские нотации,
Первая влюблённость...

Вед.2. Когда учишься в школе, то время неуловимо идёт вперёд. Но когда возвращаешься в школу и встречаешься со своими одноклассниками, то кажется, что и не было этих лет, что все такие же школьники, и вас всё также ждут учителя.

На фоне музыки Вивальди

Вед.1. Вспыхивают и сгорают маки.
Истлевает до черна трава...
В мёртвых книгах
Крохотные знаки
Собраны в бессмертные слова.

Вед.2. Говорят, что звёзды, которые гаснут, светят нам ещё тысячи лет... Это о тех, кого нет рядом с нами.

Директор школы – (ФИО)

Вед.1. Бессменный завуч – (ФИО)

Первые учителя - (ФИО)

Классные руководители - (ФИО)

Вед.1. В память об ушедших учителях и одноклассниках объявляется минута молчания.

Вед.2. В строгих костюмах, в сорочках при галстуках
В платьях вечерних, совсем уже взрослые
Те, что недавно за школьными партами
Строили планы полётов за звёздами.

Вед.1. Здравствуйте, милые, неповторимые,
В новую жизнь навсегда улетевшие,
Те, кто постиг горизонты незримые,
Чуть повзрослевшие, чуть поседевшие...

Вед.2. И вот на небосклоне сияют новые звёзды. Мы их сейчас откроем.

Вед.1. Прямо сейчас мы с вами разучим роли, проведём репетицию и дадим эксклюзивное представление.

Вед.2. Объявляется кастинг на участие в спектакле «Репка»!

(ведущий выбирает из числа присутствующих персонажей, раздают костюмы и карточки с короткими фразами. 7 человек: Репка, Дедка, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка)

<p>Дедка Репку посадил, Удобреньями полил, Стало солнце припекать, Стала Репка подрастать. (выходит) Вот и выросла она; И сказала: «Оба-на!» Закусил дед удилА И подумал: «Во, дела!» Дедка Бабку тут позвал, Бабка крикнула: «Нахал!» Репка снова: «Оба-на!» Дед ответил:»Во, дела!», Крепко Репку обхватил, Потянул он, что есть сил. (тянет) Но без бабки сплеховал. Та ответила: «Нахал!» Потянула, (вместе с дедом тянет) не смогла, Тут же внучку позвала. Та умна не по годам: «Я так просто вам не дам!». Тянут – Репки не видать – (тянут) Нужно Жучку нам позвать. Жучка рада им помочь – Отвечает: «Я не прочь». Но опять не получилось. Тут и кошка пригодилась. «Без проблем», - она сказала И в конце цепочки стала. (тянут) Результата не видать,</p>	<p>Мышку надобно позвать. (выходит) Мышки был простой ответ: «Чуваки, базара нет!» (тянут) Репка стонет: «Оба-на!» Дед в экстазе: «Во, дела!», Бабке в глаз чуть не попал, Та, естественно: «Нахал!» Супер-реплика для дам: «Я так просто вам не дам!». Жучке бедной уж невмочь, Но сквозь зубы: «Я не прочь». Кошка тянет: «Без проблем», Не рискует ведь ничем. Мышь немножко поднажала И, довольная, сказала: «Чуваки, базара нет!» - (вытянули) Вот и репка на обед.</p> <p style="text-align: center;"><i>подписать на словах роли</i></p>
---	---

Вед.1. Сто тысяч вновь открывшихся дорог,
Поверь, никогда нам не заменят
Одной, что мимо будней и тревог
Приводит нас в родные сердцу стены.

Вед.2. Сто тысяч новых, самых ярких встреч,
Те, от которых никуда не деться,
Нам не заменят, как тут не перечь,
Одной, но долгожданной встречи с детством.

Вед.1. Сто тысяч новых самых разных глаз,
Тех, что уже мы в жизни повстречали,
Нам не заменят тех, что в первый раз
С надеждой нас из школы провожали.

Вед.2. И сколько б ни бросала нас судьба,
В пути какие и какие дали,
Мы обещаем помнить вас всегда,
Прекрасной встречи с детством ожидая.

Вед.1. Предоставляется ответное слово выпускникам.

Вед.2.

На этом вечер встречи не кончается,
Он банкетом и дискотекой продолжается.
И всем вам говорим мы на прощанье:
«До новых встреч, друзья! И до свиданья!»

Дорогие выпускники! Двери ваших классных кабинетов открыты, и мы приглашаем вас вместе со своими классными руководителями пройти в ваши кабинеты.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Игра как средство развития личности младшего школьника

Автор:

Жигалова Наталья Алексеевна

**ГБОУ "Школа № 584 "Озерки",
Санкт-Петербург**

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные теоретические и практические вопросы, игра как средства развития личности младшего школьника.

Ключевые слова: младший школьный возраст, школа, игра.

Младший школьный – решающий этап в детстве. Высокая чувствительность этого возраста определяет большой потенциал ребенка. Дети играют с полным вниманием к тому, во что они вовлечены, что доступно для наблюдения и что доступно для их понимания. Просто потому, что, по мнению многих ученых, игра представляет собой форму развития, социальную активность, способ приобретения социального опыта, она является одной из сложных способностей человека. Психологи и педагоги понимали процесс развития как усвоение универсального опыта, универсальных ценностей. Об это говорил Л.С. Выготский: «Человек не имеет первоначальной независимости от общества, потому что нет дальнейшей социализации».

Младший школьный возраст не является возрастом решающих сдвигов в развитии личности (каким, например является подростковый), тем не менее в этот период достаточно заметно происходит формирование личности. Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, поскольку меняется ведущая деятельность. Складываются новые отношения со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), ребенок включается в целую систему коллективов (в общешкольный, классный, в малые группы, в них существующие).

Включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику, заставляет его подчинить свою жизнь строгой организации, регламентации и режиму. Все это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к окружающей действительности, другим людям, к учению и связанным с ним обязанностями, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, определяет развитие способностей.

В младшем школьном возрасте происходит усвоение моральных норм поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Нравственное сознание младших школьников претерпевает существенные изменения от I к IV классу. Моральные знания и суждения к концу возраста заметно обогащаются, становятся более осознанными, разносторонними, обобщенными.

Характер младшего школьника отличается некоторыми особенностями: склонностью незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, по случайным поводам, не подумав, не взвесив всех обстоятельств. Причина этого явления ясна: возрастная слабость волевой регуляции поведения, потребность к активной внешней разрядке. Поэтому далеко не все случаи нарушения младшими школьниками правил внутреннего распорядка в школе следует объяснять недисциплинированностью. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник (особенно 7-8 лет) еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности и препятствия.

Распространенные в младшем возрасте недостатки характера – капризность и упрямство – объясняются недостатками семейного воспитания. Ребенок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворяются. Капризность и упрямство являются своеобразной

формой протеста ребенка против тех твердых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, чего хочется, во имя того, что надо.

Младший школьный возраст представляет большие возможности для воспитания положительных качеств характера. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель в их глазах, – все это необходимо для опоры в воспитании. Самооценка у детей далеко не всегда адекватна их реальным достижениям и возможностям в разных видах деятельности. Одни дети себя переоценивают, другие – недооценивают, причем как переоценка, так и недооценка могут касаться только отдельных видов деятельности, а могут быть общими, когда человек (ребенок) самоуверен или, наоборот, не уверен в себе, во всем. Самооценка, как известно, формируется под влиянием оценок окружающих и результатов его собственной деятельности. Однако по мере того, как самооценка складывается, она начинает в свою очередь активно влиять на поведение ребенка, определяя его реакции на воздействия педагогов.

В современном мире, игра исследуется не только педагогами и психологами, но также историками, философами и искусствоведами. Таким образом игра является средством воспитания и развития. Ребенок, на подсознательном уровне подражает родителям или иным взрослым, изображая их работу. Позже он начинает принимать участие в трудовом процессе, обучаясь и совершенствуясь, а весь этот процесс запускает игра в самом детстве.

Игра, как одна из ведущих деятельностей ребенка, для понимания мира, впервые была определена великим педагогом Константином Дмитриевичем Ушинским. Окружающая обстановка, говорит он, имеет сильнейшее влияние на игру, «она дает для нее материал гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкой». К.Д. Ушинский интересно описывает игры своего времени, причем показывает, что у детей разных социальных групп были разные игры. «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет, гладит; у другой – величается на диване, принимает гостей, спешит в театр или на раут; у третьей – бьет людей, заводит копилку, считает деньги.

Игра – это форма игровой деятельности, мысли и чувства детей с умственной отсталостью, форма удовлетворения их интеллектуальных потребностей. Название игры и формулировка игрового задания должны содержать «привлекательные слова», вызывающие у детей с задержкой психического развития интерес и активное участие в игровой деятельности. В большинстве случаев игры носят тематический характер, т.е. содержание заданий, проблем и занятий определяется общей темой и проблемой (например, охрана природы, культура поведения, драматизация, сказки и т.д.).

Игровая деятельность детей – важнейшая область самовыражения дошкольников, развития их «Я». Когда игра становится для детей самостоятельным видом деятельности, она полностью выполняет свою развивающую функцию. Игра позволяет детям получить доступ к интенсивным эмоциям взрослой жизни, воссоздавая их социальные отношения. Игра дает детям возможность самоутвердиться и развить свою самооценку. Именно через игру дети имеют возможность пережить «ситуации успеха» и получить признание сверстников. Процесс игровой деятельности дает возможность младшему школьнику создавать новые воображаемые и несуществующие ситуации, ребенок в процессе игровой деятельности у ребенка формируются нравственные и духовные ценности, которые свойственны окружающему обществу, в котором растет ребенок.

В процессе игры ребенок создает и моделирует новые конкретные ситуации или случаи из окружающей действительности, находит пути решения из возникших конфликтных ситуаций.

Игра оказывает воздействие на процесс самореализации личности ребенка. Это одна из самых важных функций игровой деятельности. Применение дидактической игры в начальной школе способствует снятию ряда трудностей в изучении и закреплении материала на уровне эмоционального осознания учащихся, что в дальнейшем ведет к появлению познавательного интереса к предмету. Для формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся важно применять дидактическую игру. Для успешного обучения грамоте и математике в процессе игры необходимо применять как предметы, окружающие школьника, так и модели изучаемого материала.

Ребёнок не может жить без активности, без игры. Самое интенсивное развитие многих функций происходит до 7-9 лет жизни ребёнка, и поэтому потребность в игре особенно сильна, а игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием.

Игровые мотивы и организация игр.

Игровые формы обучения как никакая другая технология способствуют использованию различных способов мотивации.

1. Мотивы общения:

- Учащиеся учатся общаться, учитывать мнение товарищей.
- Совместные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

2. Моральные мотивы: в игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, своё отношение к людям.

3. Познавательные мотивы:

- Каждая игра имеет результат, стимулирует к достижению цели.
- Игроки изначально равны. Результат зависит от самого игрока.
- Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения.

Безусловно одно: воспитательная, образовательная ценность игр зависит от участия в них педагогов.

Главное – уважение к личности ребёнка, не убить интерес к работе, а стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Образовательный и инфраструктурный дизайн школы "А.С. Пушкин в Петербурге"

Авторы:

Алексеева Наталия Алексеевна

директор МАОУ "СШ № 144"

Лучко Светлана Владимировна

**педагог дополнительного образования
МАОУ "СШ № 144"**

Улучшение и модернизация образовательной среды в МАОУ "СШ № 144" осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое отражение в изменениях подхода к преподаванию уроков и об изменениях рекреации возле кабинета истории мы писали в предыдущих статьях.

В этой статье мы хотим познакомить вас с продолжением изменений образовательного дизайна рекреации холла возле кабинета русского языка и литературы.

Ключевые слова: образовательные результаты, образовательный дизайн, инфраструктурный дизайн, от образовательных результатов к дизайну.

Подготовительная работа над изменением образовательных пространств включала следующие этапы:

1. Подготовка

1.1. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор проектной группы.

Разработка дизайна.

1.2. Знакомство со смыслом проектного подхода и обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся к проектной работе.

2. Планирование.

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идеи, высказанных и предложенных обучающимися, входящими в проектную группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

Работа проектной группы при реализации проекта.

Этапы:

1. Подбор материалов, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности.
2. Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен в соответствии с выбранной темой (картина-барельеф на стене).
3. Исследовательская работа обучающихся по изучению важных исторических событий прошлых веков (по заданной тематике).
4. Размещение QR кода на стене с подобранной информацией о событиях и годах жизни выбранного персонажа, с указанием ссылок на информацию.

В процессе подготовки к реализации проекта проектная группа приняла решение - украсить стены возле кабинета русского языка и литературы гипсовыми панно (барельеф – картина). В данной статье персонажем будет А.С. Пушкин.

I. Проект по изменению дизайна рекреации возле кабинета истории и установка QR-кода.

ЦЕЛЬ проекта: развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта:

- создание места для проведения внеурочной деятельности обучающихся начального и среднего звена;
- возможность скачивания обучающимися полезной информации, по такому предмету как русский язык и литература;
- мотивация ребят к самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- развитие у обучающихся умения «видеть» в картине-барельефе смысл события того времени;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, нравственного стержня личности;
- создание места, где обучающиеся и работники школы смогут получать радость и наслаждение от красивого пространства.

Актуальность использования учебных картин-барельефов прошлых веков дает возможность активизировать различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся. А процесс усвоения знаний происходит в атмосфере интеллектуальных, моральных и эстетических переживаний творчества. При этом процесс познания затрагивает душу обучающегося.

Произведения изобразительного искусства в русском языке и литературе, благодаря эмоциональному влиянию, обеспечивают путь усвоения содержания учебного материала через переживания. А это способствует формированию духовности подрастающего поколения.

II. Александр Сергеевич Пушкин.

В прошлых статьях мы рассказывали об оформлении одной из стен возле кабинета русского языка и литературы гипсовым барельефом «Невский проспект». Эта была проектная работа обучающихся под руководством педагогов дополнительного образования и учителя русского языка и литературы. Гипсовый барельеф сделан руками детей и педагогов. Барельеф «Невский проспект».



«Невский проспект» являлся продолжением тематики оформления самого кабинета русского языка и литературы.

Кабинет русского языка и литературы.



В прошлом году, при изучении творчества А.С. Пушкина, ребятам пришла идея продолжить тематику оформления рекреации возле кабинета русского языка и литературы. Они предложили одну из свободных стен оформить гипсовым панно с изображением нашего великого поэта А.С. Пушкина. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных. А.С. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и прозе; он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству.

А.С. Пушкин в своих произведениях писал на разнообразные темы: о любви, дружбе, о природе и про Родину.

Тема любви, с которой сам А.С. Пушкин был знаком не понаслышке, отобразилась как в лирических, так и в прозаических произведениях. Автор демонстрирует самоотверженную любовь, которая готова пройти любые испытания. Способностью к настоящей и искренней любви обладают лучшие герои произведений А.С. Пушкина. Любовь расценивается как способ самовыражения и это, по мнению писателя, одно из лучших человеческих качеств.

В жизни А.С. Пушкина было много верных и преданных друзей, поэтому тема дружбы отобразилась во всем его творчестве. Поэт обращается к своим друзьям в лирических произведениях, демонстрируя ценность дружбы. Как одно из нравственных качеств человека дружба становится способом характеристики персонажей: положительные герои умеют дружить, отрицательные – нет.

А.С. Пушкин был неравнодушен к красотам природы, поэтому тема природы звучит во многих его произведениях. Пейзажные зарисовки в прозаических и лирических произведениях А.С. Пушкина выполняют разнообразные функции: являются фоном повествования, раскрывают характер персонажа или лирического героя, передают настроение и главную мысль произведения.

Писателя и поэта А.С. Пушкина справедливо можно назвать патриотом. Будущее своей страны всегда интересовало писателя. Поэтому тема Родины часто звучит в пушкинских произведениях. Гражданской проблематикой наполнены как прозаические, так и лирические произведения.

Все его произведения очень ценны и интересны каждому человеку!

Творческой группой в школе было принято решение о том, чтобы на стене изобразить А.С.

Пушкина, когда весной 1831 года он приехал в Петербург.

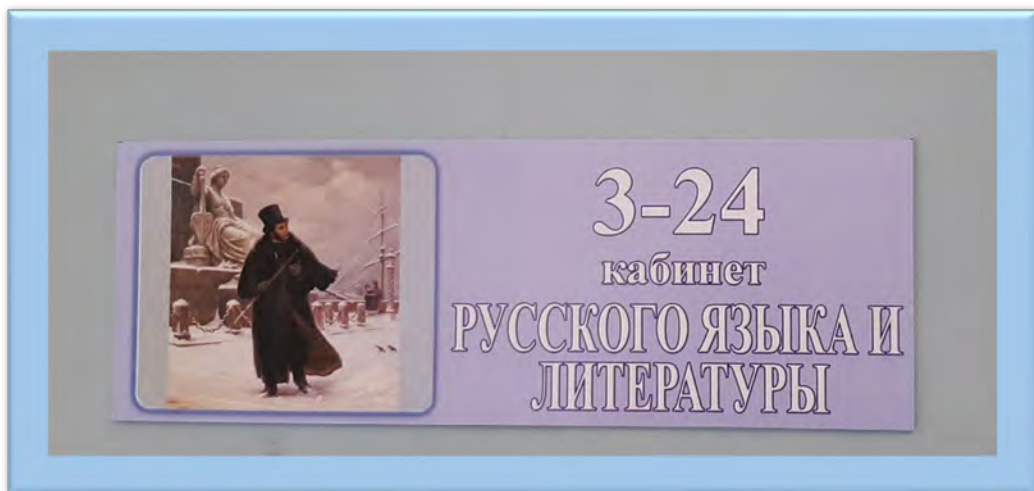


Ребята справились с задачей на отлично - сделав гипсовый барельеф своими руками под руководством педагога дополнительного образования.





Возле кабинета русского языка и литературы находится креативная табличка с указанием номера кабинета.



Так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, то решение изобразить А.С. Пушкина в Петербурге, в виде картины - барельефа было очень правильным!

Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству, силе, и тем точнее отражается окружающий мир.

Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, а эмоциональной сферы - в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти - помогает обучающимся в усвоении материала и большему интересу к изучению истории нашей Родины.

Для того чтобы осуществлять эстетическое воспитание исходя из современных тенденций, необходимо вызвать интерес обучающихся к такому предмету как русский язык и литература и удержать его. Через изобразительное искусство, которое переплетается с предметом русского языка и литературы, происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.

Картина с литературно – историческими событиями и великими людьми способствует активизации восприятия нового материала, мышления, становясь источником активного извлечения знаний учащимися.

Таким образом, учебная картина-барельеф «А.С. Пушкин в Петербурге» на стене рекреации возле кабинета истории, (как одно из важнейших наглядных пособий), выступает в качестве активирующего и конкретизирующего средства на всех звеньях процесса усвоения исторического материала, последовательно служа решению основных задач.

IV. QR- коды.

Педагогам порой бывает трудно заинтересовать на 100% обучающихся к изучению предмета. И несомненным является то, что эффективное изучение истории возможно только тогда, когда преподаватель использует разнообразные способы передачи знаний, нестандартные пути воздействия на личность.

Поэтому проектной группой было принято решение разместить QR- код на картину с изображением Александра Сергеевича Пушкина.

Для решения данной задачи были использованы следующие методы исследования: сбор информации из различных источников, сравнение и обобщение, анализ, эксперимент.

Актуальность и новизна исследования: QR- коды придают работе над учебным материалом новую организационную форму, способствующую усилению мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Практическая значимость:

➤ возможность использовать при обучении новых форм и видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности для активизации учебной деятельности обучающихся;

➤ обмен информацией между обучающимися (карточки, ссылки на сайты и т.п.).

РЕЗУЛЬТАТ: эксперимент по внедрению QR-кодов для изучения такого предмета как русский язык и литература показал рост мотивации обучающихся к учебно-познавательной деятельности. Качество учебных занятий по русскому языку и литературы улучшилось: лучше запоминается информация, приходящая к обучающемуся одновременно через разные каналы: визуальный, аудиальный, тактильный.

Применение QR-кодов делает образование современным, интересным и технологичным, ведь XXI век - это век высоких информационных технологий, и таким образом, в результате исследования доказано, что QR-коды можно рассматривать и успешно применять как инновационный инструмент в образовании.

Проектная работа в нашей школе - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся; совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, которая значима для обучающихся и оформлена в виде конечного продукта.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что очень важно привлекать к изменению образовательного пространства и исследованию, обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося. Всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основным образовательным потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, усиление мотивации в обучении, развитие личностных качеств, творческих способностей и интеллектуальных возможностей.

Проектная работа, как и учебно-исследовательская деятельность, в процессе решения заданной нами проблемы осуществлялась согласно плану, который состоит из этапов-ступеней получения нового продукта: выбор темы, сбор и обработка материала, его классификация, создание задуманного продукта и представление продукта и результата.

Используемая литература:

QR-коды как инновационный инструмент в образовании. Кихтенко Н.А., преподаватель ГБПОУ НХТК.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Образовательный и инфраструктурный дизайн школы

"Достопримечательности г. Красноярск"

Авторы:

Алексеева Наталия Алексеевна

директор МАОУ "СШ № 144"

Лучко Светлана Владимировна

**педагог дополнительного образования
МАОУ "СШ № 144"**

Улучшение и модернизация образовательной среды в МАОУ "СШ № 144" осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое отражение в изменениях подхода к преподаванию уроков и об изменениях рекреации возле кабинетов мы писали в предыдущих статьях.

В этой статье мы хотим познакомить вас с продолжением изменений образовательного дизайна рекреаций 1 этажа.

Ключевые слова: образовательные результаты, образовательный дизайн, от образовательных результатов к дизайну.

Подготовительная работа над изменением образовательных пространств включала следующие этапы:

1. Подготовка.

1.1. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор проектной группы.

Разработка дизайна.

1.2. Обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся к проектной работе.

2. Планирование.

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идей, высказанных и предложенных обучающимися, входящими в проектную группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

Работа проектной группы при реализации проекта.

Этапы:

1. Подбор материалов, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности.

2. Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен и окон школы в соответствии с выбранной темой.

3. Исследовательская работа обучающихся по изучению всех достопримечательностей г. Красноярск (по заданной тематике).

4. Размещение QR кода на изображениях и фото достопримечательностей г. Красноярск.

В процессе подготовки к реализации проекта проектная группа приняла решение:

- украсить стены 1 этажа изображением достопримечательностей г. Красноярск (рисунками с помощью трафаретов);
- разместить иллюстрированный материал достопримечательностей города с информацией на окнах рекреации (в виде пленки). Цветовая гамма рекреаций стала продолжением цветовой гаммы холла 1 этажа.

Также проектной группой было принято решение разместить QR-код на всех размещаемых изображениях.

ЦЕЛЬ проекта: развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта:

- создание места для проведения внеурочной деятельности обучающихся начального и среднего звена;
- возможность скачивания обучающимися полезной информации;
- мотивация ребят к самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, нравственного стержня личности;
- создание места, где обучающиеся и работники школы смогут получать радость и наслаждение от красивого пространства.
-

I. Достопримечательности г. Красноярск.

Красноярск — крупнейший деловой, промышленный и культурный центр Восточной Сибири, столица Красноярского края. Город находится в самом центре России на берегах великого Енисея. Заложенный в 1628 году казаками под началом воеводы Андрея Дубенского, острог первоначально называли «Красный яр», что означает «Красивый берег». Среди главных местных достопримечательностей — уникальные природные ландшафты, а также открывающиеся с обзорных площадок виды и панорамы.

Проектная группа, проведя большую исследовательскую работу, приняла решение, что на стене и на окнах будут изображены:

1. Памятник А.А. Дубенскому.

30 августа 1997 года открыт памятник Андрею Дубенскому в Красноярске.

Располагается памятник Андрею Дубенскому на Покровской горе, это одна из самых



высоких точек города. Авторами памятника стали скульптор Владимир Гирич и архитектор Михаил Меркулов. Бронзовый воевода стоит на высоком гранитном постаменте. В одной руке он держит свиток, а другой как бы указывает на то, что здесь будет основан город. Высота памятника с постаментом – 7 метров. Монумент считается одним из главных и символических памятников города.



2. «Красноярские Столбы».

«Красноярские Столбы» — национальный парк в Красноярском крае статус заповедника получил в 1925 году.



Преобразован в национальный парк «Красноярские Столбы» постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2019 года.



В процессе подготовки материала ребята изучили историю образования Красноярских столбов, зонирование национального парка, флору и фауну.

3. Часовня Параскевы Пятницы.

Часовня Параскевы Пятницы — православная часовня, один из символов



города Красноярска. Располагается часовня на вершине Караульной горы.

Изображение Красноярской часовни Параскевы Пятницы на Караульной горе нанесено на бумажную Российскую купюру достоинством десять рублей.

Ребята провели исследовательскую работу и изучили историю возникновения Часовни Параскевы Пятницы, информацию о древних захоронениях, галерею изображений Часовни.



4. Памятник «Царь-рыба» и смотровая площадка.

Блестящий кованый памятник «Царь-рыба» был установлен в 2004 году к 80-летию писателя Виктора Астафьева и является одним из главных символов Красноярска. Его возвели в честь одноименного произведения, в котором заложен обобщенный смысл борьбы человека с природой.

«Царь-рыба» представляет собой осетра, являющегося символом укрощения и освоения природы.



Возле памятника «Царь-рыба» благоустроена площадка для отдыха и смотровая площадка, с которой открывается панорамный вид на Енисей и окрестные населенные пункты, в том числе и на родное село Виктора Астафьева — Овсянка.

5. Памятник В.П. Астафьеву.



Памятник Виктору Астафьеву располагается в городе Красноярске неподалеку от набережной Енисея, у Музейного комплекса на Стрелке. Открытие памятника известному русскому писателю на площади Согласия состоялось в ноябре 2006 г. и было приурочено ко дню пятой годовщины со дня гибели литератора.

Почти 4-метровая фигура В. Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к заповеднику «Столбы» и села Овсянка, где провел свое детство писатель. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон».

6. Еще один объект, который попадает в поле зрения — одна из десяти самых крупных в мире ГЭС — Красноярская. Она изображена на 10-рублевой банкноте.

При исследовательской работе ребятам было очень интересно узнать, что Красноярская ГЭС является второй по мощности (после Саяно-Шушенской ГЭС) электростанцией России. В комплекс Красноярского гидроузла входит единственный в России судоподъемник.



7. Красноярский Биг-Бен.

Красноярский Биг-Бен — башня с часами, которая является подобием лондонского Биг-Бена.

На ней расположено 4 циферблата, где диаметр часов — 6,5 метров, а вес составляет 1,5 тонны. Часы были созданы по инициативе Петра Ивановича Пимашкова, и начали отсчёт времени 8 сентября 2001 года. Высота башни по шпилью составляет 30 м.

Ребята изучили маршрут до Красноярского Биг-Бена, а также график музыкальных мелодий, проигрываемых Биг-Беном.



8. Памятник А.Г. Поздееву.

В сентябре 2000 года в Красноярске прошло торжественное открытие памятника Андрею Геннадьевичу Поздееву. Авторы проекта: скульптор Юрий Злоте и архитектор Михаил Меркулов. Они передали романтизм Андрея Геннадьевича и чуткую тонкую натуру. Художник стоит в полный рост. В одной руке он несет мольберт, а в другой — зонт, которым прикрывается от дождя. Высота памятника два метра пять сантиметров.



9. Памятник В. И. Сурикову.

В Красноярске установлено несколько памятников знаменитому русскому живописцу - Василию Ивановичу Сурикову, так как без его имени и творчества невозможно представить историю города.

Данный памятник сделан из бронзы и стоит на невысоком гранитном постаменте. Василий Иванович Суриков отлит в полный рост. В одной руке держит кисть, в другой – краски.



10. Лестница Торгашинский хребет.

Лестница на Торгашинский хребет вошла в Книгу рекордов России как самая длинная в стране. Чтобы попасть на вершину хребта, придётся прошагать по 1683 ступеням (1683 ступени, длина – 1200 метров, перепад высоты – 240 метров).



11. Коммунальный мост.

Коммунальный мост — автомобильно-пешеходный мост в 18 января 1940 года исполком Красноярского краевого совета принял решение о строительстве моста через Енисей. Проект моста был разработан архитектором, профессором, действительным членом Академии архитектуры СССР Александром Дмитриевым. Начало войны значительнейшим образом скорректировало планы: сооружение грандиозного моста началось только в 1956 году. Проект моста разработал московский институт в 1955 году.



12. Органный зал.

Органный зал в Красноярске- это в прошлом римско-католический костёл «Храм Преображения Господня». Здание построено в готическом стиле в 1911 году (архитектор Владимир Соколовский) и является историческим памятником.

Таким образом проектная группа разместила на стенах и окнах рекреаций первого этажа школы значимые и важные достопримечательности г. Красноярска. А так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, решение изобразить достопримечательности города на стенах и окнах школы было очень правильным!



Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству, силе, и тем точнее отражается окружающий мир.

Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов.

Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти - помогает обучающимся в усвоении материала и большему интересу к изучению истории нашего Красноярского края.

IV. QR- коды.

В ходе работы проектной группой было принято решение разместить QR- коды на трафареты и иллюстрированный информационный материал.

Для решения данной задачи были использованы следующие методы исследования: сбор информации из различных источников, сравнение и обобщение, анализ, эксперимент.

Актуальность и новизна исследования: QR- коды организационная форма, способствующая усилению мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Практическая значимость:

- обмен информацией между обучающимися и т.д.

Результат:

Применение QR-кодов представляет материал современным и интересным.

Проектная работа в нашей школе – это:

- форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся

➤ совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, которая значима для обучающихся и оформлена в виде конечного продукта.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что очень важно привлекать к изменению образовательного пространства и исследованию, обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося и всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основным образовательный потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, развитие личностных качеств, творческих способностей.

Проектная работа в процессе решения заданной нами проблемы осуществлялась согласно плану, который состоит из этапов-ступеней получения нового продукта: выбор темы, сбор и обработка материала, его классификация, создание задуманного продукта и представление продукта и результата.

Работа над проектом продолжается.

Используемая литература:

QR-коды как инновационный инструмент в образовании. Кихтенко Н.А., преподаватель ГБПОУ НХТК.

Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по формированию функциональной грамотности младших школьников

Автор:

**Жиленкова Наталья Николаевна
МОУ "СШ № 120", Волгоград**

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность, функциональное (смысловое) чтение: оно помогает извлекать и понимать информацию, представленную в разных видах — текст, фото, речь, графики, иллюстрации, видео, схемы и другие, работать с ней, интерпретировать, анализировать, сравнивать.

Исследования последних лет свидетельствует о существенных проблемах в области сформированности читательской компетентности у современных школьников. В рамках международных исследований качества и грамотности чтения PISA и PIRLS были выявлены следующие негативные моменты:

- учащиеся неверно истолковывают содержание прочитанного текста в связи с незнанием/неверной интерпретацией фактов, изложенных в тексте;
- учащиеся трактуют слишком поверхностно смысл текста, без учета его «подтекста» и социокультурного контекста;
- учащихся неверно понимают значение отдельных слов/фраз и поэтому неверно в целом понимают смысл текста.

Для избежания данных дефицитов необходимо развивать функциональную читательскую грамотность.

Читательская грамотность сегодня – это способность извлекать мысли, создавать смысловые сообщения, воспринимать и создавать информацию в различных текстовых и визуальных форматах, в том числе и в цифровой среде.

Функциональное чтение важно развивать с младшего школьного возраста. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Задания на формирование читательской грамотности помогают детям учиться работать с информацией: понимать и использовать прочитанное,

соотносить информацию со своим опытом и знаниями и интерпретировать ее.

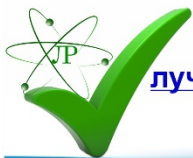
Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении детей в начальных классах значительно повышает уровень функциональной грамотности учеников, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Дети зрительно воспринимают яркую картинку и информация запомнится быстрее и на дольше. Проектная деятельность с использованием информационно - коммуникационных технологий позволяет детям проявлять себя индивидуально или в группе, учиться самостоятельно добывать информацию, сравнивать, анализировать, представить публично полученный результат.

Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Использование цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях ЦОР, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов.

По мере того как развивается наука и техника, требования к знаниям растут. Можно сказать, что функциональная грамотность человека выступает показателем его способности адаптироваться к условиям в обществе. Для формирования функциональной грамотности необходимо создать особую образовательную среду, причем не только на уроке, но и во внеурочное время.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Методика поиска и поддержки молодых талантов среди обучающихся в системе СПО

Автор:

**Хамдамова Ирина Александровна
СПб ГБПОУ "Автомеханический
колледж", Санкт-Петербург**

Аннотация: В статье описана методика поиска и поддержки талантов обучающихся, направленная на развитие личности ребенка, творческого потенциала, креативного мышления, основанная на принципах сотрудничества с педагогом.

Ключевые слова: педагог-организатор, условия поддержки талантов, виды одаренности.

Говорят: «Талантливые люди – талантливы во всем». Кто-то любит танцевать, кто-то поет, пишет стихи и многое другое. Выявление талантливых и одарённых молодых людей осуществляется для того, чтобы поддержать нестандартную личность специальными программами обучения, участием в региональных и международных мероприятиях, персональной стипендией и т.д. или оказать молодому человеку психологическую помощь в случае возрастных или специфических для одарённых проблем. В итоге одарённые молодые люди сумеют максимально полно реализовать свой потенциал и принести значительную пользу обществу. Но, как правило, поступая в колледж, будущие студенты скрывают свои таланты и возможности, чтобы не участвовать в мероприятиях. Именно педагогу-организатору предстоит создавать такие условия в колледже, которые могут быть стартовой площадкой для дальнейшего развития каждого обучающегося.

Педагог-организатор постоянно находится в поиске новых форм воспитательной работы, использование которых должны привести к цели – поиск новых друзей, улучшение отношений с ними и с преподавателями, реализация творческих способностей. Но стоит отметить, что для реализации данной цели необходимо дополнительно проанализировать условия пребывания ребенка в семье. Так как, если условия дома не комфортные, то студент не станет проявлять интерес даже к обучению. Следовательно, успех развития потенциала зависит от того, насколько комфортные условия будут созданы в колледже, насколько сплоченным будет коллектив и как будут построены отношения с родителями.

Какие же условия необходимы?

Во-первых, каждый педагог должен знать и понимать детскую психологию, проявлять уважение к личности студента. Это поможет в общении с детьми, в решении конфликтной ситуации, в поиске лидера группы и, соответственно, в поиске одаренного студента.

Во-вторых, педагог должен сформировать мотивацию к обучению. В современном мире система образования воспринимается как услуга, следовательно, некоторые преподаватели так же воспринимают свою работу как услугу: провел урок и дальше дети в свободном плавании. Интересы к учебе у ребенка не сложится с такими условиями. Соответственно, педагогам необходимо вкладывать душу в свои уроки, чтобы студенты проявляли интерес к познанию мира и образованию.

В-третьих, в колледже должны быть программы дополнительного образования, которые и дают возможность проявить свои таланты и способности. Также, проводить различные мероприятия, например: спортивные, творческие, олимпиады, викторины, кружки и т.д. В результате такой работы предоставляется возможность испытать, попробовать себя в разнообразной деятельности, применить на практике полученные знания, определить свои склонности, научиться общению и работе в команде, что, в конечном итоге, обеспечивает и успешную социализацию личности в обществе.

Далее, создать студенческий совет, в котором будут лидеры групп. Это позволит через старост групп больше узнать про одноклассников, про их возможности и скрытые таланты.

Список условий достаточно большой, но указанные выше – основные.

Рассмотрим теперь виды одаренности:

Общая познавательная (интеллектуальная) одарённость. Её связывают с высоким уровнем интеллектуального развития. Для её измерения в основном используют различные варианты тестов, направленных на измерение интеллекта. Проявляется во всех видах интеллектуальной деятельности: наука, медицина, преподавание, инженерные разработки и т.п.

Академическая, в т.ч. математическая одарённость. Основой академической одаренности является ярко выраженная познавательная мотивация. Молодые люди с академической одарённостью обладают глубокими знаниями, отличаются ярко выраженными интересами, глубоко анализируют усвоенные знания, склонны к их осмыслению.

Творческая одарённость - характеризуется способностью порождать новые идеи, находить нетрадиционные способы решения проблем, открытостью окружающему миру, чувствительностью к проблеме и гибкостью в её решении; стремлением создавать собственные связи, открывать собственный порядок.

Художественно-эстетическая одарённость. Основой таланта является эстетическое отношение к действительности, особенно развитое у художественно одарённых людей.

Коммуникативная, в т.ч. лидерская одарённость - охватывает широкую область «человек - человек», связанную с лёгкостью установления контактов, пониманием и прогнозированием человеческого поведения, высоким качеством межличностных отношений.

Лидерская одарённость проявляется как способность доминировать, оказывать влияние на окружающих, решать задачи, связанные с мотивированием других, организацией совместного труда и досуга, вопросами взаимодействия с коллективом.

Практическая одарённость. К этой группе относятся молодые люди с высокой успешностью в выполнении реальных видов деятельности, имеющие большой объем реальных знаний, большой практический опыт работы в определённой сфере (например, в сфере предпринимательства).

Психомоторная одарённость - проявляется как способность к выполнению точных или быстрых координированных движений и их комбинаций, как успехи в хореографии, спорте, исполнении музыкальных произведений индивидуально или в составе ансамбля (оркестра, группы).

Духовно-ценностная одарённость. Эта одарённость была выделена сравнительно недавно, её направленность - духовная жизнь человечества. К талантливым людям в этой сфере могут быть отнесены видные духовные деятели, философы и практики, оказавшие существенное влияние на духовную жизнь общества, привнесшие в неё новые смыслы, новые способы осмысления реальности.

В каждом образовательном учреждении разрабатывают программы, опираясь на все виды одаренности детей. А педагог-организатор проводит такие мероприятия, которые на первый план выдвигает личность студента, его индивидуальность и желания.

Можно выделить основные направления выявления и развития талантливой молодежи:

- 1) организация научных и творческих мероприятий для молодежи;
- 2) участие в международных интеллектуальных, творческих и спортивных состязаниях;
- 3) учет результатов конкурсов и внеучебных достижений молодежи при отборе для обучения по профессиональным образовательным программам;
- 4) повышение заинтересованности педагогических работников, образовательных организаций и работодателей в выявлении и поддержке талантливой молодежи;
- 5) подготовка педагогических и управленческих кадров по выявлению и развитию задатков и способностей молодежи;
- 6) создание стажировочных площадок и ресурсных центров на базе лучших образовательных организаций;
- 7) внедрение современных технологий обучения (в том числе дистанционных), создающих условия для выявления и развития задатков и способностей молодежи в образовательных организациях;
- 8) развитие системы дополнительного образования молодежи;

- 9) разработка и реализация государственных программ и ведомственных целевых программ, предусматривающих мероприятия по поддержке талантливой молодежи;
- 10) присуждение стипендий и премий талантливой молодежи, проявившим выдающиеся способности;
- 11) поддержка конкурсов профессионального мастерства на основе государственно-частного и социального партнерства;
- 12) развитие форм поддержки победителей и призеров интеллектуальных и творческих состязаний, подготовивших их педагогических коллективов и учреждений;
- 13) поддержка организаций, участвующих в реализации молодежной политики.

Придерживаясь данных направлений, можно достичь таких результатов, как повышенный интерес к обучению, успеваемость, повышение качества образования, повышение уровня индивидуальных достижений и формирование базы технологий и программ для диагностики талантливых студентов.

Список литературы:

1. Организация и методическое сопровождение деятельности педагога-организатора. Методические материалы / Дремина Ю.Г., Александрова Э.А., Абизяева Т.П., Старикова А.В./ – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 18 с.
2. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 8-15.
3. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
4. Особенности эмоционально-мотивационной сферы личности высококреативного подростка / Н. А. Бельская // Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 153-156.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Проблемы обучения грамоте детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Автор:

**Веселова Ольга Валерьевна
ГБОУ "Центр "Динамика",
Санкт-Петербург**

Аннотация: Освоение грамоты обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть затруднено вследствие моторных, зрительных, речевых особенностей, что требует особых подходов к формированию данных умений.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, ДЦП, обучение в начальной школе, обучение грамоте, письмо, чтение, печатание.

Задача современной начальной школы – формирование устойчивых предметных и метапредметных компетенций. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья появляется дополнительная задача – формирование жизненных компетенций, то есть таких, которые могут и должны быть реализованы в обычной повседневной жизни ребенка уже сейчас. Это определяет направление работы с детьми, имеющими нарушения развития двигательной сферы, по обучению грамоте как компетенций не только предметных, но и коммуникативных, так как среди обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата до 20% детей не могут полноценно общаться с помощью устной речи. Следовательно, освоение грамоты является для них важнейшим условием развития.

Сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата и речи при детском церебральном параличе (ДЦП) отмечают многие исследователи. При этом дизартрия (основное нарушение речи при ДЦП) влияет не только на состояние звукопроизношения, но и на понимание речи, затрудняя ее (1). Недостаток двигательной активности и возможностей освоения предметного мира в дошкольном возрасте также негативно влияет на общее психическое развитие ребенка.

Известен опыт М. М. Кольцовой (2) с детьми раннего возраста по освоению ими понятий. Он наглядно демонстрирует роль предметно-практической деятельности в развитии речи. У детей с ДЦП опыт взаимодействия с миром и окружающими детьми резко ограничен (3). Это необходимо учитывать при обучении их в начальной школе.

Формирование навыков чтения и письма начинается с освоения букв. При ДЦП, помимо речевых и двигательных нарушений, до 70% детей имеют нарушения зрения, что затрудняет распознавание образа буквы, его пространственный анализ (4). В сочетании с нарушениями звукопроизношения, освоение букв может быть резко затруднено, а невозможность формирования графомоторных навыков у детей с тяжелыми нарушениями манипулятивной функции рук ведет к необходимости освоения клавиатуры. При этом, на клавиатуре представлены сразу все буквы и иные знаки, тогда как ребенок с ДЦП нуждается в поэтапном введении каждой буквы в течение более длительного времени, чем его здоровый сверстник. Следовательно, необходимы особые подходы к обучению грамоте детей с ДЦП.

После освоения первых букв дети начинают сливать их в слова. Это также может быть трудно детям с ДЦП вследствие нарушений зрения и речи. Кроме того, координация глаза-рука, которая помогает здоровому ребенку указывать на прочитываемое слово, у детей с ДЦП нарушена, следовательно, этот прием не может быть использован как помогающий. Следовательно, необходимо продумать, какие приемы будут эффективными при обучении чтению слов детьми с ДЦП.

Письмо букв и слов доступно детям с незначительными нарушениями моторики рук, если же у ребенка нет возможностей держать ручку или карандаш и произвольно им манипулировать, необходимо вводить освоение клавиатуры. Если обучающийся может освоить стандартную клавиатуру, давать ему адаптированную нецелесообразно, так как ее использование, в дальнейшем, будет замедлять печатание. В случае выраженных моторных ограничений следует использовать адаптированную клавиатуру с накладкой или без, а также сенсорную клавиатуру типа «Клавинта». В процессе работы над буквой она должна быть

выделена на клавиатуре (все остальные неиспользуемые знаки заклеены), муляже клавиатуры, других материалах. Для освоения печатающим ребенком рукописных букв можно использовать специальный шрифт для текстового документа, который полностью совпадает с рукописным начертанием букв русского алфавита.

Чтение слов может осуществляться с помощью приема «дорожка», когда учитель перемещает букву к другой, ребенок в это время протяжно произносит перемещаемую букву. Этот прием может быть использован при обучении чтению детей без выраженных нарушений звукопроизношения и зрения. Если у ребенка устная речь представлена отдельными вокализациями, этап первичного обучения чтению будет удлиняться, у ребенка будут формироваться навыки распознавания не только букв, но и слогов и отдельных слов.

Нужно отметить, что при отсутствии у ребенка устной речи и других средств общения освоение письменной речи чрезвычайно важно, так как именно письменная речь может стать основным средством коммуникации. Следовательно, уже на этапе обучения грамоте важно определить не только трудности, но и возможности освоения данного навыка детьми с ДЦП. Так, если формирование чтения и письма (печатания) невозможно или резко ограничено, необходимо подбирать такие слова и выражения, которые могут составить базовый словарь для неговорящего ребенка, и начать формировать коммуникативный альбом. Тогда уроки обучения грамоте будут преследовать дополнительную цель формирования коммуникативных компетенций такого обучающегося.

Таким образом, к основным трудностям обучения грамоте детей с ДЦП можно отнести следующие:

- трудности освоения букв (распознавания, запоминания, воспроизведения);
- трудности чтения (зрительно-моторной координации, слияния, узнавания слогов, понимания прочитанного вследствие нарушений речи);
- трудности формирования графомоторных навыков, необходимость обучения печатанию на стандартной или адаптированной клавиатуре;
- трудности перевода устной речи в письменную;
- необходимость формирования иных средств общения у детей, не имеющих устной речи и не способных освоить чтение и письмо (средства альтернативной коммуникации, создание коммуникативных альбомов на основе базового словаря).

Следовательно, необходима разработка методики обучения детей с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата чтению и письму с учетом их особых образовательных потребностей.

Список использованных источников

1. Лопатина Л.В. Система дифференцированной коррекции фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: дис... доктора пед. наук: 13.00.03. – СПб., 2005. – 465 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Сов. Россия, 1979.
3. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: методическое пособие. – КАРО, 2006. – 112 с.
4. Шевелева Д.М. Специфические трудности обучения детей с ДЦП: структура школьной неуспеваемости в российских и зарубежных исследованиях // Школьные технологии. – 2018. - №2. – С. 8-12.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Реализация ФГОС для обучающихся с ОВЗ в домашних условиях с применением дистанционных технологий

Автор:
Карьюс Галина Викторовна
ГБОУ "Центр "Динамика",
Санкт-Петербург

Аннотация: Формирование жизненных компетенций детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, обучающихся надомно, затруднено и требует анализа успешных практик. В статье приводится пример дистанционного курса «Альтернативная коммуникация», способствующего формированию коммуникативной компетенции школьников с сочетанными нарушениями двигательной и речевой сфер.

Ключевые слова: ОВЗ, жизненные компетенции, альтернативная коммуникация, ФГОС, нарушения опорно-двигательного аппарата, тяжелые нарушения звукопроизношения, дизартрия.

Современная система образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) основывается на требованиях, изложенных в Законе «Об образовании в Российской Федерации» (1) и Федеральных государственных образовательных стандартах детей с ОВЗ (2).

Эти документы предъявляют требования к организации, адаптации содержания и методов обучения детей с ОВЗ, создания условий для обеспечения доступности и качества образования. Реализация образовательной программы предполагает формирование у обучающихся как предметных, так и жизненных компетенций (коммуникативных, социально-бытовых, личностных). Если методики обучения по предметам давно и успешно реализуются учителями, то формирование жизненных компетенций обучающихся с ОВЗ требует дополнительных исследований, в том числе, анализа успешных практик.

В ГБОУ «Центр «Динамика» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, преимущественно, средней и тяжелой степени (4) по надомной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Большинство детей имеют нарушения зрения различного характера (близорукость, дальновзоркость, астигматизм, частичную атрофию зрительных нервов, косоглазие и пр.), тяжелые нарушения речи (дизартрии, системное недоразвитие речи и т.д.). Сопутствующие нарушения резко затрудняют обучение детей данной категории. Значительная часть детей-инвалидов, имеющих ограниченные возможности здоровья, обучаются надомно. В первую очередь, это дети, имеющие двигательные нарушения тяжелой степени, а также сочетание нарушений (двигательной, сенсорной, речевой, интеллектуальной сфер). Следовательно, им нужны особые условия организации обучения.

Надомная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий предполагает регулярные встречи учителя с учеником и большой объем домашней самостоятельной работы школьника в обучающей среде. ГБОУ «Центр «Динамика» использует в своей работе портал дистанционного обучения РЦОКОиТ, на котором расположены обучающиеся курсы по каждому предмету. В то же время, обучающиеся с сочетанными нарушениями (двигательными, речевыми, сенсорными) не могут пользоваться всеми ресурсами данного портала.

Возникает необходимость создания индивидуальных курсов и отдельных уроков в обучающей среде. Для этого на портале есть все возможности. Учитель может запросить у администратора портала доступ к оболочке и создать собственный курс, в котором будут учтены возможности и потребности конкретного обучающегося или группы обучающихся как по предмету, так и в рамках внеурочной деятельности.

Так, например, сотрудниками ГБОУ «Центр «Динамика» были созданы курсы «Альтернативная коммуникация» (коррекционный курс), «Предметные кейсы для социальной практики», «Занимательная математика», «Учиться надо весело» и другие. Курсы предусматривают адаптацию содержания в соответствии с возможностями и особыми образовательными

потребностями обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и сочетанными нарушениями, решение задач формирования жизненных компетенций обучающихся с тяжелыми формами НОДА, расширения опыта и развитие интереса к окружающему миру. Родители получают доступ к курсу и могут вместе с ребенком выполнять предлагаемые задания, делать проекты, учиться взаимодействовать.

При разработке курса важно учитывать следующие аспекты:

- особенности зрительной функции детей с НОДА: размер шрифта, формат изображения (фон, контрастность, основные цвета, полихромность или монохромность изображения, размер), количество информации на странице и ее расположение;
- особенности моторной функции детей с НОДА и возможности управления компьютером: управление с помощью кнопок стандартной или адаптированной клавиатуры (пробел вместо левой кнопки мыши, управление курсором с помощью кнопок сенсорной клавиатуры, подключение ай-трекера (eye-tracking – технология отслеживания положения глаз) и виртуальной мыши для управления);
- особенности интеллектуального развития и уровня сформированности представлений об окружающем: сокращение информации до оптимального объема (не более 3-5 элементов в одном информационном блоке, тематическое единство, последовательность представления информации, соответствие опыту ребенка);
- особенности развития речи и коммуникативных возможностей: простота формулировок, доступность речевых оборотов для понимания детьми с нарушениями понимания речи, минимизация сложной текстовой информации, включение заданий для расширения коммуникативного опыта («спроси», «уточни», «расскажи»).

Рассмотрим в качестве примера курс «Альтернативная коммуникация». Курс рассчитан на школьников 1 года обучения (1 дополнительный класс), которые не владеют устной речью как основным средством общения. Эти дети с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата (детским церебральным параличом (ДЦП)) и тяжелыми нарушениями звукопроизношения вследствие тяжелой дизартрии.

К началу школьного обучения лишь небольшой процент таких детей владеет навыками невербальной коммуникации, для большинства детей жесты и вокализации недоступны, что требует от специалистов дошкольного и начального образования введения иных средств общения.

Курс содержит 33 урока (по количеству учебных недель в 1 дополнительном классе), в каждом выделен блок для педагога (методические рекомендации, дополнительная литература), родителей (информация о средствах коммуникации, примеры, ссылки на ресурсы по теме), ребенка (тема занятия, задание, игровые материалы, дополнительные материалы, которые можно скачать).

Такая организация курса позволяет включить всех участников образовательных отношений в работу по формированию коммуникативных умений у обучающихся с сочетанием двигательных и речевых нарушений, что способствует коммуникативному развитию ребенка.

В курсе представлены как тематические уроки для ребенка («Идем в магазин», «У врача» и другие), так и информационные блоки для педагогов и родителей, включая диагностику. Родители могут проходить тесты на освоение информации о средствах коммуникации и устройствах для общения, дети – выполнять задания как в оболочке, так и в обычной жизни. Курс можно осваивать как в течение одного учебного года, так и быстрее или медленнее в зависимости от потребностей и возможностей ребенка и запросов семьи.

Наш опыт показывает, что применение дистанционных курсов коррекционно-развивающего характера способствует формированию жизненных компетенций обучающихся с нарушениями

опорно-двигательного аппарата тяжелой степени, в том числе с сочетанными нарушениями, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Список использованных источников:

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон № 273 ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.] Российская газета. – 31.12.2012. - №303.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598).
3. Лисовская Т.В. Жизненные компетенции детей с тяжелыми множественными психофизическими нарушениями: содержание и критерии сформированности // Специальное образование. – 2014. - № X том 2. – С. 196-199.
4. Богданова О.В. Анализ потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в ассистивных технологиях // Коррекционная педагогика: наука и практика. – 2021. - №2 (88). – С. 34-40.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Управление инклюзивным образованием

Автор:
Суворова Мария Михайловна
ГБОУ "Школа № 627 Невского
района Санкт-Петербурга"

Введение.

В последние десятилетия в системе образования Российской Федерации наблюдаются существенные изменения. Эти изменения связаны, прежде всего, с переходом от модели образования, предполагающей дифференцированное обучение и воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, к модели инклюзивного образования.

На сегодняшний день концепция инклюзивного образования прочно закреплена такими нормативными документами, как: Конвенция ООН «О правах ребенка», ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и др.

Инновационный аспект в управлении инклюзивным образованием является предметом исследований С.В. Алехина, М.В. Артюхов, Т. Бут, А.Л. Гапоненко, О.М. Карпенко, В.А. Сластенина, М.А. Чашакова, А.В. Тюрин и Другие.

В то же время нельзя привести достаточно полного списка исследований, посвященных проблеме инноваций в области управления инклюзивным образованием. Указанное обстоятельство в значительной степени выступает как причина невосприимчивости субъектов управления образовательными учреждениями к инновированию своей деятельности, осознанному выбору моделей и технологий инноваций в модернизации управления данного типа образовательных учреждений, их инфраструктурного обеспечения.

В связи с этим на современном этапе развития и реформирования системы образования актуальность данного исследования обусловлена необходимостью преодоления **противоречия** между усиливающейся тенденцией активизации инновационных процессов в управлении инклюзивным образованием на различных уровнях образовательных систем и образовательных учреждений, с одной стороны, и не разработанностью инновационного подхода в управлении образовательными учреждениями, с другой стороны.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием на основе инновационных подходов.

Объект исследования: управление в инклюзивном образовании.

Предмет исследования: процесс реализации инновационного подхода в управлении инклюзивным образованием в ВУЗе.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, управление инклюзивным образованием в ВУЗе на основе инновационного подхода будет эффективным, если:

определены научно-педагогические основы реализации инновационного подхода в

управлении инклюзивным образованием в ВУЗе;

- разработана и внедрена организационно-педагогическая модель управления инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов;
- выявлены критерии эффективности инновационного подхода в управлении инклюзивным образованием в ВУЗе.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были сформулированы следующие **задачи:**

1. Проанализировать литературу и обосновать проблему управления инклюзивным образованием.
2. Исследовать инновационные подходы в управлении инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».
3. Разработать и проверить эффективность организационно- педагогической модели управления инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов.
4. Оценить эффективность инновационного подхода в управлении инклюзивным образованием.

1. Организация и методы исследования инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием на примере ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».

Целью опытно-экспериментальной работы является экспериментальная проверка эффективности организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Проанализировать литературу и обосновать проблему управления инклюзивным образованием.
2. Исследовать инновационные подходы в управлении инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».
3. Разработать и проверить эффективность организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов.
4. Оценить эффективность инновационного подхода в управлении инклюзивным образованием.

Исследование инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием проходило в несколько этапов.

Первый этап (2018-2019 уч.г.) - теоретико-аналитический: проведён теоретический анализ психологической и педагогической литературы с целью определения степени разработанности проблемы; осмыслены методологические и теоретические положения исследования: определены цель, объект, предмет, сформулированы гипотеза и задачи исследования; выбраны методы исследования и разработана программа опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (2019-2020 уч. г.) - опытно-экспериментальный: организованы и проведены констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента.

Третий этап (2020-2021 уч. г.) - заключительно-обобщающий: проанализированы и систематизированы результаты исследования; результаты исследования внедрены в практику ВУЗа в виде методических рекомендаций, адресованных руководителям образовательных учреждений, завершено литературное оформление исследования (Приложение 4).

База опытно-экспериментальной работы: ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена», Институт педагогики и психологии и Институт естественных наук и профессионального образования. Экспериментальную выборку составили: руководящий состав Института психологии и педагогики (10 человек) и руководящий состав Института естественных наук и профессионального образования (10 человек) ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена». Таким образом, образовалось две группы: контрольная и экспериментальная. Сведения о стаже и категории руководящего состава ВУЗа, принимавших участие в исследовании, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Распределение руководителей ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» по стажу и категории

РГПУ им. А.И. Герцена	Стаж				Категория		
	До 3-х	4-10	11-25	25-30	Нет	Первая	Высшая
Институт педагогики и психологии	-	4	5	1	-	1	9
Институт естественных наук и профессионального образования	1	5	4	—	-	2	8

Как видно из таблицы, значимых различий в кадровом составе руководителей Института психологии и педагогики и Институт естественных наук и профессионального образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» не выявлено.

В состав экспериментальной группы вошли руководители Института естественных наук и профессионального образования. В состав контрольной группы вошли руководители Института педагогики и психологии РГПУ им. А.И. Герцена.

Для диагностического исследования был использован модифицированный, В.В. Волковой, опросник «Инновации в управлении образовательной организацией», позволяющий

оценить управление инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов [54].

За основу взяты критерии управления В.В. Волковой, позволяющие оценить уровни внедрения инноваций в управлении образовательной организацией:

- обеспечение эффективного менеджмента на основе сочетания административных, экономических, социальных и психологических методов для достижения конечных результатов деятельности организации (целей управления);
- обеспечение эффективной инновационной деятельности, внедрения новой техники;
- обеспечение образовательной организации квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов;
- создание организационно-педагогических условий для всестороннего развития личности сотрудников;
- управление дефицитом инклюзивной готовности через формирование инклюзивной компетентности.

Полученные ответы оценивались по 3-х бальной шкале. По завершению все баллы складывались и оценивались уровни внедрения инноваций в управлении образовательной организацией (высокий, средний, низкий):

Высокий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией характеризуется регулярным внедрением инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Регулярное развитие определенных показателей, обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Полное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, создание условий для всестороннего развития личности сотрудников.

Средний уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией характеризуется частичным внедрением инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей, обучающихся, отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Частичное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов,

создание оптимальных условий для всестороннего развития личности сотрудников.

Низкий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией характеризуется отсутствием внедрения инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Отсутствие заинтересованности в обеспечении квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, частичное создание условий для всестороннего развития личности сотрудников [54].

Итак, внедрение инноваций в практику управления должно обеспечивать результативность всех компонентов управляющей и управляемой подсистем и тем самым обеспечить целостное развитие образовательного учреждения. Это предполагает реализацию управленческих воздействий с учетом особенностей всех компонентов названных подсистем, специфики и условий функционирования образовательного учреждения в соответствии с поставленными целями и задачами. Кроме того, следует предусмотреть, что все инновации не должны быть автономными или исключать друг друга, а, напротив, должно происходить их усиление на основе взаимосвязи и взаимозависимости.

2. Анализ существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием на примере ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».

Целью констатирующего этапа эксперимента являлось изучение существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием на примере Института педагогики и психологии и Института естественных наук и профессионального образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»

Задачи данного этапа эксперимента:

1. Подобрать методы и методики экспериментального исследования.
2. Провести диагностику руководителей по изучению существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием на примере Института педагогики и психологии и Института естественных наук и профессионального образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».

Для диагностического исследования был использован модифицированный, В.В. Волковой, опросник «Инновации в управлении образовательной организацией», позволяющий

оценить управление инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов [54].

Результат проведенного исследования представлен в Приложении 2 и на рисунке 1.

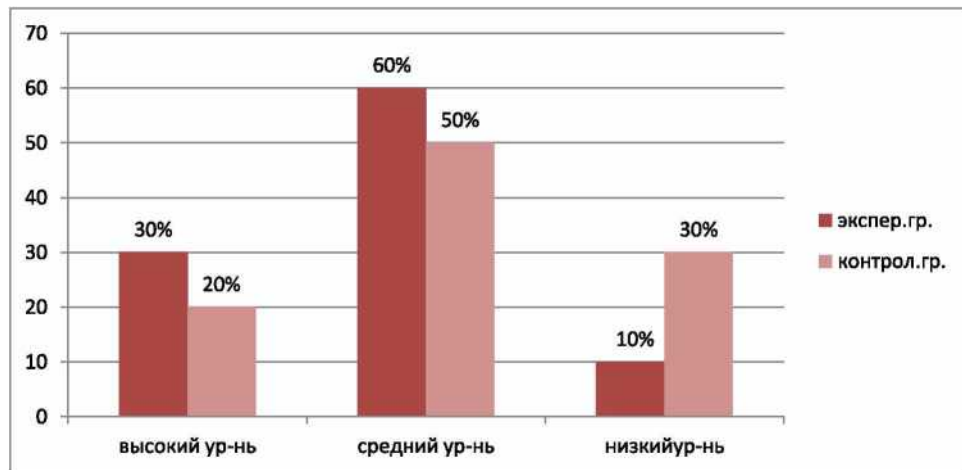


Рисунок. 1. Показатели существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» (N1=10, N2=10), %

Анализ результатов показал, что у 30 % руководителей экспериментальной группы 20 % руководителей контрольной группы диагностирован высокий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, который характеризуется регулярным внедрением инноваций в управление, использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Регулярное развитие определенных показателей, обучающихся, отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Полное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, создание условий для всестороннего развития личности сотрудников.

У 60 % руководителей экспериментальной группы и 50 % руководителей контрольной группы выявлен средний уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, что характеризуется частичным внедрением инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей, обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Частичное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, создание оптимальных условий для всестороннего развития личности сотрудников.

Для 10 % руководителей экспериментальной группы 30 % руководителей контрольной группы свойственен низкий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, что характеризуется отсутствием внедрения инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей, обучающихся, отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Отсутствие заинтересованности в обеспечении квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, частичное создание условий для всестороннего развития личности сотрудников.

Таким образом, результаты, полученные в ходе диагностики руководителей в экспериментальной и контрольной группах, схожи по уровню развития, в основном, средние в обеих группах. Это послужило основанием для разработки и реализации организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в экспериментальной группе руководителей Института естественных наук и профессионального образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

3. Реализация организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «АН НУ им. В.М. Шукшина» на основе инновационных подходов.

Цель: на основе использования организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием способствовать заинтересованности руководителей во внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием на примере Института естественных наук и профессионального образования ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».

Задачи:

1. Оказать содействие созданию необходимой материально-технической базы.
2. Разработать организационно-педагогическую модель управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.
3. Реализовать организационно-педагогическую модель управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Рассматривая инклюзивное образование как инновацию, на наш взгляд, необходимо обратиться к системному подходу, к теории управления и педагогическим основам управления инновационной образовательной организацией. Кроме того, весьма актуальным является: поиск

теоретико-методологических основ построения инклюзивной развивающей среды образовательного учреждения, теоретическое обоснование и практическая разработка технологий создания образовательного учреждения инклюзивного образования и плана ее развития, определение основ процесса управления кадровым персоналом в инклюзивной школе.

Системность - одна из ключевых характеристик педагогических явлений и процессов (Л.В. Голубева) [15].

Нововведения - закономерность развития любой системы, вызывающая рассогласованность, расхождение уже сложившихся ее подструктур [28].

Согласно положениям системного анализа при внедрении инновации необходимо обеспечить, чтобы новая модель была согласована с культурной средой, в которой ей предстоит функционировать, входила бы в эту среду не как чужеродный элемент, а как естественная составная часть. Безусловно, в самой среде должны быть созданы предпосылки, обеспечивающие функционирование будущей модели. Следовательно, образовательная система должна быть подготовлена к инновации, а процесс внедрения инновации должен эффективно управляться. Для этого необходимо, чтобы все субъекты педагогического процесса научились строить собственную деятельность в условиях инновационных требований, а также были созданы все необходимые условия для внедрения инновации [6].

Применение системного подхода дает возможность многопланового понимания происходящих процессов в условиях внедрения инклюзии, выявления и обоснования связей, механизмов деятельности subsystem, находящихся в развитии их управления, а также осмысления условий педагогической компенсации рисков и противоречий, возникающих при внедрении инновационных процессов в образовательную систему.

В связи с тем, что современная инклюзивная образовательная практика еще достаточно ограничена, во многом экспериментальна и поэтому крайне неустойчива, она нуждается в управленческой, экономической и методической поддержке.

Для организации, функционирования и развития инклюзивной среды образовательного учреждения важнейшими условиями являются высокий уровень профессионализма педагогов, эффективная управленческая деятельность руководителя учреждения и административной команды, наличие научно-обоснованной и содержательно-технологически обеспеченной модели управления. Взаимосвязь данных условий очевидна.

Для проектирования организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов требуются принципы, определение составляющих модели управления, выделение особенностей содержания работы с педагогическими кадрами [15].

В качестве принципов предлагаем использовать принципы, разработанные О.Б. Епишевой. Исследователь выделила следующий набор принципов управления инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов [18]:

Принцип развития свойств и качеств личности каждого субъекта образовательного процесса, определяющий целевую ориентацию в управлении инклюзивным образованием в образовательной организации. Данный принцип отводит особую роль комплексному психолого-педагогическому мониторингу развития обучающихся и их групп, педагогов и их групп как средства управления развитием образовательной организацией.

Принцип преемственности основных направлений развития различных уровней образования требует согласования со стратегическими интересами развития России в целом и отдельного региона.

Принцип развивающего обучения, определяющий технологические и в значительной степени содержательные аспекты образовательного процесса в ВУЗе. Принцип предполагает внедрение развивающих программ и развивающих технологий во все виды деятельности. В таком случае состоится технологическое обеспечение и формирование в ВУЗе совокупности локальных развивающих сред.

Принцип единства ценностей, целей и средств, используемых в управлении и в образовательном процессе, предполагает, что формирование развивающей среды ВУЗа как совокупности локальных развивающих сред, реализуемых отдельными педагогами, требует опережающего создания руководителем развивающей среды внутривузовского управления.

Принцип развития структуры управления ВУЗом требует при формировании развивающей внутривузовской среды развития системы управления образовательным учреждением перейти от линейно-функциональной структуры через линейно-функциональную с проектными и творческими группами к матричной системе. В такой модели структура горизонтального проектного менеджмента «накладывается» на обычную функциональную иерархию, происходит интеграция проектных команд [18].

Принцип максимального использования личностно-развивающего потенциала образовательной среды ВУЗа требует целенаправленной организации такой внутривузовской среды, которая стимулирует действие соответствующих психологических механизмов личностного развития субъектов образовательного процесса, - как обучающихся, так и педагогов.

Принцип разработки средств и условий, обеспечивающих развитие, требует ориентации внутривузовского управления не только на заимствование, апробацию, адаптацию и внедрение имеющихся технологий и средств, адекватных развивающей среде ВУЗа, прежде всего на инновационную деятельность, обеспечивающую разработку собственной модели развивающей

среды образовательного учреждения.

Принцип повышения комплексности и разнообразия образовательной среды требует такой ее организации, при которой данная среда обеспечивает субъектам образовательного процесса максимально разнообразные возможности развития.

Принцип учета индивидуальных особенностей каждого при организации локальных образовательных сред требует организации такой совокупности локальных сред, которая обеспечивает возможности развития всех субъектов с учетом их возрастных, половых, этических, профессиональных и других специфических индивидуальных особенностей.

Принцип развития партнерских отношений требует ориентации внутривузовского управления на создание условий, способствующих развитию отношений взаимодействия, взаимопомощи, взаимоподдержки между всеми субъектами образовательного процесса. Данный принцип требует от руководителя стимулирования тесной кооперации педагогов, психологов других специалистов и персонала ВУЗа, а также их взаимодействия с родителями [18].

Из названных принципов особо отметим принцип повышения комплексности и разнообразия образовательной среды, принцип учета индивидуальных особенностей каждого при организации локальных образовательных сред и принцип развития партнерских отношений.

Построение процесса управления инклюзивной образовательной организации предполагает обязательное применение методов проектирования и моделирования.

Построение эффективной системы управления образовательной организацией, в которой ведется сопровождение данной категории лиц, связано на сегодняшний день с задачами формирования особой образовательной среды, позволяющей избежать «переадресации» проблем лиц с отклонениями в состоянии здоровья внешним службам, в связи с чем направления организации управленческой деятельности подразумевают включенность в образовательный процесс таких отделов и служб, как со-проводительно-ассистивная, диагностическая, коррекционная и коррекционно-развивающая, методическая, психолого-педагогическая [3].

Управленческий аспект деятельности образовательной организации в условиях инклюзивного образования реализовался через создание социально комфортных организационно-психолого-педагогических условий для лиц с отклонениями в состоянии здоровья, обеспечение нормального их развития, характеризующегося поступательной положительной динамикой коррекции психических функций, что является одним из важнейших стратегических направлений образовательной интеграции (таблица 2).

Таблица 2. Комплекс организационно-психолого-педагогических условий реализации модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Показатели	Образовательное учреждение (ВУЗ)
Система мониторинга и учета численности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП) и Определения условий для	Создание механизма сопровождения через психолого-медико-педагогический консилиум. Разработка индивидуального образовательного маршрута (адаптации) обучающегося в ВУЗе
Медико-психолого-педагогическое, социальное сопровождение обучающихся с ООП.	Создание условий для индивидуальных образовательных маршрутов развития обучающихся. Мотивация родителей (законных представителей) на сотрудничество в социально-педагогическом сопровождении обучающегося с ООП. Включение в деятельность педагогов функции координации индивидуальной траектории развития обучающихся с ООП.
Выстраивание алгоритма взаимодействия различных учреждений, осуществляющих: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ООП; медико-социальное сопровождение с ООП; ресурсное обеспечение обучающихся с ООП.	Расширение связей ВУЗа с медицинскими реабилитационными учреждениями, учреждениями культуры, сферы обслуживания. Педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с ООП, при разработке маршрутов ориентация на рекомендации ПМПК и использование возможностей учреждений разных типов. Сопровождение узкими специалистами.
	Привлечение родительской общественности, представителей различных производств к работе с обучающимися с ООП. Создание безбарьерной среды.
Преодоление дефицита инклюзивной готовности через формирование инклюзивной компетентности у: педагогов ВУЗа; сотрудников учреждений, участвующих в сетевом взаимодействии.	Организация мастер-классов, тематических семинаров, форм по распространению опыта инклюзивного образования. Включение в программы курсов повышения квалификации блока «Проблемы инклюзивного образования на современном этапе», специализированных курсов для педагогов и руководителей структурных подразделений. Создание и систематическое обновление банка технологий работы с обучающимися с ООП в условиях ВУЗа. Подписка на российские периодические печатные издания по вопросам работы с лицами с ООП в условиях интеграции, их родителями и педагогами, работающими с ними. Размещение информации по работе с обучающимися с ООП в ВУЗе в СМИ, сети интернет, на сайте ВУЗа.

Комплекс организационно-психолого-педагогических условий, необходимых и достаточных для формирования доступного образования в условиях ВУЗа, и представляет собой основные направления организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Во-первых, это непрерывный мониторинг состояния элементов ВУЗа, а именно учет численности обучающихся с особыми образовательными потребностями и, как следствие, контроль реализации управляющих воздействий на изменение состояния этого элемента ВУЗа.

Во-вторых, иерархическая организация и разделение полномочий в межведомственном взаимодействии, обеспечивающая достижение поставленных целей по материально-техническому, учебно-методическому обеспечению инклюзивного образования.

В-третьих, основой развития инклюзивного образования, как подсистемы федеральной образовательной системы в целом, является разработка системы повышения кадров по проблеме обучения лиц с ООП с целью преодоления дефицита инклюзивной компетентности у работников образования в условиях ВУЗа.

В-четвёртых, для эффективного внедрения управления инклюзивным образованием на основе инновационных подходов в условиях ВУЗа необходимо формирование единого информационного пространства, что делает доступными проблемы обучения лиц с ООП не только для системы образования, но и для общества в целом.

Далее рассмотрим этапы реализации организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов (таблица 3).

Таблица 3. Этапы реализации организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

I этап Диагностико-пропедевтический	II этап Технологический	III этап Обобщающий
1. Целевой		
Изучение инклюзивного компонента для формирования доступного профессионального образования лиц с ООП.	Формирование условий доступного профессионального образования для лиц с ООП.	Анализ и оценка результатов организации доступного образования для лиц с ООП в соответствии с выделенными компонентами.
2. Организационно-содержательный		

<p>Группировка специалистов (психологи, педагоги, узкие специалисты). Выявление структурных подразделений для взаимодействия в МО (методические объединения). Прогноз рисков при перспективах развития.</p>	<p>Создание ресурсной базы для осуществления психолого-медико-педагогической поддержки лиц с ООП. Разработка и реализация алгоритма взаимодействия различных учреждений, осуществляющих: психолого-педагогическое сопровождение лиц с ООП; медико-социальное сопровождение лиц с ООП; ресурсное обеспечение лиц с ООП. Формирование направлений информационного обеспечения процесса.</p>	<p>Определение уровня развития как отдельных компонентов модели, так и в целом эффективности её функционирования.</p>
<p>3. Формы и методы</p>		
<p>Проведение обзорных семинаров с педагогами, с обучающимися (конференций), родительских лекториев с родителями на тему: «Инклюзивное образование: обзор проблемы».</p>	<p>Проведение семинаров для педагогов и родителей по темам: «Формирование модели инклюзивного образования в условиях ВУЗа», «Формы и виды интеграции для лиц с ООП на современном этапе развития инклюзивного образования». Разработка программ для курсов повышения квалификации для педагогов и руководителей структурных подразделений по темам: «Управление образовательным процессом в инклюзивном учреждении», «Инклюзивное обучение в ВУЗе», «Индивидуализация образовательной траектории в реализации инклюзивного подхода в ВУЗе». Формирование пакета документов мероприятия, договоры, Социальное партнёрство.</p>	<p>Анкетирование, деловая игра, фокус-группа, интервьюирование, тестирование, экспертная оценка (программ, планов мероприятий), анализ кейс-стадии, материалов, СМИ, сайтов.</p>

4. Критерии		
Полисубъектный: педагоги, родители, обучающиеся, сотрудники и представители учреждений и организаций.	Толерантность субъектов интегрированного образовательного процесса.	В - толерантное отношение ко всему процессу инклюзии; С - приятие частичное, ценности на уровне законно правового
	Рост удовлетворенности качеством работы со стороны родителей.	В - удовлетворены полностью; С - удовлетворены частично; Н — не удовлетворены.
	Формирование банка данных о педагогах и руководителях ВУЗа, прошедших переподготовку и повышение квалификации по вопросам специального образования, вопросам инклюзивного образования.	В - банк данных ежегодно обновляется; С — банк данных не обновляется; Н — банка данных нет.
	Проведение обучающих семинаров педагогов и руководителей ОУ округа, сотрудников межведомственных учреждений по вопросам инклюзивного образования.	В – проводятся регулярно; С - проводятся. эпизодически; Н — не проводятся.
Нормативно-правовое обеспечение.	Наличие нормативных материалов по проблеме инклюзивного обучения.	В - имеются; С - незначительный объем информации; Н — не имеются.
Взаимодействие.	Взаимодействие с организациями и учреждениями других ведомств.	В - тесное сотрудничество; С - имеются фрагменты, незначительное; Н — не ведется.
Методическое обеспечение-	Обеспечение ВУЗа учебно-методическими пособиями.	В - обеспечение полное; С – обеспечение частичное; Н — не ведется.
	База диагностического инструментария, специальных коррекционных методик, мультимедийных пособий.	В - постоянно обновляется; Н — база не обновляется; С - база данных отсутствует.
Материально-технические ресурсы.	Сформированность материально-технической базы.	В - сформирована полностью; С - частично; Н — не сформирована.

Содержание образовательного процесса.	Наличие медико-психолого-педагогического сопровождения.	В - наличие сопровождения с полной комплектацией специалистов; С - наличие сопровождения с частичной комплектацией специалистов; Н – отсутствие сопровождения.
	Использование технологий поэтапного включения лиц с ООП в образовательный процесс.	В - владение технологиями; С - частичное использование технологий; Н — технологии не используются.
	Вариативная составляющая ОП.	В - введение коррекционного компонента; С - частичное введение
		коррекционного компонента; Н - отсутствие коррекционного компонента.
	Дополнительные занятия с узкими специалистами.	В - занятия проводятся, штат узких специалистов укомплектован; С - занятия проводятся, штат специалистов укомплектован частично; Н — занятия не проводятся из-за отсутствия специалистов.
5. Результативно-критериальный		
Анализ изменений в образовательном учреждении, в рамках формирования организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов. Оценка данных изменений. Установление обратной связи специалистов, обеспечивающих сопровождение,		

Таким образом, данная система подразумевает соответствие материально-технической, предметно-развивающей и образовательно-воспитательной сред возможностям, потребностям и способностям лиц с ограниченными возможностями здоровья; обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением специалистов, взаимодействующих с близкими родственниками обучающегося, а также специалистами других направлений, которые курируют развитие и адаптацию лиц данной категории. Кроме того, такая система должна иметь стабильную методическую и организационную поддержку органов образования, отвечающих за профессиональную компетентность специалистов, обеспечивающих процессы инклюзивного образования.

4. Анализ результатов исследования.

Цель: определить эффективность внедрения организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику.
2. Сравнить показатели по результатам констатирующего и контрольного этапов эксперимента в обеих группах.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для диагностического исследования был использован модифицированный, В.В. Волковой, опросник «Инновации в управлении образовательной организацией», позволяющий оценить управление инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов [54].

Результат проведенного исследования представлен в Приложении 3 и на рисунке 2.

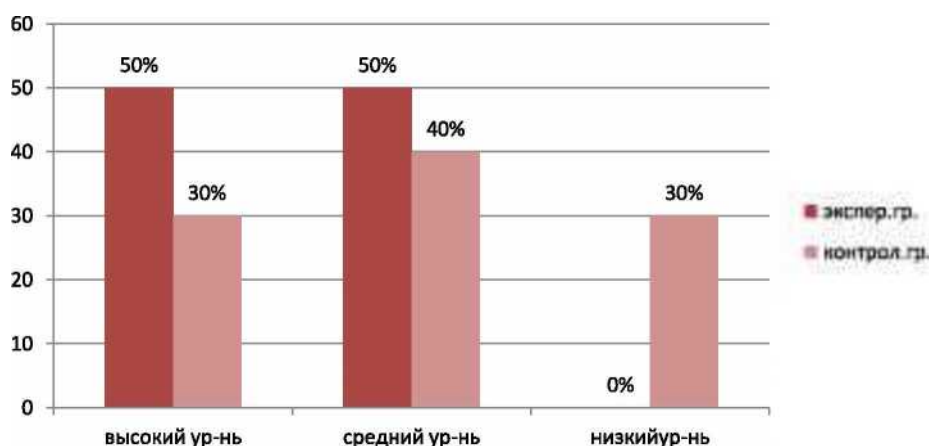


Рисунок 3. Показатели существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» (N1=10, N2=10), %

Анализ результатов показал, что у 50 % руководителей экспериментальной группы 30 % руководителей контрольной группы диагностирован высокий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, который характеризуется регулярным внедрением инноваций в управление, использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Регулярное развитие определенных показателей, обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Полное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, создание

условий для всестороннего развития личности сотрудников.

У 50 % руководителей экспериментальной группы и 40 % руководителей контрольной группы выявлен средний уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, что характеризуется частичным внедрением инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей, обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Частичное обеспечение квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, создание оптимальных условий для всестороннего развития личности сотрудников.

Для 0 % руководителей экспериментальной группы и 30 % руководителей контрольной группы свойственен низкий уровень внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, что характеризуется отсутствием внедрения инноваций в управление, требующих использования новых форм и методов, обеспечивающих получение разнообразной и более достоверной информации, оказание руководителем позитивного влияния на организацию и результаты образовательного процесса. Периодическое развитие определенных показателей, обучающихся (участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах), отражающих их личностный рост в процессе обучения, развитие у них ключевых компетенций. Отсутствие заинтересованности в обеспечении квалифицированными кадрами и развитие человеческих ресурсов, частичное создание условий для всестороннего развития личности сотрудников.

По результатам диагностики показатели существующей системы внедрения инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» констатирующего и контрольного этапов эксперимента, можно сделать вывод о том, что после реализации организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения относительно повышения уровня внедрения инноваций в управлении образовательной организацией, а в контрольной - незначительные.

Таким образом, результаты сравнения полученных данных свидетельствует об эффективности внедрения организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов экспериментальной.

Заключение

Данная работа была посвящена изучению инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием.

В процессе теоретического анализа литературы по теме исследования инклюзивное образование было рассмотрено как инструмент реализации права на образовании лиц с особыми образовательными потребностями. Отметим, что инклюзивное образование — процесс обучения и воспитания с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

Раскрыты особенности управления образовательной организацией в условиях реализации инклюзивного образования, приведены инновационные подходы в управлении инклюзивным образованием (активно-адаптирующий; системный; программно-целевой подход; инновационный подход сетевых управленческих структур; рефлексивный подход.

В результате теоретического исследования было выявлено, что совершенствование современной системы отечественного образования в соответствии с принципами гуманизации и индивидуализации предполагает разработку теоретических моделей, наиболее полно отражающих содержание инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием в условиях конкретного образовательного комплекса. Важность этой задачи в настоящее время объясняется наблюдающейся тенденцией к увеличению числа лиц, имеющих различные нарушения физического и нервно-психического здоровья.

В преддверии практической части, были описаны критерии, методы исследования инновационных подходов в управлении инклюзивным образованием.

Целью исследования являлась экспериментальная проверка эффективности организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов.

Было проведено три этапа эксперимента.

На констатирующем этапе для диагностического исследования был использован модифицированный, В.В. Волковой, опросник «Инновации в управлении образовательной организацией», позволяющий оценить управление инклюзивным образованием в образовательном учреждении на основе инновационных подходов. Полученные результаты свидетельствовали о том, как в экспериментальной, так и в контрольной группах преобладали средние и низкие показатели, что способствовало разработке и реализации организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов на Институте естественных наук и профессионального образования.

Результаты диагностики контрольного этапа свидетельствуют о том, что после внедрения

организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов на Институте естественных наук и профессионального образования, произошли значительные качественные изменения показателей в экспериментальной группе среди руководящего состава.

В исследовании доказано, что, после разработки и внедрения организационно-педагогической модели управления инклюзивным образованием в ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» на основе инновационных подходов на Институте естественных наук и профессионального образования, произошли значительные изменения, показатели экспериментальной группы заметно улучшились, а в контрольной группе произошли лишь незначительные изменения.

Сопоставляя результаты исследования с выдвинутой предварительно гипотезой, можно констатировать ее подтверждение.

Список литературы:

1. Абчук В.А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / В.А. Абчук, С.Ю. Трапицын, В.В. Тимченко. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 239 с.
2. Абчук В.А. Менеджмент в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов / В.А. Абчук, С.Ю. Трапицын, В.В. Тимченко. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 249 с.
3. Айсмонтас Б.Б. Инклюзивное образование студентов с инвалидностью и ОВЗ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий / Б.Б. Айсмонтас [и др.]; под ред. Б.Б. Айсмонтаса. - Москва: Изд-во МГППУ, 2015.- 188с.
4. Алехина С. В. Развитие инклюзивного образования в свете нового закона «Об образовании в Российской Федерации» / С.В. Алехина // Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психологопедагогическому образованию. - 2013. - № 1. - С. 73-78.
5. Артюхов М.В. Гуманистические основы управления образованием / М.В. Артюхов. - Москва; Новокузнецк: Изд-во ИПК, 1998. - 195 с.
6. Байрамов Д.А. Профессиональное обучение и карьерное развитие лиц с нарушениями ОДС: сущность и основные детерминанты / Д.А. Байрамов, Д.С. Райдугин // Социально-гуманитарные знания. - 2015. - № 4. - С. 132-140.
7. Барбитова А.Д. Инклюзивное образование: от теории к практике. - Ульяновск: УИПКПРО, 2013. - 188 с.
8. Будникова Е.С. Реализация инклюзивного образования в образовательной организации: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Будникова, Е.В. Резникова. - Челябинск: Изд-во Цицеро, -ПО с.
9. Булавко О.В. Инклюзивное образование в условиях современной образовательной организации СПО / О.В. Булавко и др. Молодой ученый. - 2016.-С. 123-125.
10. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу; под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. - Москва: РООИ «Перспектива», 2007. - 124 с.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Стили педагогической деятельности: личностный аспект

Автор:

Ганзенко Татьяна Анатольевна

**ГБОУ "Лицей № 64 Приморского
района Санкт-Петербурга"**

В результате исследований стилей педагогической деятельности (и управленческой деятельности в целом), можно констатировать, что личностный компонент при выявлении стилей серьезно не учитывается и как приоритетный критерий классификации не рассматривается. Таким образом, *личность* педагога (не набор личностных качеств) остается «за кадром». Нам представляется продуктивным рассмотрение стиля педагогической деятельности (на основе анализа управленческой) как систему отношений педагога к себе и к миру.

Рассмотрим типологию стилей управленческой деятельности [2], которую нам представилось продуктивным рассмотреть в преломлении к деятельности педагогической.

В основе нашей позиции - представление о *стиле* руководства, под которым мы понимаем интегративную по содержанию, целостную, устойчивую систему способов, методов, приемов деятельности, в основе которой находится тип личностной направленности.

Итак, 4 типа личностной направленности, каждый из которых может быть представлен 2 стилями педагогической деятельности:

1. Гуманистическая - стилями сотрудничества и наставничества.
2. Эгоцентрическая - стилями соперничества и подавления.
3. Социоцентрическая - стилями конформизма и угодничества.
4. Негативистическая - стилями противостояния и ухода.

Гуманистическая направленность, стиль сотрудничество. Поведение педагога с таким стилем педагогической деятельности характеризует **нацеленность на достижение высоких результатов**, приоритетный интерес к делу, увлеченность, стремление к самореализации и самоутверждению, как своей собственной, так и учеников.

Он уверен в своих силах, уверен в том, что у каждого ребенка есть неограниченные перспективы для развития, он готов вести за собой. «**Вождь**» - такое образное название мы дали педагогу, которому присущ данный стиль.

Но чем более значимы для педагога становятся отношения с учениками (ценность отношений для него несомненна, хотя сами эти отношения занимают у «вождя» в иерархии второе место и чем более «выравнивается» их значимость с результатами дела) тем более «смещается» его позиция с позиции «вождь» на позицию «**партнер**».

Позитивное отношение к людям не позволяет такому педагогу использовать антигуманные средства, нравственные ценности являются для него именно ценностями, а не разменной монетой. И поэтому даже в сложных ситуациях он стремится к тому, чтобы строить взаимоотношения на всех уровнях, исходя из этих ценностей. Поэтому ему несвойственны ни

подавление, ни манипуляция, а преимущественным стилем взаимодействия является **сотрудничество**. При этом он может в определенных ситуациях поступать жестко, проявлять требовательность, непримиримость, что определяется не отсутствием позитивного отношения к растущим людям, а требованиями ситуации или нарушением учащимися выработанных ранее договоренностей.

Для педагога с таким стилем педагогической деятельности эти две ориентации находятся в единстве, неотделимы друг от друга. Поэтому своеобразным слоганом, характеризующим данный стиль, является **«Вместе мы сила»**.

Гуманистическая направленность, стиль наставничество. Приоритетно положительное отношение к другим является главной особенностью педагога с таким стилем педагогической деятельности. Центральный мотив его поведения - польза для учеников. Педагог с такой направленностью, безусловно, положительно относится к самому себе, но, как правило, готов бескорыстно жертвовать для блага окружающих (коллег и особенно - детей), собственными интересами, желаниями, потребностями. Его преимущественная ориентация – это **ориентация на отношения**.

Дело его, безусловно, волнует, но интересы дела, результат для него, в первую очередь, означает развитие учащихся, их личностный рост, этому они отдают свое преимущественное внимание. Собственный профессиональный, личностный рост тоже важен, но в приоритете – развитие учащихся.

Описанная выше ориентация, позволила назвать данный стиль педагогической деятельности **«наставничество»**, а позицию педагога с таким стилем представить в континууме: **«коуч – добрый самаритянин»**.

Для руководителя со стилем «наставничество» важно налаживание личных, неформальных, дружеских отношений. Присутствует ориентация на коллективную ответственность, совместную деятельность.

В сложных, конфликтных ситуациях такой педагог остается ориентированным на пользу для всех, которую он видит не только в личностных «приобретениях», но и в отношениях, поэтому, ориентируясь на стратегию «выиграть-выиграть», все же зачастую использует компромисс (способствующий сохранению отношений, но не дающий возможности глубокой проработки проблем). Слоган, которым можно охарактеризовать данный стиль: **«Выигрываю, помогая выигрывать тебе»**.

Эгоцентрическая направленность, стиль соперничество. Главная ценность для педагога – он сам, а континуум позиций: **«командир – хозяин»**.

Педагог достаточно хорошо представляет, чего хочет, он болеет за дело, результат для него является очень важным. **Ориентация на результат** – важнейшая и общая с предыдущим типом характеристика. Но существенная разница наблюдается в используемых для достижения результата средствах. Ради результата он готов без усталости работать сам и держать в «ежовых рукавицах» учеников. Интересы, потребности растущих людей, их самочувствие, их проблемы для него значения в целом особо не имеют – только результат! Только победа, **победа любой ценой** (так можно представить в виде слогана данный стиль педагогической деятельности), и за ценой победы этот педагог не постоит. Он командир, борец, организатор процесса, результатом которого должна непременно стать победа.

Его преимущественный стиль – **соперничество**, причем, он «соперничает» со всеми – с коллегами, с руководителями, самим собой, поскольку его собственная значимость напрямую связана с количеством и качеством побед. Ориентация на победу, «минус»- отношение к другим «разрешает» такому педагогу пользоваться различными методами, которые носят зачастую жесткий, авторитарный и манипулятивный характер. Совершенно необязательно, что такой педагог – человек безнравственный, беспринципный и пр., зачастую он ведет себя так, потому что воспринимает мир в целом как недоброжелательный (в том числе и со стороны учеников), полный опасностей и врагов, использующих при случае недозволенные методы. А раз это так, то с *такими* представителями *такого* мира и ему позволительно использовать *такие* средства.

Что касается организации деятельности учеников, то этот педагог пребывает в уверенности, что он, безусловно, лучше учащихся знает, что и как им преподавать, что им пригодится в жизни. Чаще всего он принимает единоличные решения; мотивация чаще носит внешний характер: поощрение/наказание.

Позицию педагога с таким стилем педагогической деятельности можно представить в континууме: **«начальник – ментор»**.

Эгоцентрическая направленность, стиль подавление. Педагог с таким стилем педагогической деятельности полностью центрируется на себе. Для него особой ценностью и целевой установкой в деятельности является не дело и его результаты, а **собственный статус**, его сохранение/повышение. Все усилия – свои и учеников, он стремится направить на достижение именно этого. Очень болезненно реагирует на то, когда его недооценивают, а ощущение, что его недооценивают, – это практически перманентное ощущение, поэтому состояние болезненной подозрительности и готовности к защите/бою также сопровождает его практически неизменно.

Он не просто более критично и требовательно, по сравнению с собой, подходит к оценке окружающих, их интересов, поступков, суждений, результатов их труда и т.д., он, считая свои

мнения, убеждения, позиции чуть ли не единственными, заслуживающими внимания, зачастую просто негодует оттого, что ученики «смеют иметь» иную, отличную от него, точку зрения и т.д. В крайнем варианте это проявляется в анекдотичном и одновременно печальном, но вполне реальном для такого педагога: «Есть две точки зрения: одна моя, другая неправильная». «Непохожесть» человека вызывает, соответственно, отрицательное к нему отношение: раздражение, неприязнь, отвержение. Слоган данного стиля: **«Вот когда будешь на моем месте! ...»**

Такому педагогу свойственна чаще всего неудовлетворенность своим положением и результатами дела. Ему кажется, что ученики не ценят его, не способны осознать всех его позитивных качеств. То же самое можно сказать и о руководстве, которое не может, не хочет признать его заслуг и результатов или не дает ему возможности двигаться вперед «из страха конкуренции». Поэтому периодически ему бывает важно проверить степень послушности учеников, или в очередной раз использовать возможность поупиваться своей властью, и тогда он может отдавать такие распоряжения, которые могут быть оценены окружающими, как самодурство. Континуум, в котором существует этот стиль таков и есть: **«диктатор – самодур»**. Причем чем ниже самооценка, тем ближе учитель к «самодуру».

Как правило, успехи класса, отдельного ребенка расцениваются педагогом как его собственная заслуга, результат его профессионализма, прозорливости, неудачи же он склонен полностью приписывать ученикам.

При неблагоприятных условиях, когда человек не находит условий для самоутверждения, и отношение к себе все менее и менее положительным, данное отношение к себе может перейти в негативистическую направленность, т.е. привести к существенным отрицательным изменениям личности.

Социоцентрическая направленность, стиль конформизм. Главная характеристика педагога со стилем «конформизм» - то, что он не приемлет себя. Ему свойственно чувство собственной незначительности по сравнению с другими (вышестоящим начальством, или коллегами или даже некоторыми учениками, чьи возможности, личностные качества или знания ощущаются им как более высокие). Надо отметить, что описанное выше «минус»-отношение к себе может носить у него скрытый, неосознаваемый характер. Однако именно такое отношение ставит педагога в **конформную** позицию, заставляет его подстраиваться под позицию учеников или руководства.

Дело, как таковое, его не интересует, оно для него – некая видимость, которую нужно соблюсти, дабы иметь позитивную оценку начальства. Отношения в классе его также особо не беспокоят. Нужно, чтобы все работало как машина – и при чем тут отношения? Самое важное для него – соответствие требованиям руководства, выполнение того, чего от него ждут.

Максимально быстро, с меньшими затратами этого можно достичь, следуя инструкциям, действуя в рамках установленных правил и предписаний. Таким образом, его главной ориентацией становится ориентация на **соответствие внешним требованиям**. Ключевой слоган – **«Играть по правилам»** или **«Чего изволите?»** А образное выражение позиции педагога представлена, с одной стороны – **«бюрократом»**, с другой - **«приспособленцем»**. Но если «бюрократ» хотя бы формально стоит за дело, то «приспособленец», скорее, просто приспосабливается к ситуации, к требованиям руководства и пр.

Социоцентрическая ориентация, стиль уход. Ориентация **на покой** является основной для данного стиля: чтобы не трогали, «плыть по течению», - вот основные устремления педагога. Его характеризует абсолютно безразличное отношение к делу, к ребятам. Его собственная позиция для него также не играет роли чего-то принципиального. Позиции, как таковой, нет. Есть желание «держать нос по ветру», соответствовать. Изменять «принципы», «генеральную линию», цели и ориентиры в выгодном направлении, - является для него вполне реальным. Большинство педагогов с такой направленностью из тех, которых вполне устраивает «числиться» на определенной должности, не прикладывая к собственно деятельности каких бы то ни было серьезных усилий – «веду уроки – что еще от меня надо?» «Как нам платят, так мы и работаем». Типичный слоган, характеризующий стиль: **«Где бы ни работать, лишь бы не работать»**.

Образы, которыми можно охарактеризовать руководителя с данным стилем, располагаются в континууме **«холоп» – «амеба»**. То, на что ему хватает сил – это признание своей несостоятельности или зависть по отношению к более успешным товарищам.

Негативистическая направленность, стиль саботаж, противостояние. При этом стиле проявляется ярко выраженное отрицательное отношение к себе, но еще более – к другим. Окружающие (коллеги, ученики) могут вызывать отвращение, злобу, ненависть. К такому состоянию педагога, скорее всего, приводят его неудачи в деятельности.

Позиция при этом стиле находится в континууме: **«Вредитель – разрушитель»**. Это очень тяжело для человека, поскольку вредит и разрушает он то, что ранее зачастую он сам же и создал.

Разочарование, ощущение собственного бессилия и отчаяние толкает человека на поступки, которые ему же самому кажутся неправильными, неконструктивными; заставляют пользоваться методами, которые им же самим и осуждаются. В итоге педагог может казаться себе ничтожным, безнравственным, но люди (коллеги, ученики), которые рядом - еще более отвратительными.

Человек действует, но не имея возможности действовать созидательно, он действует разрушительно: **саботаж, противостояние**. При этом периоды высокой активности (пусть и разрушительной) сменяются у него периодами апатии и равнодушия – к себе, к ученикам, к делу, в любом случае: «чем хуже, тем лучше».

Негативистическая ориентация, стиль капитуляции. Можно с уверенностью утверждать, что данный стиль является самым тяжелым как с точки зрения организации, осуществления деятельности, так и с точки зрения общего самочувствия и характеристик педагога.

Отношение человека к себе не просто отрицательное, но оно еще более отрицательное, чем его отношение к окружающим. При оценке человеком себя и других отрицательные черты приобретают гипертрофированный вид, положительные же практически не замечаются, а если и замечаются, то как исключение из общего правила.

Учителя характеризует крайняя степень усталости от осознания бесплодности попыток. В итоге человек испытывает очень тяжелое эмоциональное состояние: стыд, отчаяние, чувство вины. Но кроме того, у такого человека нет сил для сопротивления обстоятельствам, для новых попыток что-либо изменить. Его преобладающее эмоциональное состояние можно охарактеризовать как **«всё равно»**.

Как относительно дела, так и относительно взаимоотношений с учащимися, коллегами, так и относительно себя, ориентация педагога становится **ориентация на покой**: «плыть по течению», чтобы не трогали. И позиция его соответствующая: **от «дезертира» до «тряпки»**. Авторитета у такого педагога, естественно, нет никакого. Ни в других, ни в себе он не видит ничего положительного, никаких светлых перспектив, человеку не за что «зацепиться», окружающие также не видят ничего позитивного в нем. По их справедливым представлениям, педагог не может быть таким. Поэтому если поначалу ученики и испытывают какое бы то ни было сочувствие, то очень скоро **усталость, злость, гнев, презрение, отвращение, игнорирование** становятся приоритетными по отношению к педагогу. Но учителя не волнуют ни те чувства, которые испытывают к нему ученики, ни их интересы, ни дело.

В современных условиях одной из приоритетных задач образования, становится создание условий для саморазвития, самореализации учащихся, при этом очевидно, что самореализации учеников может способствовать только тот учитель, для которого самореализация имеет глубокий личностный смысл. Максимально продуктивными с этих позиций представляются стили педагогической деятельности, обусловленные гуманистической направленностью, - сотрудничество с позицией «Партнер» и наставничество с позицией «Коуч».

Литература:

1. Егорычева И.Д. Психологические особенности личностной направленности подростка и возможности ее коррекции: Дис. канд. психол. наук. - М., 1994
2. Егорычева И.Д. Стили управления: личностный подход. Методика диагностики доминирующего стиля управления. М.: НОУ ВПО МПСИ, 2008.- 64 с.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987.
4. Маркова А.К., Никонова А.Я. Психологические особенности индивидуального стиля деятельности учителя // Вопр. психологии. 1987. № 5.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Здоровьесберегающий аспект уроков изобразительного искусства

Автор:

Машкова Вера Александровна

МБОУ "Лицей № 3", г. Барабинск

С давних времен главной жизненной ценностью считали здоровье.

В рабовладельческом строе происходит постепенная систематизация знаний по проблемам сохранения здоровья человека. Примечательно, что уже тогда усилия ученых были направлены на создание оздоровительных систем: китайская «Кон-фу» (около 2600 лет до н.э.), индийская «Аюр-веда» (около 1800 лет до н.э.), «О здоровом образе жизни» Гиппократ (около 400 лет до н.э.). Известна система оздоровления Древней Спарты, где занятия физическими упражнениями предписывались и строго контролировались государством, являясь обязательными для всех граждан. Высокий уровень физического здоровья спартанцев до сих пор остается эталоном для всех последующих поколений. Знакомство с основными положениями перечисленных систем показывает, что основной их идеей является не лечение болезней, а формирование, сохранение и укрепление здоровья, а также использование резервных возможностей организма для его восстановления.

Вот несколько цитат известных личностей периода последних трех столетий о здоровье:

XIX век - «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля» Артур Шопенгауэр

XX век- «... забота о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества» Василий Александрович Сухомлинский

XXI век - «Воспитание здорового поколения — стратегическая задача России» - Владимир Владимирович Путин.

Из конвенции о правах ребенка: «Каждый ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития. Родители несут основную ответственность за обеспечение необходимого уровня жизни. Обязанность государства состоит в том, чтобы создать соответствующие условия для реализации этой ответственности ...».

Вот формулировка, предложенная экспертами Всемирной Организации Здравоохранения: “Здоровье — состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов”. Итак, исходя из вышесказанного, можно составить некую формулу здорового человека – физическое здоровье + духовное здоровье + психологическое здоровье + социальное здоровье.

В современной педагогике существуют технологии, методики и приемы, которыми может и обязан, пользоваться любой учитель-предметник, который заботится о воспитании здорового образа жизни:

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал профессор Н.К. Смирнов:

1. «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
2. Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.
3. Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
4. Субъект-субъектные взаимоотношения — учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
5. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

6. Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

7. Успех порождает успех — акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

8. Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

9. Ответственность за свое здоровье — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Любой творческий учитель всегда обязан находить возможность реализовать поставленные цели уникальными средствами внутри своего предмета.

Особые возможности здоровьесбережения имеют уроки изобразительного искусства.

Цели и задачи курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Теперь, рассмотрим каждую составляющую схемы «здоровья человека» уже непосредственно на примере преподавания предмета изобразительное искусство, а также

средства изобразительного искусства, способствующие воспитанию здорового образа жизни школьника.

Физическое здоровье – конечно в этом секторе речь идет о развитии мелкой моторики (это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной).

Реализация в деятельностной форме:

- Лепка;
 - Рисование;
 - Вырезание;
 - Аппликация.
- Опыт практической деятельности:
- Изучение темы «Пропорции фигуры человека» и истории древнегреческой культуры;
 - Изучение русских традиций в ДПИ (направленность на защиту ребенка от недугов, экологичность материалов);
 - Знакомство с биографией художников, которые серьезно относились к своему здоровью.
- Опыт творческой деятельности:
- Плакаты о здоровом образе жизни;
 - Темы спорта;
 - Натюрморты и пр.

Духовное здоровье - восприятие произведений искусства - понимание прекрасного и возвышенного с одной стороны, безобразного и низменного – с другой; развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности.

Реализация в практической деятельности:

- Рассматривание произведений искусства, видео экскурсии по известным музеям и галереям мира;
- Анализ и описание произведений искусства;
- Изображение красоты окружающего мира: рисование с натуры, по представлению, памяти.

Психологическое здоровье - общее состояние и функционирование здоровой психики, что проявляется в качестве протекания познавательных процессов, в эмоциональных реакциях, в поведении.

Социальное здоровье характеризует:

- сформированность тех черт, которые востребуются в данном обществе (социализированность);
- становление самосознания и активной жизненной позиции личности;
- развитие контактов индивида с другими людьми и совместной с ними деятельности.

Реализуется в деятельности, связанной с активной личной включенностью школьников в учебную деятельность: защита и презентация творческих работ и проектов, участие в конкурсах, олимпиадах, организации выставок, знакомство с деятельностью меценатов, художников, оставивших после себя наследие в виде социально значимых поступков (Павел Третьяков, Иван Айвазовский, Общество художников-передвижников, Савва Морозов и т.п.).

Список литературы:

1. Малярчук Н.Н. Валеология. Учебное пособие, 2008.
2. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2022. – с. 62.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Цифровизация системы среднего профессионального образования

Автор:

Ивановская Екатерина Владимировна

Санкт-Петербургское ГБПОУ
"Медицинский колледж им. В.М.
Бехтерева"

Аннотация: В статье описывается необходимость цифровизации среднего образования, в частности, медицинских техникумов и колледжей и перспективы развития этого направления.

Ключевые слова: цифровизация, СПО, медицина.

Система среднего профессионального образования является ключевым элементом развития экономики любой страны. Она определяет качество подготовки специалистов и уровень конкурентоспособности отечественных компаний на мировом рынке.

Однако в современном мире, когда технологии меняются с каждым годом, старые методы обучения уже не дают необходимых результатов. Именно поэтому цифровизация системы среднего профессионального образования становится все более актуальной.

Цифровизация системы среднего профессионального образования имеет ряд преимуществ, в числе которых можно выделить:

- Улучшение качества обучения и повышение эффективности образовательного процесса
- Повышение заинтересованности студентов в учебном процессе
- Улучшение возможностей для самостоятельной работы студентов
- Уменьшение затрат на обучение
- Упрощение процедуры проверки знаний студентов.

Цифровизация системы среднего профессионального образования - это неотъемлемый элемент ее развития. Чтобы обеспечить полноценное использование цифровых технологий в образовательном процессе, необходимо провести ряд мероприятий, среди которых можно выделить:

- Подготовку кадров, способных работать с цифровыми технологиями
- Разработку и внедрение новых образовательных программ, основанных на использовании цифровых технологий
- Создание центров цифрового образования с профессиональными преподавателями и современными учебными материалами
- Обеспечение доступности обучения для всех слоев населения.

Среднее профессиональное образование является важнейшим этапом подготовки специалистов для различных сфер деятельности. Однако, как быстро меняется технологический прогресс, так и быстро должна изменяться и система образования. В связи с этим, актуальным становится вопрос о цифровизации образовательного процесса в медицинских учебных заведениях.

Цифровизация в техникумах и колледжах позволяет улучшить качество образования, делает учебный процесс более доступным и интересным для студентов. Среди основных форм цифровой образовательной среды можно выделить:

- Облачные технологии. Облачные приложения позволяют хранить и обрабатывать данные в "облаке", что делает учебный процесс более гибким и доступным.
- Интерактивные доски. Они являются эффективной формой обучения, которая делает процесс увлекательным и интересным для студентов, позволяет им лучше понять материал и запомнить его.

- Видеокурсы и онлайн-курсы. Они дают возможность получить знания в любое время, из любого места, важно только наличие интернета.
- Симуляторы и виртуальные лаборатории. Это средства, которые позволяют студентам проводить эксперименты и отработать навыки без риска для здоровья или финансов.

Использование цифровых технологий в образовании позволяет значительно расширить возможности обучения и повысить его эффективность.

Цифровизация образовательного процесса в медицинских ОУ имеет свои особенности, так как студенты должны получить не только теоретические знания, но и практические навыки. Некоторые примеры цифровых технологий в медицинских ОУ:

- Симуляторы и тренажеры. Они позволяют студентам отработать навыки, которые будут необходимы в реальной жизни, например, провести операцию на виртуальном пациенте.
- 3D-моделирование. Эта технология позволяет увидеть внутренние органы и системы человека в объеме, что помогает студентам лучше понимать анатомию и физиологию человеческого организма.
- Использование медицинских приборов. Студенты могут получить опыт работы с различными медицинскими приборами и оборудованием.

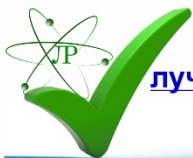
Цифровизация системы среднего профессионального образования - это необходимость сегодняшнего и завтрашнего дня. Она позволяет расширить возможности обучения, повысить эффективность образования:

- Использование мобильных приложений. Мобильные приложения могут помочь студентам получить дополнительные знания в области медицины и фармакологии, а также могут использоваться для наблюдения за состоянием пациентов.
- Образовательные видеоролики и вебинары. Эти технологии могут использоваться для передачи знаний и опыта от преподавателей к студентам, а также для обучения новым методикам лечения и профилактики.
- База данных медицинских случаев. Создание базы данных медицинских случаев может помочь студентам изучать различные виды заболеваний и методы их лечения, что повысит уровень их подготовки.

Применение цифровых технологий в образовании имеет множество преимуществ, в числе которых можно выделить:

- Повышение эффективности образовательного процесса
- Увеличение заинтересованности студентов в учебном процессе
- Улучшение возможностей для самостоятельной работы студентов
- Сокращение времени, необходимого на проведение практических занятий
- Снижение затрат на обучение.

В заключение можно отметить, что цифровизация системы среднего профессионального образования является необходимым этапом ее развития. Она позволяет значительно улучшить качество обучения и подготовить высококвалифицированных специалистов в различных областях деятельности, в том числе и в медицине. Важно помнить, что цифровизация должна быть направлена не только на внедрение новых технологий, но и на формирование новых компетенций у преподавателей и студентов, что является главным условием успешной реализации данного процесса.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Основные принципы выполнения учащимися исследовательской и проектной работы

Автор:

Назаренко Наталья Сергеевна

МОУ "Гимназия № 5 Волгограда"

В современной школе особое внимание уделяется компетентностному подходу в обучении, что является отражением осознанной потребности общества в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применить свои знания. Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат образования - это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях. Таким образом, главной целью обучения является не просто увеличение объема знаний, а формирование умения самостоятельного поиска путей, средств и способов получения новой информации. [1]

Эту задачу позволяет решить **использование технологии организации исследовательской деятельности учащихся**. Для ее успешной реализации огромное значение имеет развитие познавательных способностей обучающихся, которые выражаются в заинтересованном принятии информации, желании углубить и уточнить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы; проявлении творческого подхода, в умении усваивать способ познания и применять его на другом материале. [2,3]

Руководство учебно-исследовательской работой школьников имеет свои особенности. Во – первых, она подразумевает овладение учащимися навыками работы с дополнительными литературными источниками, выходящими за пределы учебной программы, во –вторых позволяет освоить методы и приемы научного исследования и использовать их для раскрытия соответствующей темы. Чтобы реализовать данные задачи, педагог должен руководствоваться определенными принципами.

Являясь руководителем научного общества учащихся в гимназии № 5 Волгограда, я ежегодно планирую тематику проектных и исследовательских работ и хотела бы выделить некоторые принципы, помогающие мне в моей педагогической работе. Самый главный принцип – добровольность в выборе учащимися темы исследования. Только при условии заинтересованности исследователем в своей проблеме, удовлетворенности своей деятельностью можно достичь высоких результатов. А поскольку цель исследовательской деятельности состоит не в получении новых знаний, а в освоении навыков самостоятельного их освоения, в противном случае использование данной технологии теряет педагогическую обоснованность. Причем на данном этапе особенно важно дать возможность выбора самим обучающимся заниматься наиболее привлекательным для них направлением.

Необходимо отказаться от навязывания той темы, которая кажется занимательной учителю, но неинтересна обучающимся. При организации данной деятельности учащимся более интересно экологическое направление, в рамках которого были успешно разработаны такие работы: *«Анализ последствий использования радиоактивной энергии»*; *«Изучение шумового загрязнения среды автомобильным транспортом и его влияние на здоровье человека»*; *«Изучение антропогенного воздействия и динамики биологического разнообразия животных залива дачных обществ «Дзержинец» и «Вымпел» Волгоградской области»*. Кроме того, особый интерес обучающихся вызывают проблемы ЗОЖ, тематика наиболее актуальных проблем рассматривалась в исследовательских работах и проектах: *«В чем секрет зеленого чая?»*; *«Валеологическая оценка условий обучения и их влияние на здоровье учащихся МОУ гимназии № 5»*; *«Почему полезно пить минеральную воду?(на примере минеральной воды, выпускаемой Волгоградскими производителями)»*; *«Изучение общего содержания солей в питьевой воде города Волгограда»*. Следует отметить, что некоторые обучающиеся, которые любят животных и содержат их в домашних условиях, заинтересованы в изучении образа жизни своих домашних питомцев, что также стало основанием для формулировки проблемы, рассматриваемой в работах исследовательского характера: *«Изучение морфологических и поведенческих особенностей пород золотых рыбок»*; *«Изучение особенности биологии гладкой шпорцевой лягушки (Xenopus laevis)»*.

Соответственно этой логике вторым принципом успешности применения этой образовательной технологии является создание педагогом условий максимальной самостоятельности учащегося в процессе исследования. Но это не означает полное отсутствие руководства со стороны педагога. Важно создать ситуацию сотрудничества, при

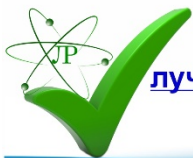
котором идеи, гипотезы учащегося не отвергаются, а подвергаются совместному обсуждению в целях выбора наиболее оптимального пути достижения и реализации задач.

В процессе разработки той или иной темы важно увлечь учащихся не только изучаемой проблемой, но и процессом ее исследования. Необходимо терпимо относиться к ошибкам обучающихся при попытках сформулировать возможные гипотезы достижения поставленных целей. Задача учителя способствовать развитию познавательного интереса, который и будет предпосылкой формирования познавательных способностей.

Таким образом, в процессе организации учебно-исследовательской деятельности, учащиеся приобретают интеллектуальные умения и навыки, овладевают основами исследовательской деятельности, осваивают методы биологической науки, тем самым деятельность учителя направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Литература:

1. Баранников А.В. Содержание общего образования. Компетентностный подход - М.: ГУ ВШЭ, 2002г.
2. Букреева И.А., Евченко Н.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 309-312.
3. Мирзоев С.С. //Автореферат «Педагогические условия формирования познавательных интересов учащихся при изучении биологии». - Душанбе.: 2001 г.-336 с.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Краеведческая проектная деятельность младшего школьника как значимая часть гражданско-патриотического воспитания

Автор:

Павлова Елена Анатольевна

**ГБОУ "СОШ № 318 с углублённым
изучением итальянского языка**

Фрунзенского района Санкт-Петербурга"

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня приобретает особую актуальность, учитывая те вызовы, с которыми сталкивается наше общество в целом, и современная школа как отражение непростых процессов, происходящих в общественно-политической жизни страны, и семья как большой фактор влияния на целостный воспитательный процесс младшего школьника.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному поселку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?». Воспитать любовь к Родине и гордость за свою страну задача непростая, но действительно приоритетная для всей системы образования. Чувство патриотизма не появляется ниоткуда. Его воспитывают сначала в семье, затем в образовательных организациях и постоянно обществом. Патриотическое воспитание- целенаправленная деятельность, которая формирует у подрастающего поколения ценностные ориентиры, нормы поведения гражданина и патриота.

Правовыми основами патриотического воспитания являются Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», поправки в Конституцию РФ, изменения в «Закон об образовании в РФ» ФЗ – 273, в котором было дано развернутое определение воспитания, как деятельности, направленной на «формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

С 1 сентября 2022 года начали действовать обновленные ФГОС и обновленная Примерная программа воспитания (разработанная Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 года № 3/22). Причем необходимо отметить, что до 40% ФГОС посвящено реализации именно воспитательного потенциала как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Среди целевых ориентиров Примерной программы воспитания гражданско-патриотического воспитания школьников в Примерной программе на первом месте стоит гражданское и патриотическое воспитание:

- ✓ учит применять базовые знания и умения, усвоенные на занятиях, для поиска и решения разных проблем;
- ✓ стимулирует самостоятельную познавательную деятельность детей, когда они ищут способы решения поставленной перед ними проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности;

- ✓ позволяет рассмотреть сложные объекты с точки зрения нескольких наук, что показывает обучающимся взаимосвязь между различными предметами и явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;
- ✓ привлекает детей к социально значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетенций.

В работе учителя начальных классов одним из значимых направлений деятельности гражданско-патриотического воспитания может стать изучение родного края. И одной из интересных форм такой работы, объединяющий всех участников образовательно-воспитательного процесса, дающей толчок к активной работе с разного вида информацией и возможность раскрытия своего творческого потенциала является проектная деятельность.

Краеведческий компонент в проектной деятельности не только дает учащимся теоретические знания и влияет на качественное содержание этих знаний, но и активно включает их в работу, позволяет провести самостоятельное, в большей степени практическое исследование по истории родного края. Приобщение детей к истории и культуре родного города развивает в них чувство ответственности и патриотизма, наблюдательность и трудолюбие, дружелюбие и умение осуществлять коммуникацию, заинтересованность и в целом влияет на формирование человека-гражданина своей страны.

Мы живём в замечательном городе, где, несмотря на «юный» возраст, тесно переплелись исторические и культурные события, ставшие очень значимыми для истории всей нашей страны. Но зачастую младший школьник знает только два-три имени великих исторических личностей, чья деятельность связана с Петербургом, несколько раз бывал в историческом центре города и не чувствует «связь времен», не ощущает себя преемником великих событий. Задача учителя – дать ребенку возможность увидеть Санкт-Петербург по-другому, почувствовать себя наследником великих деяний и открытий.

Метод проектов подходит для такой работы больше всего. Он ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность обучающихся, а также включение родителей в совместную работу. Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, развивающий креативные способности учащихся.

Реализацию проектов можно разделить на три этапа.

Первый состоит в изучении интересов ребят, формировании проблем, составления плана работы. Здесь важно распределить обязанности и возможности практических результатов.

Второй этап – практическая деятельность. Ребята сами подбирают источники знаний, обрабатывают информацию. Обращаются за помощью к различным видам информации:

книги, сети интернет, прогулки по городу и др. На этом этапе есть прекрасная возможность взаимодействия других членов семьи, семьи и школы.

Особенность краеведческого проектного метода в том, что после сбора материалов, их анализа дети на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты, которые можно увидеть, потрогать, которые дадут другим толчок к познанию истории города.

Это могут быть презентации, выставка творческих работ, разработка и проведение интерактивной мини-экскурсии, организация классного музейного уголка, выступление перед обучающимися других классов, создание виртуального или фактического фотоальбома и многое другое. Возможно, сами ребята вместе с родителями предложат свою форму представления результатов.

Краеведческая проектная деятельность позволяет сделать акцент на культурно-исторический аспект патриотического воспитания. Это один из способов понимания величия и значения России, её огромного вклада в развитие мировой культуры, общечеловеческих ценностей, важных для любого общества любой страны. Так через изучение истории своего города и проектной деятельности можно привить любовь к своей малой родине и стране в целом, развивать интерес к изучению истории, культуре, желание творчески преобразовывать действительность.

Таким образом, проектная форма краеведческой работы как части гражданско-патриотического воспитания, направлена на формирование сознательной, активной, самостоятельной личности. Она позволяет улучшить образовательную и воспитательную работу современной школы.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Духовно-нравственное воспитание обучающихся через применение основ базовых национальных ценностей на уроках изобразительного искусства в начальных классах

Автор:

Фадеева Елена Григорьевна

ГБОУ "СОШ с. Кошки"

Кошкинский муниципальный район

Самарской области

В данном методическом пособии рассматриваются эффективные методы учебной и воспитательной работы в процессе изобразительной деятельности. Представлены современные педагогические технологии, изложены наиболее важные понятия и их определения. Практические примеры (пособие содержит описание методик проведения уроков изобразительного искусства, сценарии уроков).

Предложенные варианты занятий помогут педагогам провести уроки наиболее эффективно и интересно, используя разнообразные формы работы с детьми.

Пособие может быть полезно учителям изобразительного искусства, начальным классам, педагогам дополнительного образования, родителям.

Введение.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях и заимствованных у других народов».

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России прописана система базовых национальных ценностей.

Базовые национальные ценности – это совокупность духовных идеалов, присущих определённой этнической общности, которые отражают её историческое своеобразие и уникальную специфику.

Формирование таких духовных идеалов, как базовые национальные ценности, происходило в ходе исторического развития культуры общества, в соответствии с геополитическим положением государства.

Главная особенность заключается в том, что именно эти установки выражают самобытность и своеобразие российского народа, а также его уклад жизни, традиции, обычаи и важнейшие потребности. Если выразиться другими словами, то базовые национальные ценности являются сердцевиной духовной жизни нашего общества, синтезом его лучших качеств и черт.

Система базовых национальных ценностей имеет огромное государственное значение. Она является основополагающей базой политики. И обеспечивает понимание главных ориентиров развития всей нации в целом. Без этого усиление мощи народа невозможно. Важно отметить, что категория национальных интересов по своему характеру является не этнической, а государственно-политической и социально-исторической. –

Начать следует с того, что духовно-нравственное развитие и воспитание сегодня осуществляется не только в семье, но и в школе. Программа, по которой оно происходит, разрабатывается с учётом исторических, культурных, эстетических, демографических, а также социальных и экономических особенностей региона. Принимаются во внимание также запросы семей и прочих субъектов образовательного процесса.

Программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского, по которой я работаю много лет, включает в себя основные направления базовых национальных ценностей. Уроки рассчитаны, в первую очередь, развивать гармоничную личность, гражданина, патриота своей Родины, воспитанный на основе богатого исторического наследия.

Младший школьный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, когда закладываются базовые системы ценностей. Формируется мировоззрение, национальное сознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности.

Мы знаем, что только личность, воспитанная на идеалах истины, добра, красоты, может сделать правильный моральный выбор. Важно, какой импульс получил ребёнок в семье и в школе к нравственному развитию и самосовершенствованию. Обращение к вековым традициям, проповедующим образ свободной личности, которая способна посвятить себя счастью других людей, процветанию окружающего мира.

Изобразительная деятельность, наделённая духовным началом, наполненная знаниями, добытые нашими предками, воспитает поколение уважающую историю своих предков. Методы и формы предлагаемы мной для проведения уроков дадут возможность учителям эффективно провести уроки изобразительного искусства. Данные уроки предполагают сотворчество учителя и ученика. Одна из главных задач – постоянная смена художественных материалов, многообразие видов деятельности.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок год за годом, урок за уроком поднимается по ступенькам познания личностных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе через применение основ базовых национальных ценностей.

Изобразительное искусство в школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности. Среди традиционных источников нравственности является семья, труд искусство, религия, природа.

Художественная деятельность ребёнка органически присуща его жизнедеятельности. Ребёнок не столько создаёт произведение, сколько проживает своё состояние в процессе рисования. Всё это время учитель имеет уникальную возможность сопереживать вместе с ребёнком. Нужно понимать, что воспитание на уроках изобразительного искусства неразрывно как с обучением восприятию, так и практической работой детей.

В 21 век детям всё так же интересно читать народные сказки, изучать одежду и быт предков, знакомиться с народными праздниками, любоваться красотой родной природы и т.п..

- **Воспевание красоты родной природы**

Красота родной природы воспета многими замечательными писателями, поэтами, художниками. Необходимо научить детей видеть

красоту восхода и заката, замечать изменения, которые происходят в природе, ценить красоту родных просторов.

В программе Б.М. Неменского есть темы, раскрывающие красоту родной природы через изучение картин русских художников, наблюдений, изображения природных форм различными художественными средствами и образами, что способствует духовно – нравственному воспитанию младших школьников.

Народный идеал

Мир сказок и былин

Во втором классе в программе начинает прослеживаться тема «народного идеала». В третьей четверти это темы «Изображение и характер человека: женский, мужской образ», «Человек и его украшения».

Тема урока: «Каргопольская глиняная игрушка». Образ мифологического защитника русской земли «Полкан». Лепка. (3 класс)

На данном уроке идёт знакомство с глиняной игрушкой. Выбор пал на Каргопольскую игрушку, так как она проста, лаконична, понятна детям. В ней ярко представлены образы русских былин (Полкан, Мать – Земля (Баба), Медведь и т.д.).

В четвёртом классе во второй четверти урок «Древнерусские воины – защитники» посвящён древнерусским воинам- защитникам. На своём уроке я использую старые учебники по истории 5 класс, слайды, мультфильмы, где много информации о героических сражениях русских воинов,.. Учебники хорошо проиллюстрированы, там размещена репродукция П. Корина «Александр Невский». Хорошо вместе с детьми прочитать отрывок текста о «Ледовом побоище», посмотреть отрывки фильма «Александр Невский», вышедший в 1938 года. Показать героизм русских богатырей. В беседе можно сделать акцент на благородстве русского воина. Земля и русский народ и Родина – самое святое для защитника. В помощь ученикам мной были приобретены раскраски с изображений древнерусских воинов в доспехах, сделаны копии, которые я раздаю на уроке. Ни в коем случае копировать рисунки не нужно, главное передать обобщённый образ.

Средства обучения

- **Народный фольклор**

В третьем классе мы продолжаем тему фольклора через изготовление книжки-раскладушки.

Тема занятия: «Твои книжки» 3 класс.

Народные художественные промыслы

Тема занятия: «Украшение и фантазия» 2 класс (Вологодские кружева).
2 класс

Во второй четверти по теме «**Украшение и фантазия**» предлагается детям выполнить эскиз ажурного воротника, опираясь на примеры вологодских кружев. Здесь можно прочитать стихотворение о кружевах, показать примеры вологодских кружев. Дать сравнение кружева с русской песней, которая плавно льётся, переливаясь многоголосием, звучит то громче, то тише.

Практическая работа: с помощью шаблонов на цветном картоне выполнить узоры, имитирующие Вологодские кружева, белой гуашью.

Импровизация народных художественных промыслов

На данном уроке детям говорится о давней потребности человека в украшениях. Можно вспомнить древнюю Русь, головной убор русских девушек и женщин - кокошник. Я предлагаю в виде узоров для кокошников использовать Городецкие мотивы. На уроке можно дать посмотреть фотография Городецкой росписи или Гжель, обратить внимание на цветовое решение, напомнить основные правила выполнения узора. Плюс таких работ в том, что дети продолжают изучение народных художественных промыслов и учатся импровизации.

Практическая работа: украшение шаблонов кокошников импровизированными узорами. Материалы: бумага, гуашь.

• Народные праздники

На Руси праздники всегда любили. Не потому, что в эти дни «суетные дела спят», а потому, что духовное чтит выше телесного. Потому, что народ, умея трудиться, умел веселиться. В начале нашего века у французов на 302 рабочих дня в году приходилось 63 праздничных, а у русских на 267 рабочих дней в году выпадало 98 праздников. Дело тут не в желании отдыхать, а в богатейшей истории, в прочной памяти, в стремлении чтить славные события.

К базовым ценностям относятся:

- традиционные российские религии;
- фольклор народов России;

Народные праздники, образующие так называемый годовой круг, связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и деталями.

Наши далёкие предки – древние славяне – делили год на три праздничных периода «по деятельности света»: посев, уборка урожая, подготовка к новому посеву.

Пасха – древнееврейское, в переводе на русский язык означает «переход».

Троица – Семик – посвящение началу лета, рождению лесных, водных сил.(русалки) 7 день после пасхи.

Иванов День – Иван купала 22 июня (День рождения Ивана Предтечи святого крестившего Иисуса Христа).

Заключение

Методическое пособие поможет по новому взглянуть на многие темы уроков ИЗО в начальной школе, сделать их более интересными, творческими, яркими. Здесь представлена часть уроков, которые совершенствовались в течении нескольких лет. Не смотря на то, что уроки изобразительного искусства проходят в разных кабинетах, дети много работают красками, и им это очень нравится. В нашей школе мне удалось наладить сотрудничество с учителями и родителями. В начале учебного года на родительских собраниях обговаривается необходимый перечень художественных материалов. У каждого ребёнка в классе есть папка со всеми художественными принадлежностями. На моих уроках дети успешно осваивают гуашь, акварель, восковые мелки и т.п.. К урокам изобразительного искусства дети и родители готовятся так же серьёзно как и к другим урокам. Ежегодно в школе проходят выставки детских работ. Лучшие рисунки отбираются для участия в районных и окружных конкурсах. Мои ученики продолжают заниматься изобразительным искусством на моих занятиях в школе искусств, где я во второй половине дня работаю по совместительству педагогом на отделении изобразительного искусства. Несколько лет в начальной школе я вела внеурочное занятие «Бабушкин сундучок», где в процессе художественной деятельности продолжалось знакомство детей с такими важными понятиями как род, семья, добро, милосердие. Сейчас в среднем звене я веду внеурочное занятие «Саквояж идей». Мои дети принимают участие в выставочной деятельности на окружных мероприятиях: «Шире круг», «Православный фестиваль Сретение», окружная выставка православной культуры «Пасхальная радость». На своих уроках и внеурочных занятиях я стараюсь привить любовь ребят к творчеству и родной культуре. Даю понять, что всё полезное и красивое созданное нашими предками – уникальный опыт, который нельзя забывать.

Б.М. Теплов - советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии подчёркивал: «Искусство очень широко и глубоко затрагивает разные стороны психики человека, не только воображение и чувство, но и мысли, волю. Художественное воспитание

является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности». (Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР).

Велико воспитательное значение всех видов искусства в сочетании с народной педагогикой в формировании основ нравственности и духовности: дети проникаются любовью к родной природе, родному краю, селу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родины.

Список литературы

1. Дымковская игрушка, А.В.Киселева, Киров(Вятка),ООО «Форекс»,2007,с.9-12,34-38
2. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Батурина Г.И., Кузина Т.Ф.. М.: «Школьная Пресса», 2003.
3. Русские праздники. Панкеев И.А. М.: Яуза, 1998.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.метод. пособие: В 2 ч./Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Методика организации уроков коллективного творчества. Колякина В.И. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций. [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Под ред. А.И. Пискунова. М., «Педагогика», 1972.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Проект "Разные дети - равные возможности!"

Автор:

Гаврикова Светлана Федосеевна

МОБУ "СОШ № 1 с. Бакалы"

Введение

Я хочу поведать Вам, короткую, но поучительную притчу о недостатках. С мудростью и опытом жизни, каждый недостаток может быть использован во благо и обернуться в преимущество. Важно уметь видеть ситуацию с нужной стороны! Эта притча говорит о нужности и значимости каждого человека на этой земле, то что, мы должны принимать себя и окружающих вокруг нас людей, так, какие мы и они есть. Мы в себе, и в других, и вокруг себя должны видеть только хорошее. Потому что дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды также как «кувшин с трещинкой», имеют право на жизнь, они не знают самих себя и не могут помочь обществу, если общество их не направит и не поможет.

Притча «Трещина в кувшине»

У одной пожилой женщины было два кувшина, с которыми она каждый день ходила по воду. Набирая два полных кувшина, она вешала их на коромысло, но приносила домой всегда лишь полтора. В одном кувшине была небольшая трещина, и половина воды по дороге домой из него выливалась.

Целый кувшин был очень доволен собой, а кувшин с трещиной постоянно стыдился своего недостатка. Ему было очень жаль пожилую женщину, которая часто вынуждена была ходить по воду, поэтому, однажды он сказал ей: – Прости, что из меня вытекает половина воды, пока ты идешь домой. Я ничего не могу с этим поделать.

Но мудрая старая женщина только улыбнулась:

– А заметил ли ты, что с твоей стороны дороги я посеяла прекрасные цветы, а с другой стороны – нет? С твоей помощью я поливаю их каждый день. А они каждый день радуют мои глаза и душу и украшают мой дом. Если бы не ты, всей этой красоты просто не было бы. Всё это – только благодаря тебе. У каждого из нас есть свои странности и недостатки. Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной.

Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нем хорошее.

Поиск решений предоставления **равных стартовых возможностей** в изучении предмета информатика и получение определенных навыков ИКТ-компетенций в образовании для всех детей школьного возраста независимо от состояния их здоровья, определил мое направление в проекте "Разные дети – равные возможности!".

Пояснительная записка

Актуальность

Одна из актуальных проблем современного образования – это образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Барьером для получения качественного образования данной категории детей становятся множественные ограничения, которые связаны с общественным неравенством.

Инклюзивное или включенное образование – определение, которое используется для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. Главной целью инклюзивного образования заложена идеология, которая **исключает любую дискриминацию детей, обеспечивая равное отношение** ко всем людям, но в тоже время создает особые условия для детей, которые нуждаются в особых образовательных потребностях. Роль инклюзивного образования возрастает, она способствует увеличению доступности образования, создавая благоприятные условия для **социальной адаптации таких детей**. Каждый ребенок имеет право на возможность

социального развития: способность жить максимально полноправной личностью, обрести уверенность в себе, найти силы для достижения желаемой цели и преодоления встретившихся затруднений.

С каждым годом число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов растет. **В Минтруда констатировали, что в России в последние годы неуклонно увеличивается общая численность детей с инвалидностью. К примеру, в 2016 году статистика учитывала 617 тысяч детей, в 2020 году — 636 тысяч, в 2020 году — 651 тысячу.** Поэтому, в настоящее время актуальной проблемой инклюзивного образования, **служит создание «без барьерной» образовательной среды получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.** Одно из многих правил данной образовательной среды, является критерий доступности из имеющихся возможностей для ребенка с ограниченными возможностями здоровья и ребенка-инвалида. Как отмечают С.В. Алехина, Л.Ф. Тихомирова и другие, главный критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний.

Новые образовательные технологии в нашем обществе требуют от нас новых знаний, навыков, умений при решении традиционных задач, которые возникают в повседневной жизни. Информационные процессы – фундамент окружающего мира, определяющий элемент современной информационной цивилизации. Изучение информатики и ИКТ оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения, стиль жизни современного образованного человека, расширяет его возможности к адаптации в социуме

Таким образом, **актуальность** избранной темы проекта **определяется ее общественной значимостью** на современном этапе развития нашей школы.

Новизна

В настоящее время в образовательном процессе огромное внимание уделяется «одаренным» детям, существует множество федеральных и региональных программ, которые направлены на развитие и сопровождение этого направления. Также каждый учитель стремится заниматься с детьми с фактором «одарённости», конечно, ведь лицо и статус учителя во многом зависит от его портфолио, которое включает в себя победы учеников в олимпиадах, конференциях, исследовательских работах, высокие баллы на выпускных экзаменах. Но, а как же быть среднестатистическому ученику? Нередко, они остаются только с базовыми знаниями и возможностями. А дети-инвалиды и дети с ОВЗ? Они остаются «за бортом» знаний, образования, социума...

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны, нуждаются в постоянном сопровождении взрослого, лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Мотивация к различным видам деятельности слабо развита и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. У них отмечается неадекватность самооценки, нарушения мотивационно-эмоциональной сферы. Дети с ОВЗ непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к учебной деятельности. Что же может помочь им развить свои способности, реализовать себя и добиться успеха?

Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды, как и обычные дети, должны посещать не только те предметы, которые заявлены в учебном плане школы, **но и иметь возможность**

посещать внеурочную деятельность, участвовать в различных конкурсах, викторинах, олимпиадах, как в очных, так и в дистанционных формах, проявлять свои способности в разных предметных областях с использованием ИКТ- компетенций. Все это мы можем реализовать с помощью данного проекта. Родители таких детей полностью одобряют идею проекта, потому что видят позитивные стороны обучения, воспитания и общения.

Данный проект - это первый шаг к новой перспективе обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в МОБУ "СОШ № 1 с. Бакалы". Потому что эти дети также должны быть конкурентоспособны в современных условиях и мире. Им необходимо дать всестороннее развитие и навыки, в изучении информатики и ИКТ.

Описание проекта.

Проект является экспериментальным, для реализации в системе общего и дистанционного обучения и состоит из авторских материалов. Для участия в проекте взяты 2 ученика, ребенок-инвалид, ДЦП и ребенок с ОВЗ, ЗПР.

Направленность проекта – техническая.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта – параллельно с общеразвивающей программой по Информатике, вести дополнительное изучение с изучением и применением знаний в области ИКТ технологий; научить ребенка с ОВЗ использовать полученные знания и навыки не только на уроках информатики, но в других предметных областях. Мотивировать на создание работ для участия в различных конкурсах, интернет-конкурсах, акциях в любых проводимых формах(очных, заочных, дистанционных, онлайн и т.д.). Усовершенствовать знания и навыки ИКТ: набор и редактирование текста в текстовых редакторах; работать в графическом редакторе Paint; научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий; научить создавать презентацию, используя в создании графику и мультимедиа; научить создавать свой электронный ящик, пользоваться с ним, отправлять и открывать письма; развить мотивацию к сбору информации; научить пользоваться современными Интернет-ресурсами; научить регистрироваться в сетях; знать основы безопасности поведения в сети Интернет; заполнять правильно анкетные данные; включить в образовательный процесс внеурочную деятельность: «Основы робототехники», Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием текстовых редакторов

Задачи:

Образовательные:

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием текстовых редакторов;
2. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием графических редакторов;
3. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедийных технологий;
4. Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность;
5. Развитие мотивации к сбору информации;
6. Научить учащихся пользоваться сетью интернет;
7. Научить самопрезентовать себя и свой продукт, с помощью созданных презентаций.

Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии;
2. Формирование активной жизненной позиции;
3. Развитие культуры общения;
4. Развитие навыков сотрудничества.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
2. Развитие чувства прекрасного;
3. Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Форма организации деятельности обучающихся – *индивидуальная*, направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся.

План и этапы проекта

1 этап - подготовительный: этап накопления ресурсов:

- анализ данного состояния, проблемы;
- по мере необходимости усовершенствовать свои знания в данной области;
- планирование основных направлений проекта;
- создание благоприятных условий для реализации проекта;
- подобрать мероприятия для учащихся;
- оценить возможность выполнения;
- подбор мультимедийного обеспечения;
- создание групповой модели работы педагогов и родителей в коррекционно-педагогической работе с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, их социализации в образовательное пространство школы;
- подключить психолога и социального педагога для формирования и деятельности рабочей группы по вопросам работы с детьми с ОВЗ, их социализации в образовательном пространстве школы.

2-й этап – основной этап активных действий по реализации идей:

- поэтапная реализация мероприятий в соответствии с целями и задачами;
- промежуточный мониторинг результатов;
- корректировка планов в соответствии с целями и задачами и промежуточными результатами;
- индивидуальная работа с детьми с коррекцией выявленных проблем;
- взаимодействие с родителями по ознакомлению и участию их в реализации данного проекта;

3-й этап – заключительный:

- завершение реализации проекта;
- мониторинг результатов;
- подведение итогов;
- мероприятия, направленные на дальнейшую реализацию проекта.
- анализ, обобщение и тиражирование положительного опыта, результатов деятельности в рамках реализации проекта.

Результаты реализации проекта

Мои личные профессиональные достижения в рамках данного проекта:

- Прохождение курсов: «Проектирование инклюзивного образовательного пространства: организация урочной и внеурочной деятельности для детей ОВЗ», ГАОУ ДПО ИРО РТ, ИРО_000555_ГПРФ;
- Создание короткометражного видеофильма «Активные формы и методы работы с учащимися с ОВЗ на уроках информатики и ИКТ», транслирование на открытых мероприятиях;
- Победитель регионального педагогического конкурса «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» в номинации: «Робототехника с детей с ОВЗ»;
- Победитель международного конкурса профессионального мастерства «Педагогический работник»: «Активные формы и методы работы с учащимися с ОВЗ на уроках информатики и ИКТ, а также во внеурочной деятельности и сопровождение в использовании ИКТ компетенций в обучении»
- Куратор победителя онлайн олимпиады по информатике;
- Руководитель победителя российского конкурса по компьютерной графике, представленная работа «Снегирь»;
- Руководитель победителя в региональном конкурсе: Робототехника с Lego Education ,представленная работа: «Танцующие птички»;
- Руководитель победителя регионального конкурса «Мой домашний питомец», представленная работа презентация «Кеша».
- Сопровождающий педагог во всех ИКТ-компетенций.

Личностные достижения ученика 7 класса (ребенок с ОВЗ, ЗПР)

План проведенных мероприятий по реализации проекта

№	Сроки	Мероприятие	Представленная работа	Форма	Статус	Результат/ Документ
1	январь 2019-ноябрь 2019	Дистанционные кружки и секции, курс «В мире презентаций» (cot.bsru)	Презентация, тестирование	дистанционная	Российский/ республиканский	Курс освоен/ Сертификат
2	октябрь 2019	Единый урок безопасности в сети Интернет	Тестирование	онлайн	Российский	Контрольная пройдена/ Сертификат
3	ноябрь 2019	Акция «Урок цифры»	Программирование и тестирование	онлайн	Российский	Участник/ сертификат
4	декабрь	Акция «Час кода Кодварс»	Тестирование	онлайн	Российский	Участник / сертификат
5	январь	Конкурс Робототехника с Lego Education	Создание Робота	заочная	Школьный	Победитель/ Диплом

		«Танцующие птички»				
6	апрель	Акция «Цифровой диктант»	Тестирование	онлайн	Российский	Участник / сертификат
7	май	Всероссийский проект «Со светофоровой наукой по добрым дорогам детства», направленном на профилактику ДТП через художественно-эстетические навыки и способности детей.	Компьютерный рисунок	заочная	Российский	В рассмотрении

За текущий учебный год участвовал в 7 мероприятиях, связанные со знанием ИКТ компетенций. За каждое участие получил соответствующий документ. Ребенок с ОВЗ (ЗПР). Учебная мотивация слабая, с неохотой включается в образовательный процесс. В конкурсах участвует, но с большой неохотой. Наравне с обычными школьниками завершил дистанционный курс «В мире презентации», участвует в онлайн опросах и Всевозможных Онлайн – Акциях, направленные на знание ИКТ-компетенций. В 2019 году в рамках проекта «Современная школа» о создании и функционирования Центров образования «Точка роста» посещает внеурочную деятельность «Основы Робототехники», где развивает мелкую моторику пальцев, путем сбора различных Лего-роботов, что положительно влияет на общее развитие. Сам собрал робота, следуя инструкциям по сборке. В общем динамика участия в различных мероприятиях неплохая.

Личностные достижения ученицы 9А класса (ребенок-инвалид, ДЦП).

План проведенных мероприятий по реализации проекта

№	Сроки	Мероприятие	Представленная работа	Форма	Статус	Результат/ Документ
1	январь 2019-ноябрь 2019	Дистанционные кружки и секции, курс «В мире презентаций» (cot.bsru)	Презентация, тестирование	дистанционная	Российский/ республиканский	Курс освоен/ Сертификат
2	сентябрь	Конкурс «Мой домашний любимец»	Презентация «Кеша»	заочная	региональный	Победитель/ диплом
3	октябрь 2019	Единый урок безопасности в сети Интернет	Тестирование	онлайн	Российский	Контрольная пройдена/ Сертификат
4	ноябрь 2019	Акция «Урок цифры»	Программирование, тестирование	онлайн	Российский	Участник/ сертификат
5	декабрь	Акция «Час кода	Тестирование	онлайн	Российский	Участник /

		Кодварс»				сертификат
6	январь	Конкурс Робототехника с Lego Education «Танцующие птички»	Создание робота, создание видеоролика	заочная	Региональный	Победитель/ Диплом
7	февраль	Конкурс «Компьютерная графика»	Компьютерный рисунок «Снегирь»	заочная	Российский	Победитель/ Диплом
8	март	Конкурс «Птицы Башкирии»	Компьютерный рисунок «Снегирь»	заочная	Республиканский	Участник /свидетельство
9	апрель	1) Акция «Цифровой диктант»	1)Тестирование	онлайн	Российский	Участник / сертификат
10		2) Конкурс литературное творчество «Звенит струна души моей»	2) Набор текста в текстовом редакторе	заочная	Республиканский	Участник/ Грамота
11	май	Олимпиада по информатике	Знание основ предмета	онлайн	Российский	Победитель/ диплом
12		1) Конкурс Кибервызов-2020	Проект наглядных раздаточных материалов	дистанционная	Республиканский	Победитель/ Диплом I степени
13		2) Конкурс Моя цифровая грамотность	Компьютерный рисунок	дистанционная	Республиканский	Победитель/ Диплом III степени
14		3) Конкурс Финансовая грамотность в период пандемии	Компьютерный рисунок	дистанционная		участник
15	май	4) Всероссийский проект «Со светофоровой наукой по добрым дорогам детства», направленном на профилактику ДТП через художественно-эстетические навыки и способности детей.	Компьютерный рисунок	заочная	Российский	Участник/ Сертификат

За текущий год участвовала в 15 мероприятия, за каждое участие получила удостоверяющий документ. Ребенок-инвалид (ДЦП), но несмотря на свое заболевание, является очень развитым ребенком, имеет большое желание к познанию всему новому, с удовольствием включается в образовательный процесс. Учебная мотивация ярко выраженная, с охотой включается в образовательный процесс. С неподдельным удовольствием участвует в каждом предложенном конкурсе, с усердием включается в

творческий процесс. Наравне с обычными школьниками завершила дистанционный курс «В мире презентации», решает варианты ОГЭ на платформе РЕШУ ОГЭ, участвует в онлайн опросах и Всевозможных Онлайн-акциях, направленные на знание ИКТ-компетенций.

В 2019 году в рамках проекта «Современная школа» о создании и функционирования Центров образования «Точка роста» посещает внеурочную деятельность «Основы Робототехники», где развивает мелкую моторику пальцев, путем сбора различных Лего-роботов, что положительно влияет на общее развитие.

На следующий год будет ученицей 10 класса, и хотелось бы помощь в выборе направленности профориентации, определиться с выбором будущей профессии для дальнейшего вхождения в социум и поэтому, хотелось бы видеть дальнейшую реализацию проекта, в виде возможности вступить в БИШ (Бакалинская Интеллектуальная Школа), и иметь равные возможности с обычными детьми получить достойное образование Гражданина РФ. Иметь возможность участвовать в дискуссиях, круглых столах, проектах в рамках данной школы, так как каждое мероприятие, независимо от охвата масштаба, служит раскрепощению, учит самовыражаться, высказывать свою точку зрения.

ВЫВОД:

Инклюзивная школа – это школа равных возможностей. В инклюзивных школах все дети, а не только с инвалидностью обеспечиваются поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе.

Для более полноценной и грамотной реализации инклюзивного обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходимо тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения; адаптивная образовательная среда – доступность классов и других помещений учреждения (устранение барьеров, обеспечение дружелюбности среды учреждения); сплочение ученического коллектива, развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи; ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений всех участников образовательного процесса, включая и родителей детей, с нормальным развитием.

Таким образом, создание системы инклюзивного образования в системе школьного общего образования является первоочередной задачей, как науки, так и практики.

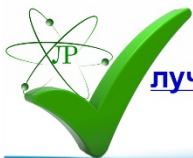
Проект «Разные дети-равные возможности» показал, что все дети имеют равные возможности в участие всевозможных конкурсах, акциях, конференциях, круглых столах, дискуссиях. Проект направлен на включение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в различные образовательные проекты, дать возможность наравне участвовать в создании новых проектов, дать шанс выразиться, не опасаясь «косых» взглядов и усмешек, дать возможность посещать школу наравне с обычными детьми, войти в социум Целостной Личностью!

Мы работаем в первую очередь в интересах детей. Все дети имеют надежду и возможности. Все дети имеют право на охрану здоровья, безопасность и развитие.

Все дети имеют право голоса и возможность влиять на решения, касающиеся их жизни.

Литература:

1. Алехина С.А. Золотое сечение: психологическая канва инклюзии.
2. Инклюзивное образование/сост.: М.Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015 – С.11-18.
3. Гусева С.В. Противоречия, ограничения и риски инклюзивного образования детей с ОВЗ.
4. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Коррекционная педагогика, 2010 – №4. – С. 8-16.
5. Полякова О.С. Реализация инклюзивной практики в школе: перспективы и проблемы / Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. В различных условиях интеграции / Сб.науч.- мет.материалов / Под ред. О.Е. Булановой, Э.Е. Леонгард, М.: Федеральный институт развития образования, 2012 – С. 13-17.
7. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психологопедагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М., 2010. С. 104—116.
8. Малофеев Н.Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна // Альманах ИКП РАО. 2007. № 11.
9. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 4 (40).
10. Рубцов В.В. Психолого-педагогическая подготовка учителей для новой школы // Психологическая наука и образование. 2010. № 1 С. 5-12.
11. Шипицина Л. М. Многоликая интеграция // Дефектология. 2002. № 4. С. 19.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Использование проектной деятельности во внеурочной работе по биологии

Автор:

Кириенко Марина Викторовна

МАОУ "Гимназия № 121" г. Уфа

Аннотация: В статье представлен опыт применения проектной технологии во внеурочное время, как один из способов реализации требований ФГОС.

Ключевые слова: проектная деятельность, групповой проект, внеурочная деятельность, биология.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Главной целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися результатов, достигнутых при изучении различных предметов [1].

Основными достижениями проектной деятельности является обучение учащихся планированию, формирование навыков сбора и обработки информации, умение анализировать, формирование позитивного отношения к работе [2].

Программа внеурочной деятельности носит развивающий характер, целью которой является формирование поисково-исследовательских, коммуникативных умений школьников, интеллекта учащихся.

Во внеурочной работе по биологии могут применяться различные типы учебных проектов. Доминирующими видами проектов в нашей деятельности являются исследовательские и практико-ориентированные прикладные проекты. Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Интеграция двух типов проектной деятельности имеет важное значение для достижения как обучающих целей, так и воспитательных целей [3].

В нашей практике мы помимо индивидуальных проектов часто применяем групповые проекты. Групповой проект – совместная учебно-познавательная, творческая и практическая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. В школах Калининского района на протяжении 12 лет осуществляются различные групповые проекты по биологии и экологии.

Самый первый проект, был посвящен видеоэкологическим исследованиям учебных помещений школ. Участники проекта научно обосновали, что зримое пространство, окружающее человека, оказывает большое влияние на его психологическое состояние: его эмоциональное самочувствие, работоспособность, память. Формирование благоприятной визуальной среды в школе – это не только вклад в эстетическое воспитание детей, но и забота о здоровье учащихся и учителей. Важную роль в видеоэкологической обстановке как города, так и внутренних помещений играет озеленение.

Поэтому параллельно с разработкой рекомендаций по применению видеоэкологических требований при ремонте школы и работой по оформлению визуальной среды изобразительными и декоративными средствами ученики и учителя серьезно занялись озеленением кабинетов. К этой работе также были привлечены коллективы других школ района.

Новый проект был посвящен теме: "Исследование визуальной среды улиц микрорайона Инорс" Калининского района, где обучающиеся обосновали важность визуальной среды как экологического фактора, влияющего на человека.

Приступая к выполнению нового проекта по теме "Изучение состояния озеленённости и видового состава комнатных растений в интерьерах школ Калининского района", мы поставили цель: изучить состояние озеленённости учебных помещений в школах Калининского района г. Уфы и предложить мероприятия по совершенствованию оформлению интерьера комнатными растениями. По результатам исследования были проведены следующие мероприятия.

Авторы проекта выступали перед учащимися и педагогическими советами объектных школ с докладами об итогах исследования и призывали коллективы включиться в активную деятельность по озеленению школ. В школах созданы группы энтузиастов из обучающихся, которые создавали уголки отдыха и зимние сады. Грамотное расположение растений в пространстве может скрасить самый неприглядный интерьер. Вид зелени, цветов, эстетически оформленных композиций улучшает эмоциональное состояние человека.

Кроме того, общеизвестен оздоровительный эффект растений – они способствуют звукопоглощению, увлажняют воздух, насыщают его кислородом и очищают от вредных примесей. Особые биогенные вещества, выделяемые растениями, повышают работоспособность, увеличивают адаптивные возможности человека. Участники экологического проекта выступили перед директорами школ Калининского района с призывом улучшить состояние интерьеров школ. Проект "Зимующие и околородные птицы озера Теплое в микрорайоне Инорс" отражает многолетний мониторинг численности и видового состава озера. Обучающиеся ежегодно принимают участие во всероссийской акции "Серая шейка". Этот проект направлен на воспитание бережного отношения к природе, формирования чувства ответственности за облик родного города и желание изменить его к лучшему.

Групповой проект отвечает требованиям современной школы. Главными преимуществами группового проекта является формирование климата взаимопомощи, развитие уверенности и самоуважение. Главной целью современной школы, выдвинутой президентом России В.В. Путиным, является справедливость, то есть доступность качественного образования для каждого ребенка. Групповой проект является важнейшим инструментом достижения этой цели.

Литература:

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: АРКТИ; Издание 2-е, 2019. 482с.
2. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. М.: Владос, 2020. 128 с.
3. Тяглова Е.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии. Москва: РГГУ, 2018. 256 с.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Автор:

**Араева Надежда Ивановна
ГБОУ "Средняя школа № 342
Невского района Санкт-
Петербурга"**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- Формирование установок на использование здорового питания;
- Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- Соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- Формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- Становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- Формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- Формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни содержит:

- 1) Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в её основе;
- 2) Направление деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;
- 3) Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- 4) Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;
- 5) Методику и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- Сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- Научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- Научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- Сформировать представление о правильном (здоровом) питании; его режиме, структуре, полезных продуктах;
- Сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- Дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т.п.) о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков, их пагубном влиянии на здоровье;
- Дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- Обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки(релаксации);
- Сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- Сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья;
- Экологической культуры и здорового образа жизни;
- Сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы.

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ГБОУ "Школа № 342". В школьном здании созданы необходимые условия для сохранения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарно – гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Режим работы столовой с 9.00 – до 15.30:

Завтраки

10.40. (после 2 урока) – 1-ые, 2-ые

11.45 (после 3 урока) – 3-и, 4-ые

Обеды

13.00 (после 4 урока) – 1-ые, 2-ые

13.30 (после 5 урока) – 3-и, 4-ые.

В школе работает буфет; ежедневно дети получают фрукты, в наличии завтраки-бистро. Организовано бесплатное питание для учащихся. Категории учащихся, получающих бесплатное питание в начальной школе:

- малоимущие
- многодетные
- опекаемые
- инвалиды
- с хроническими заболеваниями

В школе создан общешкольный совет по питанию в составе 6 (шести) человек: директор школы, медицинская сестра, социальный педагог, учитель, родитель, ученица 11 класса. Питание школьников организует ОАО Комбинат социального питания «Волна».

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Созданы все условия для проведения уроков физкультуры и реализации спортивных и физкультурных программ во внеурочное время.

На спортивной площадке проходят уроки физической культуры; а также занятия во внеурочное время (волейбол, футбол, минифутбол, лыжи и т.д.)

В воскресенье – самостоятельные спортивные занятия учащихся школы и жителей микрорайона.

Ежедневно с 8.00 – до 9.00 и с 19.00 - до 22.00 стадион открыт для жителей микрорайона.

В школе работает медицинский кабинет.

Медицинское обеспечение обучающихся включает:

- Оказание неотложной и скорой помощи;
- профилактические медицинские осмотры:
 - Профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний органов зрения, пищеварения, опорно-двигательного аппарата
 - Выявление ранних и скрытых форм социально значимых заболеваний
 - Проведение профилактических заболеваний.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: логопеды, учителя физической культуры, медицинские работники, учителя начальных классов.

Использование возможностей экологической культуры УМК «Школа России» в образовательной процессе.

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности реализуется с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

**Цвет - важнейшее художественно-выразительное
средство**

**Автор:
Попова Елена Сергеевна
МБУДО "ДШИ", п. Троицкий,
Белгородская область**

Аннотация: В этой статье автор пишет о важной роли цвета, как важнейшего художественно-выразительного средства в изобразительной деятельности.

Ключевые слова: цвет, цветоведение, цветовая грамота в изобразительной деятельности.

Концепция модернизации российского образования придаёт занятиям по изобразительному искусству важную роль в нравственном, эстетическом воспитании учащихся.

Произведение искусства – это результат чувственного, образного познания действительности художником, а для подрастающего поколения является мощным рычагом и средством познания жизни. Воспитательная сила искусства так велика, что общение с ним на основе переживаний становится опытом собственным, формирует строй новых чувств, отношений учащегося. В результате развиваются не только такие стороны личности школьника, как эстетические чувства, художественный вкус, но и её мировоззрение, личные и общественные представления, складывается нравственный и эстетический идеал. Способность понимать прекрасное является не только критерием или показателем уровня развития учащегося. Она выступает стимулом для развития собственных творческих способностей и во многом предопределяет уровень духовного общения с окружающими людьми.

Задача уроков изобразительного искусства развитие наблюдательности при изучении цвета и формы предметов, так как они являются нераздельным целым, научить определять и изображать предметы в присутствии их цвета. Живопись - ведущий предмет среди учебных дисциплин. И цвет здесь является важнейшим художественно-выразительным средством. А одна из главных частей подготовки учащихся - умение видеть цвет, распознавать и воспроизводить его - для выполнения этой задачи необходимо знать основы цветоведения, что помогает анализировать цвет и цветовые явления.

Вот почему тема освоения цветовой грамоты требует особого внимания, так как является общей для многих видов изобразительной деятельности. Подготовка учащихся в этой области – это знания по теории цвета и применение их на практике. От уровня их усвоения, а также от приобретённых умений и навыков зависит весь процесс создания художественного образа. Кроме того, исследования современных учёных в этой области говорят о том, что учащимся необходимо, так же, как и развитие музыкальных, математических и других способностей умение воспринимать цвет, эстетически его оценивать. Это в свою очередь приведёт к формированию высокого уровня культуры в обществе в целом.

В научных трудах по теории цвета, психологии его восприятия накоплен большой теоретический материал, который требует нового осмысления, так как многие вопросы по освоению цветовой грамоты учащимися требуют разработки новых методических дополнений. Такой проблемой является недостаточная организация обучения, которая ухудшает качество живописных работ. Возьмём, как пример, учащихся шестых классов. Для данного возрастного

периода свойственны скудные представления о цвете, это связано с тем, что интерес к изобразительному искусству в этот период падает. Поэтому перед педагогом стоит задача продолжать дальнейшее приобщение к законам цветоведения, к живописи. То есть помогать дальнейшему формированию художественного вкуса, умению грамотно пользоваться цветом, понимать его влияние на человека. Сегодня, когда осуществляется реформирование образования, исследование проблемы обучения цветовой грамоте становится значимым, то есть актуальным. Но существует противоречие между накопленными теоретическими знаниями по теме исследования и их практической реализацией во время занятий, а также недостаточной организацией деятельности учащихся при освоении цветовой грамоты.

Личный педагогический опыт позволяет сделать следующие выводы. Условия и особенности для более эффективного освоения цветовой грамоты:

- на уроках будет методически грамотно и правильно организовано использование дидактических принципов (особенно это касается принципов развивающего обучения, ориентирующегося на развитие творческих способностей учащихся);
- в процессе занятий учащимся будут продемонстрированы методы и приемы обучения для более глубокого усвоения знаний по теме цветовой грамоты и при выполнении работ по живописи (например, проектный метод, направленный сначала на переосмысление художественного образа оригинала, а затем на создание авторского произведения; проблемный метод обучения);
- будут использованы методические рекомендации Б.М. Неменского по теме обучения в виде системы упражнений, которые позволят развить не только знания по теории цвета, но и умение анализировать, образное мышление, внимание, память и представление;
- использование в процессе обучения технических средств и специально разработанных наглядных пособий;
- индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей и творческих способностей учащихся.

Методология исследования взята из научных трудов по психологии восприятия цвета (Н.Н. Волков, В. Кандинский), по теории цвета (С.С. Алексеев, Л.Н. Миронова), по теории и методике обучения живописи (Г.В. Беда, В.В. Визер, Н.М. Сокольникова), изобразительному искусству (Н.Н. Ростовцев), по цветоведению и колористике (Е.В. Шорохова), по развивающему обучению (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и другие), по проблемному обучению (М.Н. Скаткин), теория психофизиологии цвета (Г. Фрилинг), концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, авторские программы (Б.М. Неменский, В.С. Кузин).

Практическая значимость данной работы состоит в том, что разработаны планы-конспекты занятий, а также упражнения для более глубокого освоения цветовой грамоты, которые используются на занятиях по изобразительному искусству.

Современные образовательные учреждения призваны, с учётом возрастных и индивидуальных способностей учащихся, создавать условия для их творческого развития, для высокой степени овладения ими умениями и навыками. Результатом этой деятельности является культурно образованная, высоконравственная личность, которая с помощью приобретённых знаний способна принимать нестандартные решения в разнообразных жизненных ситуациях, что и является основной целью современной концепции образования.

На протяжении всей жизни человек овладевает духовными ценностями. И поэтому роль искусства в психическом развитии, нравственном становлении личности трудно переоценить. Важным средством эстетического воспитания в школе являются уроки изобразительного искусства. Здесь учащиеся с помощью педагога развивают воображение, фантазию, углубляют свои знания об окружающем мире, форме, цвете, развивают зрительную память, пространственное мышление. Эти занятия учат не только через чувства познавать красоту природы, но и производить точные расчёты, тем самым, способствуя, всестороннему развитию учащихся.

А цвет здесь является универсальным выразительным средством, с его помощью создаётся художественный образ. Поэтому освоение цветовой грамоты учащимися - одна из главных задач занятий. Цвет не существует без источника света, который представляет собой волны различной длины. Они поглощаются предметами, приобретая различные оттенки. Сами световые волны не имеют определённого цвета, цвет возникает лишь при восприятии их человеческим глазом.

Понятие «цвет» изучается наукой цветоведение. Это совокупность данных физики, физиологии и психологии, истории искусства, философии, эстетики, этнографии, литературы.

Воспринимать цвет – значит не просто его видеть. Он воздействует на наше настроение, самочувствие. Сила его воздействия зависит от душевного состояния и темперамента человека. Так, красный цвет - возбуждающий, оранжевый - жизнерадостный, желтый – бодрящий, зеленый - создаёт ощущение уюта.

Цвет выполняет три функции: различение (овощи и фрукты, предметы одежды); выделение (контраст цветов); объединение.

Все цвета окружающего нас мира являются результатом смешения цветов спектра. Цвет и краска – это не одно и то же. Цвет имеет оптическую (физическую) природу, а краска – химическую. Цветов в природе гораздо больше, чем красок в наборе.

Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвета в таком порядке составляют спектр. Три цвета – желтый, красный, синий называются основными. Оранжевый,

зеленый и фиолетовый - составными (получаются при смешивании основных цветов). Если сделать плавный переход от красного к фиолетовому цвету, то получится так называемый цветовой круг. Если в нём через середину желтого цвета провести диаметр, то его противоположный конец пройдет через середину фиолетового. Так определяются пары цветов называемых дополнительными. Локальный - это собственный цвет предмета.

Существует две группы цветов. Первая - хроматические: все цвета и оттенки спектра. Вторая группа - ахроматические цвета: черный, все оттенки серого и белый. Хроматические цвета подразделяются на теплые и холодные. При дневном освещении тёплые или активные (красный, оранжевый, жёлтый и все оттенки этих цветов ассоциируются с огнём, солнцем) имеют свойство зрительно приближать, а холодные или пассивные (синий и голубой, сине - зелёный и сине – фиолетовый ассоциируются с водой, холодом) зрительно удаляют предметы, а вечером – наоборот. Зелёный цвет – нейтральный.

У каждого цвета есть три основных характеристики:

- Цветовой тон - определяет оттенок, который обобщает или подчиняет себе все цвета какого-либо произведения.
- Насыщенность (интенсивность) или сила цвета характеризует степень отличия цвета от серого или степень приближения его к чистому спектральному цвету. Чистый или насыщенный – это цвет без примесей других цветов, если к нему добавить серого, то насыщенность уменьшится, а если белого – увеличится.
- Светлота (яркость) - различие по светлоте одного цвета от другого. Это свойство как ахроматических, так и хроматических цветов.

Цветовой контраст – это расположение светлых объектов рядом с темными, это когда один цвет изменяется под влиянием других его окружающих. Существует два вида контраста - ахроматический (например, белый и серый) и хроматический (например, жёлтый и фиолетовый). Дополнительные цвета в соседстве друг с другом становятся ярче. Нового цвета не возникает, а изменяется только насыщенность.

Однако цвет - это еще не «живопись». Свою выразительность он получает в системе, которая называется колорит или «гармоничное тональное объединение различных цветов в картине».

Цветовая гармония - это сочетание цветов, расположенных в определённом порядке. Она бывает двухцветная - сочетание двух противоположных цветов в одном цветовом круге, трёхцветная - когда цветовой круг делится на три части и четырёхцветная. Цвета влияют на настроение человека, так тёмные вызывают грусть, а яркие – радость. Гармония – это уравновешенность, согласованность, а вот пёстрые краски раздражают. С цветами связаны ассоциации: близкий (желтый) и далёкий (синий), лёгкий (белый) и тяжёлый (чёрный), тёплый

(красный) и холодный (голубой). Основы цветовой гармонии описаны в работах А.С. Зайцева, Н.Т. Федорова.

В двадцатом веке на основе новых научных открытий о цвете появилась компьютерная графика и голография, в одежде проявляется символика цвета (белый с черным - официальный стиль).

Итак, цвет является универсальным выразительным средством, с его помощью создаются художественные произведения, делаются открытия и изобретения. Поэтому освоение цветовой грамоты учащимися на уроках изобразительного искусства, где изучают контрасты, смешение цветов, основные характеристики цвета, колорит и гармонию, одна из главных задач.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования

Автор:

Попова Елена Сергеевна

**МБУДО "ДШИ", п. Троицкий,
Белгородская область**

Аннотация: В этой статье автор пишет о важной роли декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.

Художественное искусство – особый предмет, говорящий на языке эмоций. С помощью чувств человек оценивает окружающий мир. Это и становится основным содержанием искусства на основе нравственно-эстетических норм, сложившихся в человеческом обществе на протяжении веков. В последнее время возросло внимание к проблеме художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

И это одна из важнейших задач, стоящих перед современной школой. В своих трудах такие педагоги и психологи как Д.А. Леонтьев, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Шацкая этой проблеме уделили большое внимание.

Одним из видов художественного искусства является декоративно-прикладное. А цель занятий по этому виду искусства - создать необходимые условия для развития творческого начала, для формирования внутренне свободного человека.

Личный педагогический опыт позволяет сделать следующие выводы, что процесс художественно образования будет успешным, если будет организован на должном уровне (материально-техническом, гигиеническом, эстетическом):

- с высоким уровнем профессиональной подготовки учителя;
- с индивидуальным подходом;
- с организацией разнообразных видов деятельности;
- с изучением народной культуры;
- с развитием трудовых навыков, познавательной активности;
- с воспитанием доброжелательности, чувства патриотизма;
- с благоприятным психологическим микроклиматом;
- с выбором правильного темпа обучения, его методов и форм.

Какова же роль декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования?

Декоративно - прикладное искусство – самое древнее искусство: оно возникло ещё в первобытные времена. И в то же время оно молодое, потому что по-прежнему необходимо человеку в его жизни, поэтому и называется прикладным. Декорировать различные предметы (мебель, посуду, одежду и т.д.) - это значит украшать их.

Это мир со своими традициями, своим изменчивым языком. Изучая эти изменения, мы как бы проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Важной частью декоративно-прикладного искусства является народное творчество. Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Народный мастер воспринимает мир непосредственно, эмоционально. Его произведение всегда тесно связано с какой-то жизненной целью, задачей. Ему свойственны сила и открытость, чистота чувства. Мы можем говорить о неповторимой философии народного творчества. Это тот образ мышления, где фантазия становится нормой видения, где художник непосредственно стремится зафиксировать то, как он чувствует и понимает вещь или явление, и отсюда – предельная естественность их решений.

Народное творчество является не только хранителем древних традиций, оно способно идти в ногу со временем, трансформируясь и реагируя на запросы современного человека.

Самая активная часть народного творчества – декоративно-прикладное искусство. Народное искусство всегда вдохновляло многих замечательных художников-профессионалов. И сегодня оно служит импульсом для творческой фантазии, является кладовой различных форм и приёмов.

Искусство, обращаясь к каждому из нас, является, как и когда-то, посредником между людьми. Особенно интересны были эти взаимоотношения искусства и народа в Древней Руси. Иконописец, как называли в летописях художника-иконописца, по заказу писал фрески в храмах и «образы» святых. Он стремился, чтобы идея была ясна и понятна каждому. И притом искусство выступало как сила духовного единения народа. Как соборное, объединяющее начало перед лицом всякого рода врагов. В мире полном зла и насилия, именно благодаря своей духовной чистоте искусство выступало как носитель добра и надежды. Традиция нравственного этического отношения к искусству в целом очень сильна в русской художественной культуре. Близка она и культуре многих других народов.

Девизом многих русских художников могли стать слова Достоевского о том, что красота спасёт мир. Многие из них сознательно ставили себе целью преобразовать с помощью искусства внутренний мир человека, сделать его гуманнее, значительнее.

Разновидности и жанры декоративно-прикладного искусства разнообразны. Это зависит от назначения вещей и используемых при их изготовлении материалов (дерево, глина, ткань, металл, стекло и т.д.), а также техники изготовления (литьё, ковка, резьба и т.д.).

Виды техник изготовления и обработки изделий из ткани, нитей, кожи

Батик

- Холодный батик
- Горячий батик

Гобелен

Это художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены. Создают его на ткацком станке из шерсти, льна, синтетических волокон, шнуров, верёвок, конских волос, металлических нитей, проволоки, кусочков кожи, дерева.

Нитяная графика

Изображение нитью, изонить — графическая техника, когда на картоне, бархатной бумаге или другом твёрдом основании из швейных, шерстяных, шёлковых и других нитей получают изображение. Её ещё называют вышивка по картону [3].

Кружевоплетение

Образование ажурного узора плетением ниток и ткани. По технике исполнения кружево бывает плетёное (на коклюшках), плетёное челноком (фриволите), шитое (игольное, хардангер), узелковое (макраме), вязаное (на спицах, крючком). По используемому инструменту кружево бывает: изготовленное коротким крючком (обычное - немецкое, брюгтское, гипюр - венецианское с выпуклым узорным рисунком, на вилке, на стекле и бумаге, филейное, ретицелла, ирландское), длинным крючком (викторианское, тунисское, афганское), также кружево, созданное на машинке. Ещё различают кружево по месту производства (Россия, Италия, Мальта, Турция, Бельгия, Франция).

Вышивка

- Древнерусское лицевое шитье

Вышивание — распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы. Узор делается вручную иглой или крючком, или на вышивальной машине хлопчатобумажными, шёлковыми, шерстяными, льняными, чаще цветными нитями, а также жемчугом, волосом, блёстками, бисером, драгоценными камнями, монетами. Ткани, кожа, мех, войлок используют для шитых *аппликаций - разновидность вышивки.*

Разнообразны виды швов:

- роспись, крест, набор, гладь, тамбур и др. (для вышивки по целой ткани);
- мережка, «перевить», настил, гипюр и др. (для вышивки по ткани, у которой частично выдернуты или вырезаны нити)
- выполненные работы бывают ажурные, плоские, выпуклые, ковровые.

Вязание

- Вязание крючком
- Вязание спицами
- Макраме

Ковроделие

- Ворсовый ковёр
- Безворсовый ковёр

Набойка

Это получение узора, цветных рисунков на ткани ручным способом с помощью форм с различным узором, а также набивная ткань, полученным этим способом. При набивке на ткань накладывают покрытую краской форму и ударяют по ней специальным молотком (отсюда название «набойка»).

Художественная обработка кожи

Это процесс изготовления предметов быта из кожи, а также изделий декоративно-художественного назначения.

Способы обработки кожи различны:

Тиснение.

- Штамповка, когда на фабрике прессом делают рисунок.

- Тиснение с наполнением. Когда нужный рельеф кладут под увлажнённую кожу, её зажимают, она высыхает и сохраняет форму.

- Термотиснение, когда рисунок получают с помощью горячих металлических штампов.

Перфорация. Отверстия на коже получают с помощью пробойников.

Плетение. Механическим путём соединяются полоски кожи. Плетёные детали идут на отделку одежды и обуви.

Пирография. С её помощью на коже получают сложные рисунки, имеющие тонкие контуры. Используется она при изготовлении украшений, панно и сувениров.

Гравировка. Или резьба, применяется для работы с плотной кожей. На лицевой стороне мокрой кожи наносится резцом рисунок. Затем акриловой краской заполняется сделанный контур рисунка. После высыхания он хорошо просматривается.

Аппликация. Детали из тонкой кожи пришиваются при отделке обуви, одежды, а при изготовлении сувениров они наклеиваются. Сначала делается эскиз рисунка. Затем для каждой детали его делают лекала и по ним из кожи вырезаются фрагменты. Клеятся они костным клеем на ткань. Или дерево, когда используется тяжёлая кожа. Этот способ применяется для украшения мебели, сумок.

Формовка. Когда размоченной коже придают определённую форму. Также кожу отделывают золотом, мехом.

Виды техник изготовления и обработки изделий из глины

Керамика

Это изделия из цветной обожженной глины.

Художественная роспись по керамике

- Гжель
- Дымковская игрушка

- **Филимоновская игрушка**

Гжель в 17 веке — это обширная территория от Москвы до Казани, включающая в себя 27 деревень. Здесь добывали разные породы глины. Название возникло от процесса обжига глиняных изделий.

Дымковская игрушка. Промысел, которому 400 лет, возник в слободе Дымково возле города Вятка (сегодня г. Киров). Связан он с изготовлением фигурок козлов, коней, уток, баранов в виде свистулек.

Филимоновская игрушка. Возродилось в Тульской области в деревне Филимоново в 1960 году. А сам промысел игрушки зародился в 19 веке. Петухи, коровы, медведи имеют тонкую талию и длинную шею с маленькой головой и мало чем отличаются друг от друга. Расписывают фигурки малиновыми, голубыми, жёлтыми, зелёными полосками и орнаментом без схем, произвольно.

Виды техник изготовления и обработки изделий из стекла

Художественное стекло

Это изделия из высококачественного стекла. В стекловаренных печах из смеси материалов (шихты) варят стекло при высоких температурах. После охлаждения формуют различными способами.

Работа со стеклом:

- Витраж
- Мозаика

Витражи – это прозрачные картины, рисунки, выполняемые из стекла или на стекле. Их устанавливаются в проемах окон, дверях, фонарях.

Мозаика – это создание изображений методом укладки в грунт (сетка, бумага) мозаичных материалов: смальты (кусочки очень плотного стекла), природного камня, стеклянных смесей, металла, керамики, бисера.

Виды техник изготовления и обработки изделий из металла

Художественная обработка металла

- Христианская оловянная миниатюра
- Художественная ковка
- Художественное литье из благородных металлов, бронзы и латуни
- Художественное литье из чугуна

Художественная роспись по металлу

- Жостовская роспись

Жостовская роспись зародилась в деревне Жостово (Московской области)— промысел по росписи металлических подносов. Отличительные черты росписи это в основном на чёрном (серебряном, красном, зелёном, синем) фоне букет из полевых и садовых цветов.

Виды техник изготовления и обработки изделий из бумаги, дерева

Художественное вырезание из бумаги

Искусство вырезания узоров из бумаги – прикладное искусство, возникшее в Китае. В России оно известно под названием «силуэт» и появилось в 18 веке. Различают два вида резьбы «черная», когда из чёрной бумаги вырезается силуэт или целая сценка и «белая», когда на сложенном листе белой бумаги делаются прорезы, эта резьба более ажурная. Примером «белой резьбы» может стать вырезание и в наше время снежинок для украшения на Новый год.

Лаковая миниатюра

- Палехская миниатюра
- Федоскинская миниатюра
- Холуйская миниатюра
- Мстерская миниатюра

Палехская миниатюра — народный промысел, созданный в поселке Палех Ивановской области. Изделия из папье-маше расписываются темперой. Сюжеты миниатюры из классической литературы, песен, сказок, былин обычно выполняются на чёрном фоне и на последней стадии все детали прописываются золотом, которое являлось символом божественной благодати, символом света.

Федоскинская миниатюра родилась в селе Федоскино Московской области. Оригинальностью федоскинской техники является то, что на поверхность перед росписью наносится светоотражающий материал — поталь, сусальное золото, металлический порошок. Или делаются вставки из перламутра. Просвечивая сквозь прозрачные слои красок, эти подкладки придают изображению эффект свечения.

Холуйская миниатюра. Поселок Холуй находится в Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется на игольницах, шкатулках, кубышках темперой. Главным отличием холуйской живописи от других (Палех, Мстёры, Федоскино) является использование синевато-зеленого и коричнево-оранжевого тонов.

Мстёрская миниатюра. В 1923 во Владимирской области в посёлке Мстёры возникла артель древнерусской живописи на основе иконописного промысла. Расписывали деревянные коробки, кукол-матрёшек, ларцы, шкатулки, солонки. В 1924 году освоили роспись масляными красками настенных ковриков на полотне.

Художественная роспись по дереву

- Городецкая роспись
- Хохлома

- **Мезенская**

Городецкая роспись начала своё существование с середины 19 века в городе Городец Нижегородской области. Очень популярны фигурки людей, декоративных птиц и животных (барсы, кони, львы, петухи), часто они парные и развёрнуты друг к другу. Любимый мотив Городецких мастеров – это цветы, собранные в букеты, занавески с кистями и шнуром.

Хохломская роспись. Старинный русский промысел зародился в 18 веке в районе Нижнего Новгорода. Хохлома - это декоративную роспись в основном мебели и деревянной посуды, в чёрном и красном цветах по золотистому фону.

Мезенская роспись появилась в начале 19 века в районе речки Мезень. Расписывалась в основном домашняя утварь. Дерево не грунтовали, сначала писали охрой, обводили пером глухаря (тетерева) чёрной краской. А затем кисточкой из человеческого волоса наносили рисунок. Основной мотив чёрно-красного орнамента – это кресты, диски, звёздочки. Ромбы, фигурки птиц в виде одного мазка, кони, олени, изображались схематически.

Художественная резьба по дереву

Резное дело на Руси существовало давно. Но с 15 века получило новый виток в своём развитии, когда мастерами Троице-Сергиевой лавры русский орнамент (травяной, сделанный в византийском стиле) был соединён с западным (немецким, итальянским) и восточным. Различают современную резьбу по художественной обработке дерева: глухая, сквозная, плоскорельефная, домовая или корабельная, скульптурная, бензопилой.

Виды техник изготовления и обработки изделий из кости, камня

Художественная резьба по камню

Акролит – это древняя техника, когда у любой скульптуры одежда представляла собой дерево, покрытое краской или золотом. А части тела были мраморными.

Глиптика. Техника резьбы по цветным и драгоценным камням, пришедшая из Древнего Египта.

Нэцкэ - это японская скульптура в миниатюре или брелок, вырезанный из камня.

Художественная резьба по кости

Бывает Холмогорская, Тобольская, Чукотская и Якутская, Хотьковская.

Виды техник изготовления и обработки изделий из различных материалов

Ювелирное искусство

Ювелирное изделие — это изделие, выполненное ювелиром из драгоценных камней, металлов (их сплавов).

Бисероплетение

Это процесс изготовления изделий из бисера. Области применения - вязании, плетение из проволоки, ткачество, вышивка, мозаика.

Пирография

Выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.

Изделия декоративно-прикладного искусства сами по себе уникальны. Но определяет ценность работы отпечаток руки мастера, отличающий эти изделия от промышленной продукции. Качество материала и его обработки проявляется в форме изделия. А форма должна отвечать функциям вещи. Законченность художественному изделию придаёт украшение, которое должно органически увязываться с его формой и назначением (например, яркая сюжетная роспись). На протяжении долгого времени крестьянское искусство развивалось и самое лучшее накапливалось в сокровищнице народного опыта. И сегодня оно служит неисчерпаемым источником для современных художников.

Сегодня одно базовое образование не в состоянии решить проблему воспитания духовно богатой личности. В этом ему может помочь дополнительное образование. Именно оно имеет возможности одновременно обучать, воспитывать и развивать ребёнка. Дополнительное образование является звеном общей системы художественного образования. Чтобы художественное творчество вошло в жизнь ребёнка, он должен приобщиться к системе культурно-нравственных ценностей и приобрести практический опыт в художественной деятельности. Всё это зависит не только от программ, по которым ребёнок обучается, от построения уроков, то есть работы учителя, но и от понимания учителем единства процесса образования и воспитания при переходе от темы к теме, с одной ступени на другую.

Дополнительное образование сегодня это:

1. Углубление в определённую область знаний.
2. Широкий спектр направлений работы с детьми, увлечённых определённым видом деятельности.
3. Возможность развития и самореализации творческой инициативы и индивидуальности учащихся.

Увлекателен процесс освоения художественного ремесла, творческая работа, фундаментом которой является традиционное национальное искусство. Изучением народного творчества, поиском методов, объединяющих базовое и дополнительное образование, художественно-эстетическим воспитанием и занимаются в кружках, школах искусств, развивающих центрах, домах детского творчества.

В процессе обучения декоративно-прикладному искусству важны все моменты. Когда ребёнок учится изображать видимое, то проявляется его *связь с окружающим миром*, способность видеть жизнь. Затем он пытается осмыслить свою работу, здесь закладывается *отношение к искусству*, умение понимать его с помощью собственных эмоций.

Связь человека с искусством осуществляется, когда учащийся изучает предметы собственного быта (например, его чашка, тарелка). *Понятие о красоте* ученик получает при изучении

культуры своего народа, а также знакомится с огромным разнообразием культур других народов.

Занятиям по декоративно-прикладному искусству помогают раскрыть творческие способности учащихся, готовят их к будущей трудовой деятельности. Делают из ученика человека увлечённого своим делом. Постоянно стремящегося к познанию чего-то нового, способного применить свои знания и умения в школе, дома. Воспитывают трудолюбие, доброжелательность. Процесс обучения проходит по определённой системе, по принципу от простого к сложному. Практические занятия строятся на научных знаниях, истории народного творчества, наблюдениях за окружающим миром самих учащихся. Развитие творческих способностей и духовно-нравственное развитие во многом зависят от личных качеств и профессионализма самого учителя, от применяемых методов обучения.

Список литературы:

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н / Д: «Феникс», 2000.
2. Большой российский энциклопедический словарь. М., Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2003.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. М., Просвещение, 2003.
4. Гузев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2004.
5. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс. М., «ВАКО», 2011.
6. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева О.Е. – М., ВЛАДОС, 2000.
7. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., Просвещение, 1984.
8. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. – М.: Высш. Школа, 1980.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. М., 1987.
10. Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 классы. М.; Просвещение, 2006.
11. Основы декоративного искусства в школе. М., Просвещение. 1981.

12. Основы художественного ремесла. М., Просвещение, 1978.

13. Полонская М. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» ст.6 // Искусство. 2008.- №3.- с. 4-5.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Мир природы как источник развития творческого и духовно-нравственного начала учащихся средствами изобразительного творчества

Автор:

Загородская Ольга Игоревна

ГБОУ "СОШ № 391",

Санкт-Петербург

В наш стремительный век, век научно-технического прогресса, век, требующий от человека больших творческих свершений и доброго сердца, проблема воспитания в подрастающем поколении духовно-нравственного и интеллектуально творческого начала стоит особенно остро.

Творчество, как ипостась созидательного начала, влияет, как правило, на духовное развитие, движение ума и сердца. Потребность в творчестве заложена в человеческой природе изначально. Творческое начало живет в каждом человеке и задача педагога «открыть эту дверь» для самого ребенка, научить трудиться в творческом направлении.

Изобразительное творчество, прежде всего, путь познания, путь изучения окружающего мира и самого себя, как части мира. Очень важно пробудить в ребенке духовный отклик на явления окружающего мира. Прекрасным воздействием может стать общение с миром живой природы, через аудио, видео материалы, знакомство с опытом мастеров разных стран и эпох. С самого рождения с древних времен человек неразрывно связан с природой. Эта связь отражалась в культуре разных народов (народный костюм, зодчество, домашняя утварь ...). Творческие силы природы способствуют пробуждению и развитию творческих способностей у детей и помогают раскрыть эмоционально свое внутренне «Я», открыть свой внутренний мир, по-новому взглянуть вокруг себя, наполнить свою жизнь новыми впечатлениями, поделиться своими открытиями с другими. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать юного человека глубже, богаче, внимательнее. Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование творческих способностей. Она неисчерпаемый источник впечатлений и эмоционального воздействия на человека. В жизни людей природа занимает значительное место, способствует формированию и развитию творческих навыков. Художественное творчество может служить посредником, мотивационным средством, способным дать позитивные эмоции, радость познания нового, возможность открыть свой внутренний мир и мир вокруг себя.

На занятиях я пытаюсь пробудить в детях чувство видения уникальности и красоты природных форм. Очень важно показать детям бесконечное богатство и разнообразие природных форм, многоцветность окружающего мира: чем больше мы всматриваемся в природу, тем больше цветов и их оттенков мы видим, развить способности различать оттенки цвета, способность самим, используя художественные материалы, создавать эти оттенки. Еще Аристотель утверждал, что мир познается сначала чувствами, потом разумом.

Большинство учебных тем сопровождается просмотром фотографий из мира природы.

На примере творческого занятия на тему «Зимний сад» мы с детьми просматриваем, вглядываемся в фотографии причудливых морозных узоров, обсуждая наши впечатления, ощущения, дети пытаются дать названия впечатлениям, чувствам: например: «нежность», «дивный лес», «звонкая мелодия», «зимний сад» и т.д.

Просмотр фотографий с видами морозных узоров можно делать под музыкальный фон, чтобы видение прошло через сердце, чтобы усилить вызов эмоций. Далее с детьми можно обсудить художественную технику, которую можно использовать для создания художественного образа. Художественные материалы и художественная техника также являются значительным мотивационным средством, оказывают огромный положительный эмоциональный заряд, способствуют наиболее полно и выразительно проявить мысли и чувства, создать уникальный художественный образ.

Художественное творчество - преобразовательная, прогрессивно-направленная, гуманизированная деятельность, продукт человеческой деятельности. В педагогическом процессе нередко представления о художественном творчестве как о занятии второстепенном, несущественном, как средстве развлечения, в учебных планах общеобразовательных школ изучение предметов изобразительного искусства часто заканчивается в 7 классе, когда формирование эстетической и др. сфер личности продолжается. Социальная эффективность художественного творчества, воздействие искусства на формирование индивидуальности школьника, на его мировоззрение, жизненные установки, сущностные особенности художественного восприятия велика и является задачей не только педагогической, но и психологической. Многие ученые подтверждают, что в художественно-эстетической деятельности формируются ощущения, восприятие, память, мышление, жизненный опыт, возникают потребности и интересы. Одновременно формируются эмоциональные, волевые, умственные, нравственные свойства человека, развиваются общие и специфические способности. Восприятие искусства пробуждает вкус к творчеству «разрабатывая» фантазию и воображение. Художественное творчество имеет арттерапевтические, целебные свойства и влияет на гармонизацию развития личности через самовыражение и самопознание.

Задача образования сегодняшнего дня, на мой взгляд, научить детей не только мыслить, но и чувствовать, сопереживать, иметь эстетический отклик к окружающему миру, направлять эмоциональный ресурс на созидательное творческое начало.

Значимость изобразительного искусства для образования, воспитания и общего развития подрастающего поколения научно доказана. В системе общего и дополнительного образования можно выделить следующие функции этой дисциплины:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- развитие художественно-графических навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения; пространственного восприятия;
- воспитание зрительской культуры;
- получение познаний о мировой и отечественно культуре;
- становление организационных навыков художественного творчества; приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни и получение опыта самостоятельного общественного действия;

Образовательная роль изобразительного искусства, выражается в эстетическом воспитании учащихся. Эстетическое воспитание — это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры школьников, мера причастности к художественному творчеству, практическое участие в создании прекрасного в жизни.

Искусство, как писал Л.С. Выготский, есть скорее организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней.



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

**Создание гетерогенных групп по уровню
подготовленности учащихся как продолжение
давней традиции российского образования –
дифференцированного обучения учащихся**

**Автор:
Зайцева Инга Владимировна
ГБОУ "Лицей № 389 "Центр
экологического образования"
Кировского района Санкт-Петербурга"**

В эпоху внедрения и реализации обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального образования проблема дифференцированного обучения по-прежнему остаётся актуальной, так как индивидуально-типологические особенности обучающихся явно не зависят ни от требований стандарта, ни от планируемых результатов обучения. В то же время формы дифференциации зависят не только от её видов, но и от планируемых результатов начального образования.

Учёт индивидуальных особенностей ребёнка в процессе обучения – давняя гуманная традиция российского образования. Она находит своё выражение в дидактическом принципе индивидуального подхода, который означает, что в организации учебного процесса необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, тогда как процесс обучения становится наиболее комфортным и эффективным для реализации потенциальных возможностей каждого ученика.

Однако в моей школьной практике, где один учитель одновременно занимается с большой группой учеников, решить противоречие между массовостью школьного обучения и потребностями отдельных индивидов довольно сложно, поэтому наиболее распространённое явление – дифференциация обучения, а также создание гетерогенных групп по уровню подготовленности учащихся.

Исходные научные идеи такого подхода: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать моё внимание как учителя на работе с различными категориями детей.

В структуре уровневой дифференциации по обученности выделяют, как правило, три уровня:

- 1 минимальный (государственный стандарт),
- 2 базовый,
- 3 вариативный (творческий или усложнённый (продвинутый в формулировке некоторых авторов).

И такой подход приносит свои положительные результаты.

Но некоторые учащиеся учатся плохо даже тогда, когда обучение ведётся на должном уровне и им предоставляется возможность самостоятельно думать. Если мы объединим этих учащихся в группы и будем обучать отдельно, они сразу почувствуют себя людьми второго сорта. Поэтому учащиеся должны учиться в гетерогенных (неоднородных) классах, то есть классах, сформированных только по возрастному признаку. В старших, а подчас и в средних классах в той или иной мере присутствует деление по способностям, так как более способные учащиеся выбирают и более трудные курсы. В начальной же школе мы должны обучить всех первоначальным навыкам чтения, письма и счёта, а в современных условиях ещё и универсальным познавательным действиям. В этом случае у слабых учеников в наших гетерогенных (неоднородных) классах не должно возникнуть ощущения безнадёжности, которое они испытывают, когда их объединяют в один класс с более сильными (продвинутыми) учащимися.

И тут снова на помощь приходит дифференцированный подход к обучению. Это способ организации учебного процесса, при котором я, как учитель, должна учитывать индивидуально-типологические особенности личности (обучаемость, обученность, общие умственные и специальные способности, интересы, склонности, работоспособность, темп

обучения, модальность) и создаются группы учащихся, в которых элементы дидактической системы различаются. Под индивидуальностью многие понимают и отдельные случаи дифференциации. При этом дифференциация, как индивидуализация, должна быть ориентирована не только на приспособление учебного процесса к ученику на основе учёта особенностей личности, но и на развитие в процессе обучения тех её сторон, которые недостаточно развиты.

На современном этапе начального образования принят ФГОС, в котором приоритетными являются задачи духовно-нравственного развития учащихся; реализации в практике системно-деятельностного подхода; формирования у школьников не только предметных, но и метапредметных умений, воспитания основ умения учиться, способности к самоорганизации и саморазвитию.

Например, предмет «математика» обладает большими возможностями для формирования у младших школьников в комплексе с предметными метапредметных умений: регулятивных, познавательных, коммуникативных, - так как в основе многих математических действий лежат универсальные познавательные действия.

Обучение математике в начальных классах обычно осуществляется через систему задач и учебных заданий. Поэтому основной формой дифференцированного обучения являются задания различного уровня сложности. Они предлагаются разным группам учащихся для самостоятельной работы на этапе закрепления материала. Сложные задания для сильных, задания среднего уровня сложности для «среднячков», лёгкие задания для слабых. Но учитель всегда может помочь слабым ученикам справиться с более сложным заданием. Так получается, что все ученики должны усвоить базовый уровень, представленный различными видами заданий.

В зависимости от математического содержания знакомство с понятием можно осуществлять разными способами: предлагать проблемное или частично поисковое задание, анализ которого приведёт к постановке учебной задачи, задание в виде инструкции, выполнение которой приведёт к выполнению учащимися практических действий; возможна обучающая самостоятельная работа, которая отличается от контролирующей самостоятельной работы тем, что результаты её выполнения анализируются и обсуждаются всеми учащимися (взаимопроверкой, коллективно); возможны задания на сравнение, классификацию, обобщение, коррекцию ошибок, на составление плана действий самими учениками и т.д.

При проверке самостоятельной работы обсуждаются все варианты выполнения заданий (они выносятся на доску, как верные, так и неверные); обосновывается выбор верного или верных ответов (возможно, их будет несколько); выполняется коррекция неверных ответов; проговаривается (в громкой речи) план выполнения задания.

Назову условия реализации данной технологии.

1. Дифференциация обучения осуществляется в рамках системно-деятельностного подхода.
2. Каждому ученику в классе гарантирована необходимая дифференцированная помощь либо в процессе работы над заданием, либо при обсуждении задания.
3. Приоритеты процесса обучения математике – развитие мышления, самостоятельность, сотрудничество.
4. Учебный процесс сориентирован на планируемые результаты начального образования (предметные и метапредметные умения).

5. Условия обучения и ожидаемые действия в ходе обучения соответствуют ожидаемым действиям во время теста или проверки.
6. Учебный процесс не ограничивается уровнем обязательных требований к результатам обучения ни для каких учащихся, даже самых слабых.
7. Оценивание результатов обучения основано на «принципе сложения», т.е. базовый уровень определяет нижнюю границу результатов полноценного и качественного начального математического образования.
8. Повышенный уровень результатов обучения определяется преимущественно глубиной усвоения, нежели дополнительным изучением новых разделов. Рассмотрим банк обучающих заданий на примере формирования понятий «отрезок», длина отрезка». Он представлен следующими видами заданий: задания с инструкциями, задания на сравнение, изменение учебного задания по форме, опыт (или исследование), моделирование (соотнесение предметной модели со схематической, перевод текстовой модели в схематическую), задания на выбор.

Знакомство с отрезком в 1 классе начинается с задания – инструкции от учителя.

- Поставьте одну точку.
- Обозначьте её буквой А.
- Правее поставьте другую точку.
- Обозначьте её буквой М.
- Положите линейку.
- Соедините две точки.

Выполняя действия по инструкции учителя, учащиеся чертят отрезок.

Предлагаем задание на сравнение.

Чем похожи фигуры? Чем отличаются? (рис. 1 и рис. 2)

Изменяем учебное задание по форме. Предлагаем найти отрезки в геометрических фигурах.

Перед введением понятия длина отрезка полезно выяснить представления учащихся о длине. Для этой цели полезно задание на сравнение длин карандашей и поиск способа ответов на вопросы.

Какой карандаш длиннее? Какой короче?

Карандаши заменяются отрезками – задание на сравнение. Какой отрезок длиннее? Какой короче?

Затем предлагается задание на сопоставление предметной модели и схематической. Первоклассники учатся выбирать пары отрезков, соответствующих предметным моделям и находящимся в отношениях «длиннее – короче» (например, с применением лент разного цвета).

Следующее задание, которое мы предлагаем ученикам, - это задание на перевод текстовой модели в схематическую, связанное с выбором (моделирование). Теперь мы берём текст и переводим его в модель. Но текст содержит другие понятия – выше, ниже, которые тоже связаны с длиной.

Петя выше Коли, но ниже Серёжи. Кто ниже: Коля или Серёжа?

Для работы заранее заготавливаем таблички с именами мальчиков. Приглашаем к доске трёх мальчиков и предлагаем ученикам решить самостоятельно, кто из сверстников может взять табличку с соответствующим именем.

Задание на выбор пары отрезков, соответствующих данному отношению. Выпишите пары отрезков, которыми можно обозначить высоту дуба и берёзы. (Даны пары отрезков и рисунки деревьев для сравнения).

Приведённые задания учитывают особенности различных групп учащихся, создавая тем самым условия для осознанного восприятия и усвоения знания и их использования при решении познавательных и практических задач.

Литература:

1. Истомина Н.Б. Математика. Учебник для 1 класса в 2 ч. Смоленск: Ассоциация 21 век, 2021 г.
2. Осмоловская И.Б. Дифференциация процесса обучения в современной школе. Изд-во НПО «МОДЭК», 2010 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010 г.
4. Новые ФГОС общего образования 2021 года: основные изменения.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

